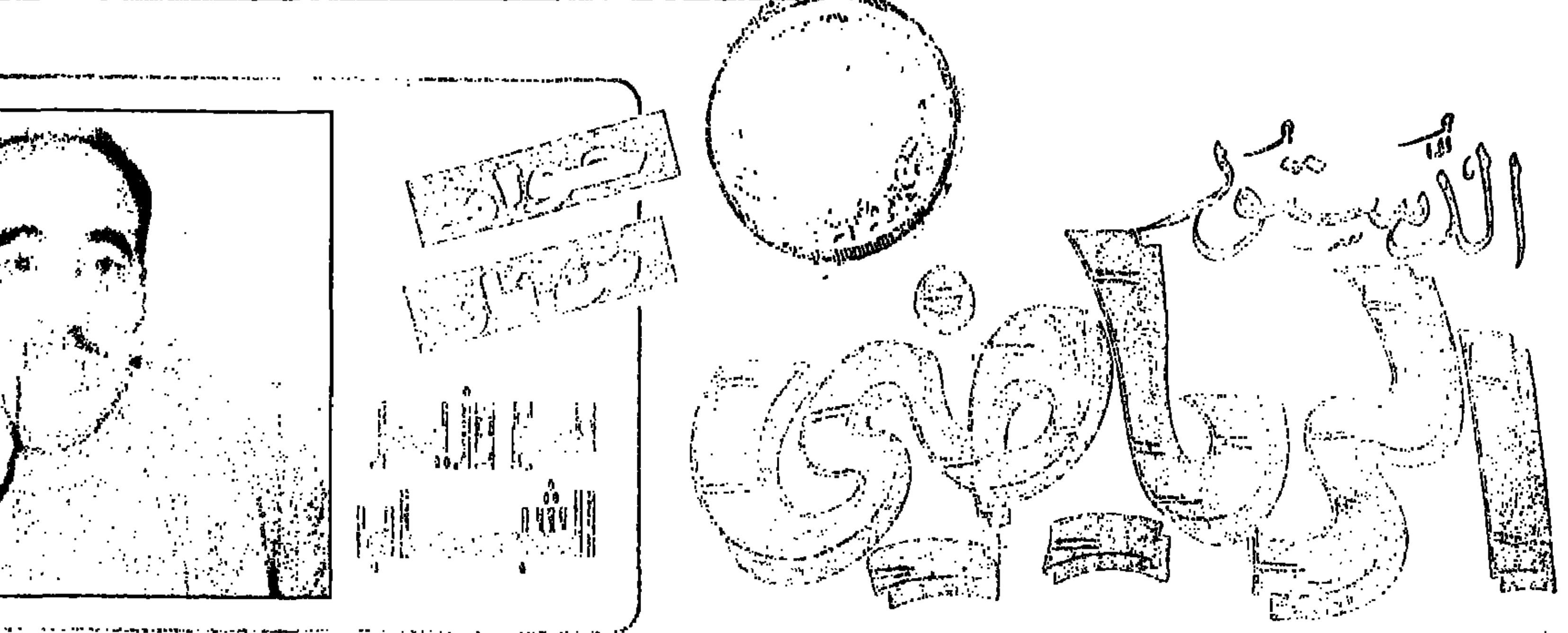


الاثنين ١٢شعبان ١٤١٤هـ كانون الثاني ١٩٩٤ السنة الثانية/ رقم العدد(٦٧) عمان

ماذا جرى في اجتماع لاعبي الوحدات والادارة









جمهوري قهر الأهلي







العلاونة

نجم النادي الاهلي والمنتخب الوطني

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيح، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

سمير الرمحي
محمد مرشد

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات:
يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

اتحاد القوى دفع تكاليف الرسالة ولم تعمم

رئيس اتحاد الاعلام تراجع عن قراراته في سبيل المصلحة الشخصية

لعل التخبط في قرارات اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي ودخول المصلحة الشخصية فيها تدعو المعنيين لاعادة النظر في هيكلة الاتحاد لكونه بدأ يفقد مصداقية المهنة من خلال لحسه لقراراته وتعليماته التي اعلن عنها في وقت سابق.

فقد سبق للاتحاد وان عمم على اعضائه بان الاتحاد الذي لا يصطحب معه موفدا اعلاميا ستمتنع الصحف عن نشر اخباره، في حين سيتم تحجيم خبر النادي الذي يسلك نفس الطريق، وهذا ما حاولت ان تلتزم به جميع الوسائل باستثناء الصحيفة التي يعمل بها رئيس الاتحاد، وهذا لا يحتاج الى تبرير، اما كيف تم نقض هذه التعليمات فاليكم ما حدث مؤخرا.

اتحاد العاب القوى قد يكون من اكثر الاتحادات الذي شارك مؤخرا في بطولات خارجية ولم يصطحب معه الموفد الاعلامي وقد نلتمس للاتحاد العذر في ذلك نظرا لمعاناته من ضائقة مالية، لكن ان يتم [illegible] اعلامي يعمل في الصحيفة التي يعمل فيها رئيس الاتحاد مع وفد العاب القوى الذي شارك مؤخرا في بطولة نادي المريخين اللبناني ولو كان على حسابه الخاص كما علمنا ويقوم هذا الزميل بارسال ثمن الفاكس «الرسالة» الاعلامية الخاصة بنتائج المشاركة الى رئيس الوفد المشارك السيد نجيب ابو الشعر الذي اكد للموفد الاعلامي [illegible] اكدلنا بانه طلب منه ان يتم تعميم الرسالة على جميع الصحف استثناء، ولكن نأتي المفاجأة بان الرسالة احتكرت لصالح الصحيفة التي يعمل فيها رئيس الاتحاد. فهذا ما يدعونا للاستهجان [illegible] على ان اتحاد الاعلام تجاوز حدوده وتعليماته واصبح يطالب [illegible] اعادة النظر في تشكيلته والا فعلى المعنيين في وزارة الشباب [illegible] الاتحاد باسم الصحيفة التي يعمل فيها رئيس الاتحاد.

رغم اصرار ابو عابد

لامانة نقول بان النادي الفيصلي من اكثر الاندية تقديرا لاعبيه والمحافظة عليهم وتكريمهم بالصورة اللائقة، والتي يستحقونها مقابل عطائهم اللامحدود للفانيلة الزرقاء، ولهذا كان يتوقع الجميع ان يشارك كابتن الفيصلي خالد عوض الذي تراجع عن اعتزاله لخدمة الفريق في المباراة النهائية لكاس الاردن، ولو في الدقائق الاخيرة، لكن خالد ورغم جاهزيته لم ينهض عن مقاعد الاحتياط خلال هذه المباراة حتى عندما كان يريد الجهاز التدريبي للفريق اجراء بعض التغييرات نهض جعفر حماد، ولم يكن هناك اي تفكير بمشاركة زيكو الذي طالما رقص جمهور [illegible] بحركاته [illegible] والاخلاق [illegible] يفترض ان [illegible] زملاءه [illegible] وانه [illegible] لكونه [illegible] الملاعب [illegible] وبعد نهاية [illegible] التي استحق [illegible] الفيصلي [illegible] باللقب [illegible] الكابتن جمال [ابو] عابد رفيق دربه خالد [illegible] وطلب منه ان يصعد الى [المنصة] الرئيسية لتسلم الكاس الا [ان] اصرار ابو عابد وبعض [illegible] رفض ذلك وكان واضحا [illegible] علامات الاسى.

خالد عوض

جمال ابو عابد

مدرب لاحد الاندية للعبة جماعية اختلف مع عضو الجهاز التدريبي فاصر على اصطحاب احد اللاعبين الواعدين بدلا منه خلال رحلة الفريق الخارجية

اتحاد لعبة فردية استفسر من مدرب المنتخب حول استجابة اللاعبين في حضور التدريبات فابدى المدرب الرضى الا ان الاتحاد غير راض فطلب من المدرب ابلاغ الجميع حضور الاجتماع لمناقشة الوضع، للعلم المدرب الاجنبي والاتحاد مش فاضي للمتابعة.

□ رئيس اتحاد لعبة فردية استجدى مدرب المنتخب العودة لتدريب الفريق، بعد ان سبق له الابتعاد بعد اختلافه مع امين سر الاتحاد. المدرب عاد وامين السر غير راض عما حصل.

□ رئيس سابق للجنة حكام لعبة جماعية، اعتذر عن تسلم منصب رئيس قسم النشاط الرياضي في احد الاندية بحجة عدم ملائمة شروط العقد له.

□ مدرب منتخب وطني للعبة فردية يقوم بتغيير مكان تدريب الفريق دون علم مساعديه. الذين اشتكوا للاتحاد من هذه التصرفات.

ملاكمان يذهبان لفك «طوشة» جماهيرية فيتعرضان للضرب من الشرطة

اثناء انطلاق فعاليات بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة التي اقامها اتحاد اللعبة مؤخرا في صالة رم بمدينة الحسين للشباب، وضمن نزالات اليوم الاول وقبل ان يصعد الملاكمان طارق القرنة وفراس عبدالكريم الى الحلبة، بثواني حدثت طوشة بين الجمهور المتواجد في الخارج، فهرعا لفك الاشتباك بين الاطراف المتنازعة، واثناء اشتعال العراك الذي استخدم فيه كافة اللكمات المستقيمة والخطافية وغيرها. كانت الشرطة على اهبة الاستعداد فالقوا القبض على جميع الاطراف المتحاربة بما فيهم الملاكمين فراس عبدالكريم وطارق القرنة ورغم محاولتهما تبرير ما حدث الا انهما اقتيدا الى المركز ولم يصعدا الى حلبة الملاكمة، رغم انتظار الحكام للموعد المحدد.

هل تقام كاس فلسطين لكرة اليد في فلسطين

خلال اجتماع الاتحاد العربي لكرة [اليد] الذي عقد مؤخرا في المنامة بالبحرين [illegible] الاتحاد جميع بطولاته واماكن [illegible] باستثناء بطولة كاس فلسطين [illegible] حيث اجل البحث في هذا الموضوع [illegible] ما ستسفر عنه التطورات.

وخلال الخامسة بطولة كاس [فلسطين] السادسة لكرة اليد في الاردن في شهر [illegible] العام الماضي، طرحت الدستور [illegible] سؤالا على السيد محمد المطرود [رئيس] الاتحاد العربي حول اقامة البطولة السابعة فقال لم تحدد موعد [illegible] ما نامله ان تعود فلسطين [illegible] سيكون الاتحاد العربي الاول [illegible] بطولته داخل فلسطين والان [illegible] التطورات علم بان الاتحاد العربي [لكرة] اليد سيدرس بشكل جدي مكان [illegible] فلسطين بعد ان تتضح [الصورة] السياسية.

الالماني ويت يعود لتدريب منتخب العاب القوى

الناجي يعتذر عن منتخب الطائرة

اوف سايد

عاطف عساف

لماذا يطالب اللاعبون بالتحرير؟

لا زالت قضية تحرير اللاعبين تشغل الوسط الرياضي وبالاخص الاندية التي توقفت عن العمل وبدلا من ان تفكر بتجهيز فرقها استعدادا للموسم الجديد تفرغت للدفاع عن نفسها من غول التحرير الذي بدأ يتقدم نحوها، واذا ما تحقق فبالتاكيد سيلتهم الاخضر واليابس، وهذا ما لمسناه من خلال المساعي التي يقوم بها بعض اللاعبين لجمع تواقيع زملائهم في مختلف الالعاب الذين ابدوا تجاوبا منقطع النظير بموافقتهم على التحرير ولفك اسرهم من الاندية التي بدأ البعض منها بمعاملة لاعبيها بالحسنى بهدف كسب رضاهم.

ولكن السؤال الذي يتردد على الالسن هو لماذا يبدي الكثير من اللاعبين رغبتهم بالتحرير وهذا السؤال طرحناه على احد اللاعبين الذي يقوم بهذه المهمة، فاجاب قائلا لقد شبعنا من الظلم وتسلط المدربين وتقصير الادارات في الاندية فالحياة صعبة والرياضة عندنا تعدت حاجز الهواية الى الاحتراف المبطن، حيث هناك عدد من اللاعبين بالفريق الواحد تميزهم ادارات الاندية في الكثير من الامور عن غيرهم.

وقد توقفت كثيرا عند هذه الكلمات وسالت نفسي لماذا تهمل الاندية معاملة لاعبيها في الكثير من الامور وفي نفس الوقت تطالبهم بالمزيد من العطاء.

من هنا ورغم معارضتي لعملية التحرير الشخصية الا ان هذه العملية حتى وان لم يكتب لها ان ترى النور الا انها كانت بمثابة الدرس او جرس الانذار الذي ينبه اعضاء الادارات في الاندية، الى ضرورة مغادرة الكراسي ومحاولة العناية باللاعبين.

غضب واحتجاج بعد استثناء بعض الدوليين

اقتصار تحكيم الساحة على (١٢) حكما في الاياب

يبدو ان لجنة حكام كرة القدم، عازمة على تنفيذ وعدها بغربلة حكامها، الذين منحوا فرصة قيادة مباريات الدوري كحكام ساحة، ولم يفلحوا بذلك حسب وجهة نظرها ليقتصر العدد على (١٢) حكما هم:

دحام عقيدات، عودة الرحال، ضرار التميمي، عمر بشتاوي، فتحي العرباتي، فهد هاشم، سليمان ابو الهيجا، صبحي طاهر، محمد هديب وبدر ابو ميالة وهؤلاء جميعهم من الحكام الدوليين سواء كحكام ساحة او خاصة بالاضافة الى الحكمين الاتحاديين يوسف شاهين ويوسف السواركة.

ومن خلال نظرة سريعة على هذه التوليفة نجد ان جميعهم من منطقتي عمان والزرقاء بينما لا يوجد اي حكم من بينهم من منطقة اربد والمعروف ان هناك عددا كبيرا من المباريات ستقام في اربد اي ان حكام عمان والزرقاء سيعملوا على خط اربد.

وعلم ان اتحاد اللعبة ابدى معارضته على احد الحكام من الذين ارتكبوا خطا كبيرا الا ان اللجنة استخدمت نفوذها ايضا من ابرز الحكام الذين اداروا المباريات كحكام ساحة وسيتم استثناؤهم هم.

الدوليون كحكام خطوط، ابراهيم ابو فارة، فيصل عبيدات، عمر مناور، ايوب احمد، محمد بديوي، عوني حسونة، سمير قباجة.

اما الاتحاديون فهم: احمد شحادة، واحمد ابو خديجة، وعلي صبتان.

ومن خلال نظرة سريعة على التشكيلتين نجد الدزينة الاولى الذين سيديرون المباريات كحكام ساحة سيقع العبء الاكبر عليهم ناهيك بان احدهم لم يتدرب منذ انطلاق مباريات الدوري بالاضافة الى انه ومن المتوقع سفر البعض الى الخارج لادارة مباريات هناك وكذلك علينا ان ناخذ بعين الاعتبار ضغط المباريات وكثرتها سيرهق هؤلاء الحكام وهذا يعني ان الحكم سيتكرر باستمرار في التحكيم لنفس الفريق.

اما النظرة الاخرى والتي سنلقي بها على المستبعدين من الساحة فهي الملفتة للنظر في حالة اصرار اللجنة على العمل بموجب هذا النظام.

بداية ستناقض اللجنة نفسها فكيف تختار عدد من الحكام للترشيح للشارة الدولية وفي نفس الوقت تستبعدهم من تحكيم مباريات الدوري المحلي رغم ظهور البعض منهم بصورة طيبة بل في اغلب الاحيان امتازوا اكثر من حكام الساحة.

ومن هنا يجب ان تتعرض اللجنة للمسالة كيف تم اختيار هؤلاء للترشيح الدولي وهم حسب وجهة نظرها ليسوا بالمستوى المطلوب، كذلك اذا كان بعض المحرومين من التحكيم كساحة استبعدوا بحجة ارتكابهم اخطاء وتم حرمانهم، فحكام الساحة هناك من هو محروم منهم حتى الان ومنهم من تتغاضوا عن معاقبته.

ولهذا فقد وردتنا معلومات بان بعض الحكام احتجوا على هذا الاجراء ومنهم سيتظلم للاتحاد.

ابراهيم ابو فارة

عودة الرحال

الرياضة حادث موسف

وفاة الفارس الذهبي السوري باسل الاسد

فجعت الاسرة الرياضية في الاردن بوفاة المرحوم باسل الاسد نجل الرئيس السوري حافظ الاسد وذلك اثر حادث سير تعرض له امس الجمعة على طريق المطار في دمشق

ويذكر ان المرحوم من الرياضيين البارزين وخاصة في رياضة الفروسية فهو حاصل على ذهبية دورة المتوسط في البطولة التي استضافتها سوريا في عام ١٩٨٧.

بالاضافة الى انجازاته الرياضية العديدة على النطاقين الداخلي والخارجي في سوريا.

الاسرة الرياضية في الدستور تتقدم باحر التعازي من اهله وذويه وللاسرة الرياضية في سوريا الشقيقة.

وانا لله وانا اليه راجعون

الحسين لا زال بانتظار المدرب العراقي سعد جميل

فهمت الدستور الرياضي من مصادر مقربة من فريق الحسين/ اربد بان ادارة النادي سبق لها وان خاطبت المدرب العراقي سعد جميل الذي يعمل في اليمن لقيادة فريق الحسين وكان سعد قد رحب بطلب نادي الحسين في ذلك الوقت الا انه اعتذر عن تلبية الطلب لكون عقده مع الفريق اليمني ينتهي في بداية العام الحالي ومع ذلك ابدى استعداده وها هو موعد نهاية عقده قد انتهى ولا زال نادي الحسين بانتظار جوابا من المدرب.

دعوة سريس للمشاركة في ضاحية نيس



علمت الدستور الرياضي، بان العداء الاسمر عواد سريس سيتلقى الاسبوع القادم دعوة شخصية من فرنسا للمشاركة في سباق ضاحية مدينة نيس، والتي تقام في ٢٧ اذار وستشمل الدعوة الاقامة وتذكرة السفر بالاضافة الى المياومات. جاء ذلك خلال مشاركة سريس في بطولة ضاحية نادي المريمين اللبناني والتي حصل خلالها عواد على المركز الثالث. والطريف في مشاركة سريس في بطولة المريمين عندما وصل قبل نهاية السباق بامتار وفي لحظة انشغاله بتحية الجمهور كان الجزائري الجنبابي يجتاز سريس ليحل بالمركز الثاني ودفع عواد للمركز الثالث.

مقابل (٤) الاف دينار ووظيفة

العلاونة يهجر سلة الحسين/ اربد ويستقر في الجزيرة ارامكس

ما زال فريق شركة ارامكس / الجزيرة يحاول استقطاب نجوم السلة على امل وضع حد لانطلاقات الارثوذكسي والاهلي فبعد ضمه لنجم الحسين جمال البحيري، عاد مؤخرا واستقطب نجم الحسين الصاعد ناصر العلاونة مقابل (٤) الاف دينار مع توظيفه في شركة ارامكس. فكان نصيب العلاونة من المبلغ المدفوع الف دينار في حين تقاضى ناديه (٣) الاف دينار ويعتبر انضمام العلاونة مكسبا كبيرا لسلة ارامكس التي تسعى لانتزاع لقب الكبار بعد ان كان لها نصيب الاسد في سلة الشباب والانسات والناشئين. على الجهة الاخرى شهدت قضية انتقال العلاونة تطورات جديدة حيث اثارت عددا كبيرا من زملاء العلاونة وطالبوا بالحصول على تحريرهم اسوة بزميلهم لكي يحسنوا اوضاعهم. عموما عائلة قيده في الاتحاد الى بعد قبل بداية شهر شباط

على نفقة السعودية

اليد الاردنية تشارك في تصفيات كأس العالم



علمت الدستور بان السعودية ستتحمل نفقات مشاركة منتخبنا الوطني لكرة اليد في تصفيات كأس العالم لكرة اليد عن القارة الاسيوية لمجموعة غرب اسيا والتي تقام في السعودية خلال شهر اب القادم وتضم مجموعتنا كلا من قطر، البحرين، الكويت، الامارات، اليمن، السعودية العراق، وسوريا.

وكان رئيس اتحادنا الدكتور ساري حمدان قد اعتذر عن عدم المشاركة في هذه التصفيات خلال وجوده في اجتماعات الاتحاد العربي التي اختتمت مؤخرا في المنامة نظرا لعدم توفر الموارد المالية، حيث ان تكلفة اللاعب في اليوم الواحد حوالي ٦٠ دولارا.

فما كان من السيد محمد المطرود رئيس الاتحادين العربي والسعودي الا واعلن عن تكفل السعودية بنفقات الفريق الاردني عندها ابدى الدكتور ساري موافقته على المشاركة.

الصيد بدون سنارة

ماذا جرى بين اللاعبين وادارة الوحدات..؟

خليل: لم نخاطب اي مدرب ونتمسك بنزار اشرف

يـوم الخميس قبل الماضي عقـد اجتماع بين لاعبي فـريق الـوحدات بكرة القدم وادارة النادي

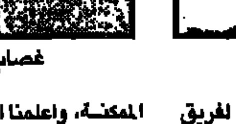
في الاجتماع الــذي حضره جميع اللاعبين والسيد فهد البياري رئيس النـادي، بسط الـلاعبـون جميعـا همومهم وتطلعاتهم.

نحن في الـدستـور الريـاضي نحتفظ بـاسماء جميع الـلاعبين الذين تحدثـوا في الاجتماع، والقاسم المشترك بينهم جميعـا هـو التركيز على الجهاز الفني الذي يقوده المدرب نزار اشرف.

الـلاعبـون تحدثـوا عن اخفـاق الفريق في مرحلة الذهاب واحتلاله المركــز الخامس، واصروا على ان الفـريق لم يستفد شيئـا من المدرب، وان الاخفـاق يتحملــه الجهـازان الفنــي والاداري، وان الادارة لم تجتمع مرة واحدة مـع اللاعبين بعد سلسلة الخسائر.

المهم في الامـر ان جميع الـلاعبين الذين تحدثوا قالـوا بالحرف الواحد لا للجهاز التدريبي الحالي.

المعلومـات الموجودة لدينـا تقول بان نـادي الوحدات قد خـاطب اكثر من مـدرب محلي وعـرضت الاسماء على اللاعبين ومن بينهم المدرب عزت حمزة فقال:



فهد البياري — غصاب خليل — عزت حمزة

نعم لقد عرض علي العودة لفريق الـوحـدات مـرة اخـرى، ولكنني لا استطيـع تسلم الفــــريـق بهذه المعنـويات وهـذا الـوضع كما ان لي شروطاً يجب تحقيقها.

وحتى نستكمل اجـراء الموضـوع تحدثنـا مع السيد غصـاب خليل الناطق الاعلامي في نـادي الوحدات فقال:

الاجتماع الذي جرى بين اللاعبين والادارة، استمعنـا فيــه الى وجهـة نظـرهم ومطـالباتهم واستمعنـا الى مشاكلهـم ووعدنـا بحلها بـالسرعة الممكنـة، واعلمنا الـلاعبين بانـه لن يتم اي تغيير على الجهاز الفني حتى نهاية مرحلة الاياب من الدوري.

وسنضع نظـام حـوافـز جـديد لـلاعبين مع بدايـة مـرحلة الايـاب، يرتبط بـالانجاز، وهـذا يشكل دافعا قـويا لـلاعبين وحـافزا لهم للعطـاء الكبير.

واضــاف: لقد استمعنـا للمدرب وعن تقييمـــه لمرحلـــة الـذهــاب والظــــروف التي ادت الى تـــراجع الفريق، واطلعنا على حجـم اصابات الـلاعبين ومشـاكلهم، وتطـرقنـا الى الحالة النفسية.

واود هنـا ان اركــز على قضيـــة المدربين، حيث اننـا في الـوحـدات لم نبحث مع اي مــدرب اخـر القيــام بتدريب الفريق.

وقـال لا بد مـن الاشارة الى انـه لا تـوجـد ايـة خلافـات اداريـة واننـا جميعـــا في الادارة نعمل مـن اجل الفـريق ومصلحته، ونحـاول دائما ان يكون الفريق كمـؤسسة مستقلة داخل النادي.

واختتم السيـد غصـاب حـديثـه قـائلا: نتمنى ان يعـود الجمهـور في هذه الظروف الصعبـة ليشكل دفعة للفـريـق في المرحلـة القــادمـة لان

اتحاد الكرة يوافق على تشكيل لجنة التحكيم بقضية نادي الوحدات

الاجتماع الـذي عقد بين اتحاد كـرة القدم وادارة نـادي الوحدات في الاسبوع الماضي، تركز حـول الغرامات وقضية الناشئين وقضية النقاط الثلاث امام البقعة.

ادارة الوحـدات ابدت وجهة نظر حــول موضوع الغـرامات على سلوك الجمهور وتمثلت بــان العقـوبات الماليـة غير متاسبة وكبيرة والحقت الظلم بـاكثر من نـاد، لصعوبة وضع قـوانين لضبط الجماهير، ويبدو ان هنـاك توجها عنـد الاتحاد للتعامل مع الاندية بليونة اكثر في المرحلة القادمة.

وحول قضية النقاط الثلاث، اجاب اتحاد الكرة بانه لا مانع من عــرض القضيـة على وزارة الشبــاب لتشكيل لجنة تحكيم، وان الاتحاد سـوف يتقبل قـرار هـذه اللجنة مهما كان.

ومن المنتظــر تشكيل هــذه اللجنـــة في الاسبوع الحالي.

ادارة شباب الحسين وزعت بقية المكافآت

قــامــت ادارة نــادي شبـــاب الحسين الاسبـوع الماضي بتوزيـع المكـافآت المتبقيـة للاعبي فريق الكـرة الطائرة وللمدربين.

وقد بلـغت قيمة تلك المكافآت ما يقارب ٣٢٠٠ دينار.

هل صحيح؟

هل صحيح ان اتحاد كـرة القـدم ينـوي عقـد نـدوة بحضـور رؤســاء الانـديـة والمعنيين، لتـدارس قضيـة شغب الملاعب، لا سيما بعـد ارتفـاع اصوات الكثير من الانـديـة التي تلقت غـرامـات مـاليـة كبيرة عقـابـا لها على شغب جمهورها.

سحاب يطلب المدرب محمد مصطفى

طلبت ادارة نـادي سحاب من مـدرب نادي شبـاب الحسين بكرة القـدم محمد مصطفى ان يتـولى قيادة الفريق في مـرحلـــة الايـاب من الــدوري على سبيل الاعارة، وبحيث يعود الى فـريق شباب الحسين بعد انتهاء مباريات الدوري.

مصـادر نـادي شباب الحسين تقـول ان ادارة النـادي رفضت هـذا الطلب، لا سيما انـه سيتم دعـوة لاعبي فـريق الكـرة لـلاجتماع ومباشرة التـدريبـات استعـدادا لبطولـة دوري الدرجـة الاولى للموسم القادم.

للعلم

الـلاعب الـذي يـرفض فكـرة تحرير اللاعبين هـو واحد من اثنين، امـا انه لاعب قـد «ختم» ولم يعـد بـوسعـه تقـديم اي شيء، وامـا انــه لاعب عـادي يخاف ان ياتي من ياخذ مكانه ويجلس هـو على مقـاعـد الا حتياط.

للعلم فقط.



احـد الانـديـة التي حلت هيئتهـا الـريـاضية في وقت سـابق بعـد تقـديم اكثر من نصف الاعضـاء استقالاتهم، تنتظـر الانتخابـات على احر من الجمر.

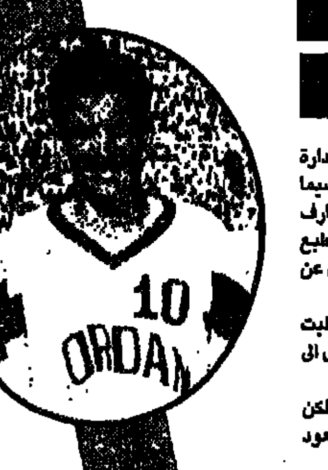
ويتردد ان تبليغ اعضـاء الهيئـة العـامـة المسـددة لـلاشتراكـات لحضور الانتخابات يتم بصورة غير طبيعيـة ولناس ونـاس فهل وصلت الرسالة

مش معقول

مش معقــــول ان تنطلق هـــذه الهتافات الجارحية بحق طاقم التحكيم، الـذي ادار مبـاراة قمـة كاس الاردن بين الفيصلي والرمثا، لان هذه الهتافات تسيء للجميع. ومش معقول ان نتهم الحكـام على الدوام بـالتحيز كلما دق الكوز بالجرة.

عارف حسين يشرب المقلب

لا عودة للنادي الا بدفع التعويض



عـارف حسين نجم نادي الحسين والمنتخب الـوطني، تعـرض الى مقلب من ادارة النادي، فهذا اللاعب كا ن ينوي السفـر الى الخارج، لكن حاجة النادي له لا سيما في مـرحلة الايـاب من الـدوري، ادت الى قيام ادارة النــادي بعـرض للاعب عــارف حسين، يتم بمقتضاه تعويض عارف بمبلغ مـا يقارب الـ ٢٥٠٠ دينار، وبالطبع قام عارف بـالاعتذار عن السفر، ليتفاجـا عارف بعدها باعتـذار ادارة النادي عن دفع هذا المبلغ المتفق عليه سابقا.

معلومات مقـربة من نادي الحسين ونجمه عـارف حسين تقول بان الادارة طلبت من عارف العودة الى التمرين مع الفريق، لكنه تغيب لظروف قـاهرة، مما ادى الى قيامها بمحاولة لترهيبه واتخاذ عقوبة الحرمان بحقه.

ويبـدو ان عـارف حسين مستاء من هـذا المقلب، وينتظـر ان تحل مشكلتـه، لكن المصادر المقربة من هـذا اللاعب تقول انه «طلق» اللعب بالثـلاثة، وانه لن يعود الى الفريق مرة اخرى.

وحتى الان ما زالت قضية اللاعب عارف حسين وناديه عالقة.

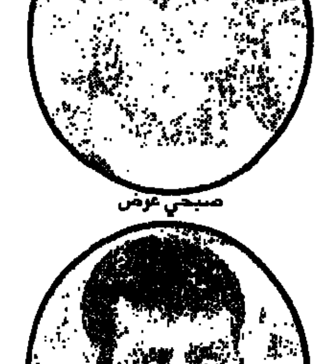
عين الكاميرا

ترى انا زعلان وايدي طرشة

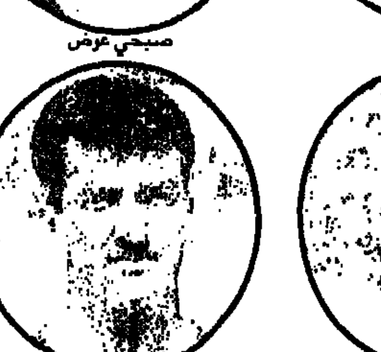
ماذا قال نجوم الفيصلي قبل سفرهم؟

قبل مغـادرة لاعبو النـادي الفيصلي الى قطـر، لخوض غمار مبـاريـات بطـولة الانـدية العـربيـة الرابعـة ابطـال الكاس بكـرة القدم، التقت الدستـور الرياضي مع مجمـوعة من الـلاعبين، للـوقـــوف على اخـر استعدادات الفـريق وطمـوحاتهم في الدوحة.


فراس الخلايلة


صبحي عوض


صبحي سليمان


مهند محادين

اللاعب مهند محادين «مدافع»

بــالطبع استفـدنـــا من المعسكـر التدريبـي الذي اجـريناه في بيروت، فقـد كـــان ممتــازا، لا سيما بعــد الاحتكاك مع الفرق القـوية بصورة جيدة، حيث استفـدنا من التجـربة، وشكلت حـافـزا لتقـديم العـروض الجيدة، وهذا تـوج بحصولنـا على بطـولـة كاس الاردن بعـد فـوزنـا الكبير على فـريق الـرمثا، وان شـاء اللـه نكمل المشـوار نحقق نتــائج طيبـة في قطـر وكل طمــوح لاننـا سنشـارك من اجـل الفـوز وليس المشاركـة خصوصا وان استعـدادنا كان جيدا ولياقتنا البدنية عالية.

والجهاز التدريبي اطلع على مستوى جميع الفـرق وسنـاخـذ فكـرة عن مستواها الحقيقي هناك، والادارة قد وضعت حـوافـز مـادية ومعنـويـة امامنا، رغم اننـا كلاعبين لا ننظر الى الناحية المادية.

اللاعب صبحي سليمان «خط وسط»

لقد بـدانا الاستعـداد لهذه البطولـة بـاقـامـة معسكـر داخلي على ملعب السلط، وفي لبنان استفدنا كثيرا من المعسكـر لان الفرق التي قـابلنـاهـا تضم لاعبين محترفين، ومباراة كاس الاردن الاخيرة، اظهـرت مستـــوى الفيصلي وان الامـــور تسير على مـــا يرام.

الفرق المشاركـة في قطر تضم لاعبين محترفين، وبالنسبة لـلاهلي القطري فهذه اول مرة سنلعب امـامه، ورغم ان تلك الفرق قوية، الا ان استعدادنا جيد وسنحقق نتيجة مرضية باذن الله.

واعتقـد اننا عــازمـون على التاهل الى الـدور الثاني وهـذه بالطبع خطـوة جيدة.

اللاعب صبحي عوض «مهاجم»

في لبنـان دخل في معسكــر تـدريبي جيــد، التماريـن كــانت مفيـــدة، والتجربة استفدنا منها كثيرا بعد ان قابلنـا عدة فـرق لبنانيـة، وان شاء اللـه في قطر سنقدم مستـوى جيد ونحقق نتائج جيدة.

اللاعب فراس الخلايلة «مدافع»

استعـدادنـا في لبنان كـان بصـورة جيـدة، وكـانت الفـائدة اكثــر من النتيجـة، كما اننـا قدمنـا مستـوى جيد في مبـاراة الكاس وان شـاء الله يكون التوفيق من نصيبنا في قطر.

ليس عنـدي فكـرة عن الفـرق التي سنقـابلهـا، واذا ما فـزنـا في مبـاراة الافتتاح على الاهلي القطري فستكون الطريق ممهدة امامنا.

اللاعب رائد احمد: «حارس مرمى»

في البـدايـة اقـول انني اعـانـي من اصـابـة في كتفي، وقـد لا اشـارك في بعض المباريات في قطر.

المعسكـر الـذي دخلنـاه في لبنـان استفـدنــا منـه كثيرا مـن حيث الاحتكـاك والخبرة ولعبنا مبـاراتين وننتظر التوفيق من الله.

بالنسبة لمباراة الكـاس فقد قـدمنا فيها عـروضا جيـدة وحققنا الفـوز بـالبطولـة، وهـذا يشكل حـافز لنـا للفــوز في قطـر ونتطلع بصراحـــة للحصـول على نتائج جيدة، وهــذا كلــه ياتي بتـوفيق اللــه وجهـد الـلاعبين، ولا اخفي ان الفـرق التي سنلعب امـامها هي فـرق قويـة وقد تكـون متفـاوتـــة المستـوى لكننـا سنلعب بجـديـــة ودون استهتـار.

بدون زعل

تيسير محمود العميري

○ تصيبك الـدهشة وانت تجد من يحاول «لململة» قضية تحريـر اللاعبين، بحجة ان مثل هـذه القضية، ستـؤدي الى اغـراق الانـديـة في بحـر من العـواصف، والقضاء على الـريـاضة الاردنيـة، لان الانديـة وحـدها تمتلك «الحق» في تصريف شـؤون الـريـاضــة، وهي الادرى بكل الامور.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه، لماذا يخـاف البعض من طـــرح هــــذه القضيـــة بــــالشكـل الصحيح والديمقراطي؟.

المثل يقول «اللي على راسه بطحة بحسس عليها»

○ ربط فكـرة تحريــر الـلاعبين بعــدم الانتماء، والخوف على ريــاضـة الــوطن ومستقبل الــلاعبين الناشئين، وغيرهــا من المواعظ التي ادمن البعض على ذكرها، ونصب نفسه وليا على امـر الرياضة، هو ربط خاطيء، لان اللاعب سيبحث عن تطـويرمستواه، وفي نفس الوقت لن يكـون اسيرا لمزاج الاداري او المدرب او النادي، والامثلة كثيرة في الماضي والحاضر.

○ المنتخب الوطني وهـو الهم الاكبر لنا جميعا، لن يتراجع الى الوراء، هذا اذا افترضنــا انه يسير الى الامام، اذا سمح للاعبين بالاحتراف في الخارج.

الالاف من اللاعبين في مختلف دول العـالم يلعبون في انـدية خـارج وطنهم، وفي نفس الوقت يلعبـون في صفـوف منتخبـاتهم الوطنيـة، ويظهـرون بصورة ناصعة

اخر الكلام

مركـب الحق يسير الى الامام، رغم الغيـوم السوداء التي ستنقشع وتسطع بدلا منها شمس الحقيقة□□

هكذا من الأصل

رضت ادارة نـادي الـوحـدات على المدرب عـزت حمزة قيـادة الفـريق الاول بكـرة القـدم، على ان يقـوم المدرب نـزار اشرف بـالاشراف على فريقي الشباب والناشئين.

المعلـومـات الـواردة من الـوحـدات تقول بـان المدرب عزت حمزة رفض هـذا الطلب، لا سيما وان الفــريق في وضــع سيــيء، رغـم ان جميــع الـلاعبين طالبـوا بان يعـود المدرب عـزت الى قيـادة الفـريق من جـديـد للخـــروج فيـــه من هـــذا الموقف السيـيء.

الطـريف ان عددا كبيرا من الاعضـاء الـذين طـالبوا سـابقـا بـاستقالـة المدرب عــزت حمزة، بــداوا بشن الهجـوم على المدرب نــزار اشرف، لكنهم في نفس الـوقت عـاجـزين عن اتخاذ اي قــرار، حتـى لا يتحملـــوا مسؤوليـة الخسائر بـالاضافـة الى قيمة العقد المالي مع المدرب.

كما تـؤكـد المعلـومــات ان معظم اللاعبين رفضوا اسناد مهمة المدرب للسيد محمد مصطفى، رغم انه لديه النية لتدريب الوحدات.

الخلاصـة ان المدرب عــزت حمزة وضـع عـــدة شروط امـــام ادارة الـــوحـدات للعـــودة الى الفـــريق.

اثناء اقـامة تصفيـات كاس العالم والتي قـام حكمنا الـدولي دحـام عقيـدات بـادارة بعض مبـاريـاتها في ســوريا، عـرض على حكمنا الـدولي دحام عقيـدات ان يقوم بادارة مباريات الدوري اللبناني.

اثنـاء وجود بعثـة النادي الفيصلي في لبنـان تجددت الــدعـوة عن طـريق الصحفي المشهــور يــوسف برجاوي، ليتم ايصالها الى دحام عقيدات.

المعلـومـات تقول بـان ابي فـراس لـديه الـرغبـة في الاحتراف هناك اذا سمح له اتحاد الكرة الاردني، وهو حق مشروع اذن ان الحكم اســوة بــالـــلاعب كي يستطيع تطوير مستواه وخدمة وطنه.

فهل يكـون حكمنـا الـدولي دحـام عقيـدات اول حكم اردني يحترف في لبنان.

«ما فيش عنده لعبة مشطة»

لا للعـلاقـات الغـراميـة، بهذه الكلمات صرح المدرب ساجـوتسزين مدرب المنتخب الصيني بـالعـاب القوى، بعـد قـيـرلره بـاستبعـاد البطلـة العـالمية ليـودونـغ، واضـاف نعم هي بطلـة عالمية ولكنهـا ليست الـوحيـدة، ولـو تـركت الحبل عالغارب لجميع اللاعبات، فلن استطيـع الاشراف عليهــن في المستقبل

ساجوتسزين الظاهر ما عنده لعبة مشطة.

الزمالك رد اعتباره

عزايزة يسدد لكمة لرائد احمد دون مبرر

عقيدات: ضميري مرتاح والتمثيليات لا تنطلي علي

مـرت مبـاراة الفيصلي والـرمثـا في نهائي كاس الاردن نحو بر الامان رغم ان المباراة قـد شهدت بعض حـالات الخشـونـــة والاعتراضات لا سيما من فـريق الـرمثـا، الــذي احتج بعض لاعبـوه على قـرارات الحكـــام، وعبر جمهـــوره عـن غضبهم بــاطلاق وابل من الشتــائم بحق طـاقم التحكيم.

الدستـور الرياضي توجهت اولا بـالسؤال الى حارس النادي الفيصلي رائد احمد الذي تعـرض الى ضربـة «بكس مـرتب» تحت عينه من لاعب الـرمثا منصور عـزايزة عن سبب ما حدث فقال:

كانت هنـاك ضربة ركنيـة لفريق الـرمثا، وقـد اقترب مني اللاعب منصـور عزايـزة وحجب عني الــرؤيـــة والحركة، فطلبت مـن احد المدافعين ان يراقبـه لكنه شتمنـــــي دون مبرر، وعنـدما هممـت بالتقـاط الكـرة المرفـوعـة ضربني بالبوكس على عيني دون اي سبب، ممـــا ادى الى جــــرح تحت عيني، وبالتالي انتبه حكم الراية سليمان ابــو الهيجــاء وابلغ حكم الســاحـة بما حصل فرفع بوجهه البطاقة الحمراء.

الحكم الدولي دحـام عقيدات قال حول هذه الحالة

كــانت هناك ضربـة ركنية لفـريق الرمثـا وقد تم تنفيذها وجريت مع الكرة، وفي هــذه اللحظـة سمعت صيـاح من خلفي و عندما نظرت وبـالطبع بعد ان اخرج احد لاعبي الفيصلي الكـــرة خـــارج الملعب، وجــــدت الحارس رائد احمد على الارض، والدمـاء تنـــزف من تحت عينـــه، وبما انني لم اشـــاهــد الحالة، والقـانون يسمح لمراقب الخط باستدعائي، وانا اشكره على هذا، حيث اخبرني ان الـلاعب الـذي يرتدي القميص رقم ٨ من الرمثــا، قد ضرب حـارس الفيصلي «بـــوكس» على وجهـــه، فقمت بـدوري بطـرده من الملعب وللعلم فقد قـام هـذا اللاعب بشتم طاقم التحكيم ايضا.

وهنا تدخل مسـاعد المدرب هاني الحمزة وشتم ايضا طاقم التحكيم بالفاظ بذيئة، ممـا دعــاني لطـرده من الملعب الى المدرجات.

عقيدات اضــاف انه مرتاح تمامـا لادارته للمباراة، وقال ان فئة مندسة بين جمهور الرمثا هي التي اساءت الى طاقم التحكيم دون مبرر.

وقال هناك فرق بين اللعــب الرجولي وكرة السلـة، والحكم الجيـد هـو الـذي يسمح للاعبين باللعب الرجولي.

واحب ان اكد بان ضميري مـرتاح تماما، والحركات الوهميـة والتمثيليات لا تنطلي علي، خصـوصـا وان المبـاراة جـرت على ملعب عشـب طبيعي، ولا يجوز احـــد الـلاعبين على القيـام بمثل تلك الحركـات الـوهميـة والتمثيليـة لاكتسـاب ضربـة جزاء على ملاعب الترتان.

في حوار مع خليل فطافطة

حاوره: تيسير محمود العميري

بدايته كانت مثل شقيقه في القادسية، لكنه حط الرحال في الاهلي.
ذكاء ميداني ولياقة بدنية عالية ومهارة في الاختراق والتصويب من بعيد على المرمى.
خليل فطافطة نجم النادي الاهلي، يفتح قلبه لقراء الدستور الرياضي.

ـ ما هي البطاقة الشخصية للاعب خليل فطافطة؟
خليل حسين فطافطة
العمر: ٢٢ عاما
الحالة الاجتماعية: اعزب
المهنة: موظف في الدفاع المدني
النادي: الاهلي
ـ كيف كانت بدايتك مع الكرة؟
بدايتي مع الكرة كانت عام ١٩٨٠ مع ناشئي القادسية تحت سن ١٣ و ١٦ و ١٩، ولعبت مع الفريق الاول عام ٨٨، وبقيت معه حتى عام ٩٢ عندما انتقلت الى فريق الاهلي ولا زلت لاعبا فيه حتى الان.

يتسلم ميدالية من سمو الاميرة هيا

المضايقات وراء تركي للقادسية

ـ ما هو السبب في تركك للقادسية الذي كان بداية مشوارك مع الكرة؟
لقد واجهت مضايقات في فريق القادسية ومنها التمييز بين اللاعبين وتدخل اداري الفريق في صلاحيات المدرب، وانتقال اشقائي وليد وعماد الى الاهلي، وهذا ولد في القادسية كرها لي، مما دعاني للانتقال الى الاهلي، وكان صاحب الفضل في ذلك شقيقي وليد.
ـ وكيف وجدت فريق الاهلي؟
وجدت في الاهلي صورة مختلفة تماما من القادسية، فهناك تعاون بين الجهازين الاداري والفني، دون تدخل اي طرف في صلاحيات الاخر، وهذا ادى الى ارتفاع مستوى جميع الفرق في الاهلي.
ـ ما هو سبب تذبذب مستوى الاهلي في بداية الدوري، ثم الانطلاقة القوية والتي اسفرت عن احتلاله المركز الثاني؟
فريق الاهلي في بداية مرحلة الاعداد لبطولات الاتحاد، لم يكن هناك استقرار بالفريق بسبب التزام اكثر اعضاء الفريق في دوري القوات المسلحة، مما ادى الى عدم التزام اللاعبين بالتمارين، فكانت مرحلة الاعداد غير كافية لخوض بطولة الدرع وبطولة كاس الاردن، وبقي مستوى الاهلي في تراجع حتى انطلاق بطولة الدوري، فكانت خسارتنا الاولى امام الفحيص، ثم بدأ الفريق يستعيد مستواه بعد قدوم المدرب العراقي يحيى علوان، وساعد على الارتقاء بمستوى الفريق والثبات على التشكيلة المناسبة، واختيار التكتيك المناسب حسب ظروف المباراة، وهذا ادى الى ظهورنا بمستوى جيد وتحقيقنا المركز الثاني.
ـ وما هي توقعاتك لمرحلة الاياب؟
بالنسبة لمرحلة الاياب، فالمدرب يحيى علوان اطلع على مستويات جميع الفرق، ويعمل حاليا على الارتقاء بلياقة الفريق وتطوير تفكيره الخططي، وهذا يجعلني متفائل جدا، بتقديم الفريق عروضا جيدة وحصوله على بطولة الدوري.
ـ كيف وجدت المستوى الفني للفرق في مرحلة الذهاب؟
المستوى الفني كان متوسطا والسبب في ذلك اننا لعبنا على ارضيات مختلفة، بالاضافة الى ضغط مباريات الدوري، والاصابات والارهاق الذي حدث للاعبين، وكلها ادت الى عدم استقرار الفرق، فلم تؤد مبارياتها بنفس المستوى.
الصراع انحصر بين اندية الفيصلي والاهلي والحسين ـ اربد. اما بعض الفرق فلم تظهر بالمستوى المعهود، كالوحدات الذي عانى من مشاكل كثيرة، والرمثا الذي يعاني من اصابات لاعبيه، وباقي الفرق فهي تصارع على الهبوط.
ـ ما رأيك بمستوى التحكيم في الدوري؟
التحكيم وبسبب ضغط المباريات ادى الى وضع حكام مستجدين في مباريات حساسة، وادى الى ظلم العديد من الفرق في بطولة الدوري بسبب سوء التحكيم، وهذا كان اسوأ موسم للحكام.
ـ هل كان لنظام النقاط الاثر في ارتفاع عدد الاهداف والميل الى اللعب الهجومي؟
النقاط الثلاث للفائز ساعدت على بروز اكثر من هداف في الفرق، وادى الى اتباع اسلوب هجومي، والدليل على ذلك ارتفاع نسبة تسجيل الاهداف في الدوري عن المواسم الماضية.
ـ من هم اللاعبون الناشئون الذين لفتوا انتباهك؟
هناك عدة لاعبين امثال حسام هماش وعبدالله ابو زمع ومحمد العلاونة وساهر حجاوي.
ـ لننتقل الى المنتخب، كيف كانت تجربتك مع المنتخبين الاولمبي والوطني؟
عام ١٩٩٠ كان لدينا منتخب اولمبي ظهر بمستوى مرتفع، وقدم مباريات جيدة في دوري الوحدات والرمثا، وشارك في البحرين بصورة جيدة، واثبت ان له مستقبلا ليكون منتخبا وطنيا، ولكنني استغرب اهمالهم لهذا المنتخب وعدم العناية به، وهذا ادى الى تراجع المستوى.
مع المنتخب الوطني كانت تجربتي قصيرة، بداية الاعداد كانت جيدة، ولكن بعد تجميع اللاعبين وخوضه عدة مباريات تجريبية، وجدت هناك مجاملات ومحسوبيات مما ادى الى موافقتي على الاستمرار في الدراسة وترك الفريق.
ـ ما هي اجمل/ اسوأ مباراة لعبتها؟
الاجمل كانت عام ٩٠ عندما كنت العب مع القادسية امام الوحدات وفزنا ٣/ صفر، حيث سجلت هدفا وصنعت الاخرين.
اسوأ مبارياتي كانت مع فريق الاهلي امام نادي الفحيص في بداية الدوري.
ـ ما هو اصعب موقف واجهته؟
اصعب موقف كان اجراء عملية جراحية لي في عام ١٩٩١ وبسببها لم اشارك المنتخب الاولمبي في البحرين.
ـ هل الاحتراف سبيل لتطوير الكرة الاردنية؟
طبعا فاللاعب الذي يلعب في الخارج، سيكسب خبرة ويتدرب على ايدي مدربين اصحاب خبرة، وهذا كله سينعكس على مستوى الكرة الاردنية وتطورها.
ـ هل تواجه مشكلة في التنسيق، لا سيما وانك تلعب مع اكثر من جهة؟
اللعب مع اكثر من جهة مشكلة اعاني منها، وهذا كله يعود لعدم تنسيق بين الاتحادات النوعية وقد تعرضت الى اكثر من اصابة جراء ضغط المباريات، وولد عندي الملل، لانني حتما سالعب بمستوى متفاوت.
ـ هل لعائلتك الكروية الاثر في بروزك كلاعب جيد؟
بالطبع كان لاشقائي الذين سبقوني الاثر الكبير في وصولي الى هذا المستوى وبالذات شقيقي وليد، وهو الذي كان يشجعني ويحثني على التدريب المستمر ورفع معنوياتي، وادى هذا الى عشقي للكرة اكثر.
ـ ما هي مقومات وصفات لاعب خط الوسط؟
اهم صفة يجب توفرها في لاعب خط الوسط هي الذكاء الميداني واللياقة العالية والتسديد على المرمى بكلتا القدمين وسرعة التصرف بالكرة.
ـ ما رأيك بالمدرب يحيى علوان؟
لقد تدربت على أيدي الكثير من المدربين، ووجدت انه من افضل المدربين الذين تدربت على ايديهم وذلك لخبرته الطويلة في الملاعب واطلاعه على كل ما هو جديد في عالم الكرة.
ـ هل اثر ابتعاد شقيقك وليد على فريق الاهلي؟
ابتعاد وليد فطافطة عن الاهلي اثر كثيرا وشعرنا بنقص في هجوم الاهلي، ولو كان وليد معنا لكان الوضع افضل، واتمنى عودته الى صفوف الفريق.
ـ من هم اللاعبون الذين لفتوا انتباهك؟
اللاعبون صبحي عوض، عمار ابوغوش، ماهر ابوهنطش، عصام محمود، بدران الشقران، عارف حسين، ايمن العمري.
ـ كيف ترى وجود ١٢ فريقا في الدرجة الاولى؟
وجود ١٢ فريقا في الدرجة الاولى ادى الى تراجع مستوى الكرة، والدليل على ذلك النتائج التي حققتها الفرق، كما ان قلة الملاعب تؤدي الى ضغط المباريات وارهاق اللاعبين واعتقد ان ثمانية فرق في الدرجة الاولى تكفي.

النقاط الثلاث ساعدت على اتباع الاسلوب الهجومي

ينطلق نحو مرمى العربي

في صفوف الاهلي

الصراع محصور بين ثلاثة اندية

علوان اعاد للاهلي مستواه وبريقه

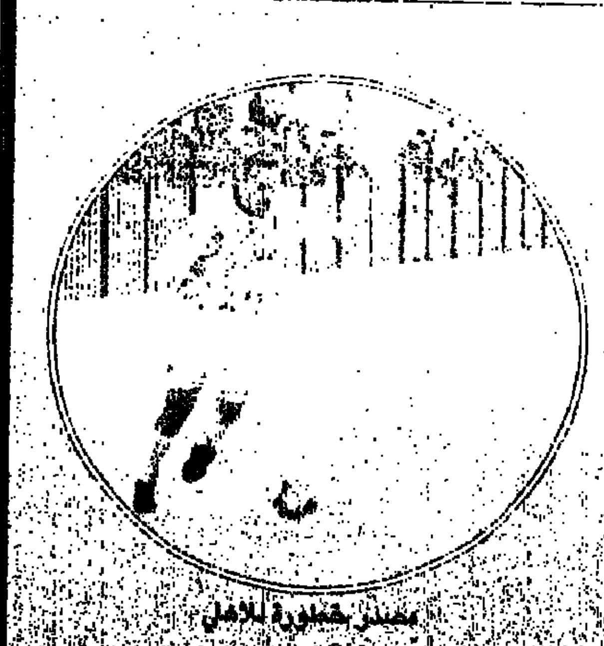
مع شقيقه الاكبر وليد

تجربتي مع المنتخب قصيرة ولكن...



في لباس الجامعة الاردنية

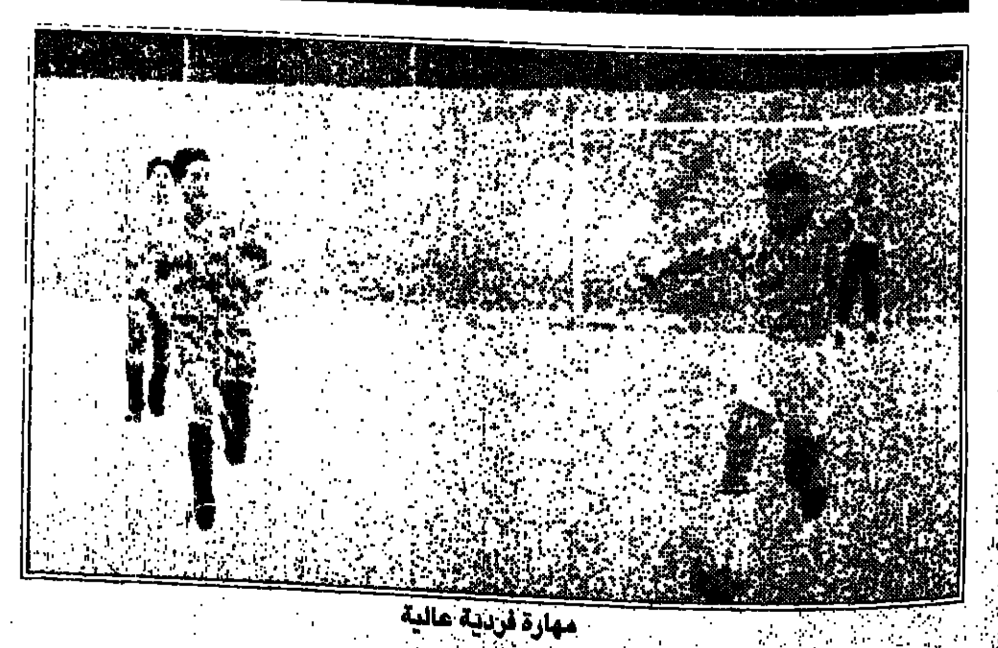
اجمل مبارياتي كانت امام الوحدات



[illegible] للاهلي

الذكاء واللياقة وحسن التصرف صفات لاعب الوسط





مهارة فردية عالية

واجـهـه الصحافة مع وزير الشباب د. عبدالله عويدات

خطاب العرش تحدث عن مضمون جديد للحركة الشباب...

تحرير اللاعبين.. جرس انذار خطير للوسط الرياض...

شربنا مقلب المدربين الاجانب.. لانه ليس لدينا معلومات...

موازنة ٩٤ اعلى من موازنة العام الماض...

...اقع الحركة الرياضية والشبابية في الاردن
...ضع الاندية ومديونية بعضها.. الاتحادات الرياضية وكيفية تعيين الاعضاء ومحاسبتها على ...تقصير
...لمنتخبات الوطنية وتمثيل الاردن في الخارج
...عهد اعداد القادة، ودوره المستقبلي.. التعاقد مع المدربين من الخارج وكيفية الاستفادة منهم..
...ضية تحرير اللاعبين والتي اثارت ضجة كبيرة في الاوساط الرياضية.. الاعلام الرياضي ودوره في ...فعيل الحركة الرياضية والشبابية
...ذه القضايا اللاهبة وغيرها من القضايا الرياضية المطروحة والتي تشغل بال المواطن الاردني ...انت موضوع حوارنا مع الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب في لقائنا معه

كلمة رئيس التحرير
الدكتور نبيل الشريف

انه من دواعي سرورنا ان يكون بيننا اليوم معالي الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب، والحديث بالطبع سيدور حول قضايا وما يتعلق بهذا القطاع الحيوي من الانشطة والشؤون التي تهم هذا القطاع، ولا شك باننا في هذه المرحلة، نحتاج جميعا الى تعميق مفهوم الحوار حول القضايا الوطنية بكل فروعها وتفاصيلها.

فالمرحلة الديمقراطية تضع علينا جميعا مسؤولية فتح قنوات الحوار والتواصل وعدم احتكار الحقيقة لان الحقيقة [illegible]

د. عبدالله عويدات وزير الشباب

الاخوان الاعزاء [illegible]

شارك في الندوة

مصطفى صالح	عاطف عساف
د. هاشم الكيلاني	تيسير العميري
رزق المصري	محمد العنباوي
شبلي الشطرات	عبدالكريم البوريني

- الاستاذ مصطفى صالح

معالي الوزير اذا سمحت لي، موضوعنا كبير ومتشعب، نحن فصلنا الموضوع الى اربعة محاور هي: الاتحادات الرياضية، الاندية، المنتخبات الوطنية، الحركة الشبابية والاعلامية. وسنبدأ في محور الاتحادات الرياضية.

- الدكتور هاشم الكيلاني

كما تعرفون فان لجنة قانونية شكلت ضمن اللجنة الاولمبية الاردنية ومع تزايد حجم المشكلات القانونية في الاتحادات الرياضية، وعدم وضوح الرؤية في تعليمات وانظمة الوزارة لمحاسبة الاتحادات فيما لو احسنت او اخفقت، فما هو دور اللجنة الفعلي، وكيف يتسنى للوزارة متابعة الاتحادات، طالما يخلو القانون من ذلك، ورغم وجود تجاوزات في هذه الاتحادات.

مقبلون على حركة تطوير شاملة

د. عبدالله عويدات

اولا نحن مقبلون ليس في الاتحادات فقط، وانما في العملية الرياضية على حركة تطوير شاملة. وجزء منها هو التطوير القانوني والاداري ولم تكن القضية القانونية في اللجنة الاولمبية هي الوحيدة، وانما شكلت ايضا لجنة فنية في مستوى خطة تطوير الحركة الرياضية في سبيل النظر في التشريعات الموجودة.

اعترف بما تحدثت به قد تكون هناك صور حقيقية وصحيحة وليست وليدة اليوم وانما هي مستمرة منذ فترة طويلة. وعلى مدار عقود وهي المخالفات، عدم الجدارة احيانا، عدم كفاءة بعض الاعضاء احيانا اخرى، عدم انتماء بعضهم، ولا استطيع ان اغفل ان مجموعة من الاعضاء قادرون اكفياء ويمكن ان يكونوا من الرياضيين او يعنون بها بصورة صحيحة.

يعلم الجميع ان الاتحادات ليست لها الصفة الحكومية او الرسمية، وانما هي ذات شخصية اعتبارية مستقلة الى حد ما، ونسعى الى درجة معينة من استقلاليتها بامانة. وانا اؤمن بانه اذا اخترت انسانا فاعطه الفرصة الكافية حتى يثبت نجاحه او فشله، فادعم موقفه واذا فشل فسيترك الساحة تلقائيا. الذي جرى في تشكيل الاتحادات انني شكلت لجنة من المعنيين بداخل الوزارة وطلبت منهم البحث عن الاسماء في كل اتحاد بامانة ونزاهة وقلت لهم ان كل اسم سيوضع على الطاولة للمناقشة الجادة، وكل من يرشح اسما، يجب ان يكون قادرا على الدفاع عنه، وقلت لهم اتحداكم باحضار شخص انحاز له.

تعلمون ان جزءا من الاتحادات منتخب، والجزء الباقي يعينه الوزير بمن فيهم رئيس الاتحاد، وحصل بان الاخوان الذين رشحوا الاسماء وهم سبعة، ابتداء من الامين العام وحتى اقل موظف في مديرية الشؤون الرياضية ولم اترك احدا، وقلت لهم اجمعوا لي من الميدان كل من تعرفون له علاقة وتاريخه بالكامل واطرحوه على الطاولة، وقلت لهم ليس لنا مصلحة سوى وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

وهكذا شكلت الاتحادات، وكان يطرح الاسم ويبدي كل رايه ويصوت عليه، وهكذا شكلت الاتحادات.

اريد ان ازعم انني لم اسمع اصواتا معارضة كثيرة، في تشكيل الاتحادات سمعت رايا او اثنين هنا وهناك، وهذه قضية طبيعية، ويجب ان تكون واحسست ان الوسط الرياضي مرتاح، مقابل ذلك، بدات اجتمع بالاتحادات واحدا تلو الاخر، والمسالة لم تنته عند تشكيل الاتحاد وان الاوان لان تعرفوا انكم في مدى اولمبي وبالتالي يجب ان تضعوا خطة لاربع سنوات، بعدها يصبح واضحا الى اي درجة تم تطوير اللعبة، ولم تنته الحكاية هنا بل بدات منذ شهرين بمتابعة الاتحادات وتوصيل الافكار التي في ذهني بالاضافة الى التعليمات والقضايا التي تحدثنا عنها في البداية.

يجب وضع خطة حتى نهاية الدورة الاولمبية - خطة المنتخبات الوطنية وتطوير اللعبة ونشرها، وصرنا نجتمع ولجنة من الوزارة مع الاتحادات ونتحاور لا على اساس سائل ومسؤول حيث تتساعد الايدي لاخراج شيء والمرحلة لا ترحم والمشاركة من اجل المشاركة وهذه قضية انتهت وآن الاوان للمنافسة الحقيقية اولا.

وقلت ان كل من لا يحضر بصورة منتظمة جلسات الاتحاد، يجب ان يتم التنسيب به، وفعلا نسب في المرة الاخيرة بالبعض وتم وضع بدائل لهم الذي اود قوله ان القضية القانونية بيننا وبين الاتحادات، لقد اصدرنا تعليمات مالية وادارية لكن اصدار التعليمات يختلف عن التحدث وجها لوجه.

التوجه العام بعد استكمال جولتي للاتحادات، ايجاد مدير فني لكل اتحاد، له القدرة على توجيه حركة الاتحاد السفينة، بالاضافة الى مدير اداري، والسبب انك تحس احيانا ان التشكيلة الموجودة غير قادرة على ان تدير الاتحاد اداريا او فنيا ويهمنا ان يصبح الاتحاد مؤسسة وطنية، لا ان يتحكم اثنان او ثلاثة من الاندية في الاتحاد. وبالتالي حيث يدخل عضو مجلس ادارة الاتحاد الجلسة، يجب ان ينسى كل ما فيه ما عدا الاردن.

يجب ان تختفي باقي التحيزات، هكذا افهم، لا انكر عليكم في اتحاد كرة القدم مارستها بشراسة، خاصة عندما كنت ساظلم مستقبلي وبامانة حاولت محاولة حقيقية، حاسبت على فلتات اللسان في بداية الجلسات، ثم بدأ الوضع ينتظم، انتهى الحديث عن الاندية، نحن نتكلم عن الوطن، والامر يحتاج الى فترة حتى نحرر الطبيعة البشرية حتى تنقل نفسها من تحيز شخصي الى تحيز وطني كبير.

القضية القانونية الادهى والامر هي القضية الفنية، اذ كيف لنا ان نقيم منجزات هذا الاتحاد خلال فترات معينة على مختلف السنوات؟

دعوني اقل اين القصور، حتى اكون امينا معكم، القصور موجود في كادرنا الفني في وزارة الشباب، الان كادرنا يحتاج الى تطوير بطريقة صحيحة وهذه حقيقة يجب ان اعترف بها للارتقاء الى المستوى الذي يستطيع ان يوجه الاتحادات فنيا، ويستطيع المساعدة في توجيه الحركة الفنية للاتحادات، وهذا الامر لن يمر وقت طويل وسترون حركة اصلاح شاملة في الامور الفنية والادارية في سبيل ان تضبط الاشياء ضبطا حقيقيا وتصبح حتى من حيث الادارة والتنظيم وترتيب المسابقات والمنتخبات منظمة بطريقة، والغاء التحيز ووضع المعايير المعترفة لقياس المنتخب وهذه قضية مؤلمة، حتى نعرف ونميز بصورة حقيقية، سنضع لها معايير صحيحة كي تطمئن على استمراريته مع المنتخب [illegible]

مشكلتنا الكبرى.. سوء التخطيط

المصالح الشخصية.. تتدخل في تصنيف المدربين

الفحوصات انه لائق صحيا ورياضيا.

القضية القانونية لست ابحث عن محاكمة البشر بل عن تعديل سلوكهم، وهنا الامر الاصعب وتحتاج الى معاناة. نحن في حالة حوار، وهذا يحتاج الى كيف تعدل سلوك الناس. وحيث تعدل سلوكهم يجب ان تكون صبورا هادئا مرنا.

- مداخلة من الدكتور هاشم الكيلاني

تحدث معالي الوزير عن الانتخابات، هل هناك تصور للاتحادات الرياضية ذات القاعدة الشعبية ــ بحيث يتم ادخال نص او تعديل، بضرورة وجود خبراء في الجمعية العامة، كون بعض الاندية ترشح مندوبا ليكون لها صوت وليس له علاقة باللعبة، وهل سيتم تعديل القوانين لخدمة المصلحة العامة.

الديمقراطية طويلة النفس

د. عبدالله عويدات

الديمقراطية بمقدار ما لها من فوائد لها اخطاء، ويجب ان تعترف وميزة الديمقراطية انها طويلة النفس، تفرز لك الجيد في المدى الطويل ولا تفرزه في المدى القصير احيانا. وهذا الامر مثلما ينطبق على السياسة والاقتصاد، ولناخذ الاندية في فترة من الممكن ان يصبح اي شخص رئيس ناد، ثم جاء التنافس وبعد ذلك تحسنت النوعية احيانا.

اذا سلبت حق الاندية في الجمعية العمومية فبتصوري انا لم اطور شيئا، الذكاء كمسؤول ان تبدأ التوجيه الخفي وبذكاء، بحيث لا ترشح مندوبا لك في الاتحاد في المرة القادمة غير قادر واظن انك تستطيع وضع محددات داخل النظام على من هو مرشح.

وهنا ذكاء الصحافة ان تدخل على هذا الخط، بحيث يدرك النادي انه رشح مندوبا ليخدم الوطن وليس لتمثيل النادي، لانك اصلا عندما انتخبته اصبح يمثل الاردن مثله مثل عضو مجلس النواب، وهنا تضع المحددات على الشخص المرشح، واظنني سمعت الاخ رزق في وقت سابق، لماذا لا نضع محددات على المرشح.

- مداخلة الزميل رزق المصري:

عندما نضع انظمة وقوانين يجب ان نبدأ من حيث انتهى الاخرون وليس من التجربة والخطأ، واعتقد انه من الواجب ان يكون للمدربين المصنفين أو من الدرجة الدولية أو الحكام أو اللاعبين الدوليين وهم جزء اساسي من اللعبة، وهؤلاء اذا وجدوا في الهيئات العامة للاندية، فمن الممكن ان تشهد الاتحادات وجود اشخاص اقوى وافضل.

د. عبدالله عويدات

كل اتحادات له ادرع، وله الصلاحية في تشكيل لجنة الحكام والمدربين وهؤلاء هم الذين يقودون الجانب الفني في الموضوع، والاصل من الاتحاد ان يقود السياسة، والاشخاص الفنيون الذين وضعناهم في الاتحادات كثيرون ولا سيما في اتحاد السلة، وهو من اقوى الاتحادات فنيا، وانا اتحدث عن المعينين وليس المنتخبين.

وهذا الموجود في البلد، وهنا الذكاء، وكيف لنا ان نعطي سهما من الحصة للذين ساهموا في تطوير اللعبة ومارسوا هذا النظام يحتاج الى تعديل.

المشكلة الكبيرة إنني وجدت نظاما امامي مقرا بانه يحرم على اللاعب والمدرب والحكم ان يكون مرشحا - هذا النظام يجب ان يعدل.

عمليا لا استطيع تعيين مدرب يمارس التدريب عضوا بمجلس ادارة، لانه يمارس مهنة اخرى، ودخل مباشرة يجمع بين المهنتين وسيبدأ التحيز لصالح النادي الذي يدربه، فيجب ان تكون هناك لجنة حكام ولجنة مدربين وهل يا ترى ايهما اكثر حيادية ان يدخل المدرب والحكم الى داخل الاتحاد، ام يكونون لجانا فنية متخصصة تساعد الاتحاد.

السؤال الذي يطرح نفسه واتمنى ان يأتيني راي بضرورة تعديل نظام اذا كان ذلك في صالح اللعبة وتطويرها.

- مداخلة رزق المصري

الحكم والمدرب يستطيعان ان يدخلا الاتحاد ويتوقفا عن التحكيم.

د. عبدالله عويدات عالم المدربين عائم والمصالح الشخصية تتحكم

اذا اردت الحق؟ الذي ياخذ ١٥٠ دينارا كمدرب، لا يدخل الاتحاد من اجل عمل تطوعي، عمليا من يقبض نقودا ويجمع بين مهنتين صعب، انا ابحث مع مركز اعداد المدربين، كيف ننسب المدرب ونوصله الى درجة معينة، المسالة الاخرى التي تخطر ببالي في بعض الالعاب عندنا فقر، وعالم المدربين عائم جدا المصالح الشخصية تتدخل في تصنيف المدربين، ولذا وجد مركز اعداد المدربين وعندما يتم تنظيم هذا الجهاز كمؤسسة ويعرف المدرب انه سيمر في مرحلة كطالب الجامعة ويعرف كيف سيترقى هناك تجاوزات وخطوط سوداء وانتم تعرفون ذلك.

لا نريد ان نتحدث عن السلبيات لكننا سنتحدث عن الايجابيات، اقول مرة اخرى اذا وجدت وجهة نظر متماسكة وقانونية لتعديل اي نظام، لو الصحافة اجرت بحث منظم قوي عميق ينبش الجذور ويقول لي هذه هي الصورة الحقيقية، فليس عندي مانع بمعنى اخر انا شخص منفتح وليس عندي تحيزات في الوسط الرياضي، وعندي الشجاعة الكافية لاتخاذ اي قرار.

- اذا فشل الاتحاد ولم يترك الساحة فما هو تصوركم؟

الصحافة والوزارة رقيبان

د. عبدالله عويدات

الصحافة والوزارة هما عنصران رقيبان، وهنا واجب الصحافة الحقيقية ان لا تعمل لاغراض خاصة، والصحافة النزيهة سلطة رابعة، وللصحافة ارشيف دقيق ترصد كل شيء، ويجب ان تحاسب كل اتحاد سنويا، ليس كتحيز شخصي، على اساس عرض منجزات كل اتحاد من الاتحادات.

عندما تهز الاتحاد في منتصف الطريق، يتنبه الاتحاد، ولا تنظر الصحافة إلى الاتحاد انا حاول الرد وقال ان هناك تحيزا، سياخذ بعين الاعتبار كل الامور التي ذكرتها الصحافة.

تيسير العميري

- اذا قام احد الاندية بشطب لعبة معينة، وله عضو منتخب في مجلس ادارة الاتحاد، فهل تبقى عضويته في الاتحاد.

استدراك قانوني

د. عبدالله عويدات

هذه القضية تحتاج الى استدراك قانوني، فهذا النظام الموجود بين ايدينا لا ينص على مثل هذه الحالة، لذلك ستكون موضع اهتمامنا ودراستنا.

د. هاشم الكيلاني

- ما هو التوجه الموجود عند وزارة الشباب لدعم الاتحادات التي تهدف لنشر الرياضة الترويحية اسوة بالرياضات الاولمبية؟

الالعاب الاولمبية تاخذ حصة الاسد من الموازنة

د. عبدالله عويدات:

انت عندما تتحدث عن الرياضة تتحدث عن الصحة، تتحدث عن قضيا ابعد من الرياضة وهي قضية صحة المواطن، همنا الاكبر كيف نصل الى ان يمارس المواطن الرياضة، قد تدخل لدينا رياضات جديدة موجودة في بعض دول العالم وهي جزء من فولكلورهم، وبعض الرياضات غير الاولمبية ستصبح اولمبية، في الصين مثلا نجد مجموعة من الشباب تلعب لعبة التايجي وهي لعبة قريبة من الكونغ فو، وتدريجيا ستنتشر وتصبح رياضة عالمية.

الالعاب الاولمبية كونها وجدت في الدول الغربية فقد قامت تلك الدول باعتماد الالعاب الخاصة بها ومن هنا بدات معركة الصراع بين الطرفين كيف لنا ان ندخل باقي الرياضات واظن هذه العملية مستمرة.

والضغط الهائل على الالعاب الاولمبية يفرض على الوزارة دعم الاتحادات الاولمبية اكثر من غيرها وفي موازنة العام الماضي تجد الالعاب الاولمبية قد اخذت حصة الاسد واحيانا بعض الاتحادات ترفد الاتحادات الاولمبية فاتحاد الرياضة المدرسية الذي قمنا بتشكيله مهم للغاية بالنسبة لنا لاننا نركز على احياء الرياضة المدرسية من جديد، والعملية ملتصقة التصاقا حقيقيا لدفع الرياضة المدرسية.

مراكز التدريب الرياضي فتحناها بنفس هذا التوجه والان من السهل ايجاد دعم لها من القطاع الخاص لكن مرة ثانية نركز على ان الالعاب الاولمبية تاخذ النصيب الاكبر من المخصصات بوضوح

مداخلة

- كم تبلغ قيمة الدعم المادي هذا العام؟

قفزة نوعية هائلة في الموازنة

د. عبدالله عويدات:

ليس عندي الرقم الصحيح في التقسيمة وهي موجودة في الوزارة موازنة ٩٤ تكاد تكون متساوية وهناك ضغط هائل على الحكومة واظن انها استجابت لتحريك الموازنة، والموازنة ككل فيها قفزة نوعية هائلة ٤٠٪ زيادة عن العام الماضي.

باب الاعانات كبير

- باب الاعانات كان كبيرا وقد وصل الى ٨٦٥ الف دينار، واظن ان موازنة الاتحادات ستكون هذا العام افضل، وان كانت قد قسمت في بعض الاحيان بصورة عشوائية.

مداخلة الاستاذ مصطفى صالح

- الاعانات معالي الوزير ٨٦٥ الف دينار للاتحادات فقط.

د. عبدالله عويدات:

للاتحادات والاندية ومراكز الشباب، وهناك قضايا اخرى، هذه المادة تسمى الاعانات ومنها يصرف للاتحادات.

- الزميل رزق المصري

- وزارة الشباب قامت في فترة سابقة باقتطاع جزء من مخصصات الاتحادات لصالح البطولات الرسمية واعداد المنتخبات، فهل ستكرر الوزارة هذا الامر، لا سيما وان الاتحادات لا تبقي الشيء الكثير للمنتخبات

... لدراسة الحركة الشبابية في الاردن

مركز اعداد القادة سيتحمل العبء الاكبر

الوطنية.

د. عبدالله عويدات:

هذه مشكلة لها علاقة بالتخطيط، وهناك علة عند الاتحادات اسمها التخطيط، عندما يفصل الاتحاد برامجه تعرف انه يعي طريقه، والذي يحدث بانه في السنة الاولى يتلقى عدة دعوات، لا يدري كيف يعمل، بل يجب ان يعرف اين هي المحطات الرئيسية التي يستطيع تدريب منتخبات وطنية فيها، ويعمل احتكاكا للاعبين، وتطويرا للمدربين، الذي يحدث اننا نعيش في رياضتنا في عالم رد الفعل والمفاجآت، وياضتنا تعيش حالة رد الفعل وليس الفعل، لا يوجد تخطيط اصلي، بحيث اسير في اللعبة الى النهاية، وتكون في ذهني الصورة الكلية واعرف اجزاء الصورة، هذا كله مفقود في كل الاتحادات دون استثناء.

واكرر دائما ضعوا الصورة الكلية لنهاية الاولمبياد لانكم تعرفون الصورة واجزاءها في النهاية والمحطات الموجودة فيها، من هنا يصعب على الوزارة، الان بعض الاتحادات تقول عندي عام ٩٥ و ٩٦ بطولة لا مانع لدينا طالما وافقنا له، فسنضع له مخصصات، لكن هذه البطولة قبل ان تقام، يجب ان يكون المنتخب الوطني بصورة جيدة والا فلا، يهمنا اولا واخيرا ان يمتلك منتخبا وطنيا قادرا على التنافس، ليس من اجل التنظيم والادارة فقط.

سأتحدث عن السلة هنا بالذات، ولنحكم على المحطات التي خاضها، لدرجة انني اعترضت حتى على البث التلفزيوني، واصر اللاعبون على بث المباريات، قلت لهم دعوا البث بعد ان نرى النتائج، ومع ذلك رفضوا، تكلمنا مع وزير الاعلام وطلبنا بث المباريات، ونبهتهم مسبقا بان هذا الامر هو محطة من المحطات يجب ان تراجعوا انفسكم بعدها، اعطيت الاتحاد الفرصة لمراجعة نفسه، ولمست بعض النتائج، وليست كل التي كنا نريدها، ولكن هناك نتائج اولا باول، ولا تاتي مرة واحدة، هناك ضغوطات هائلة واحيانا نعرف جميعا انه يجب ان تاخذ الامور بكل هدوء والوسط الرياضي ليس وسطا سهلا بل معقد، لكن عندما يطلب مرة اخرى الاشتراك والسفر، ستخبره انك لن تستطيع اعطاءه الفرصة او اية مساعدات ولا استطيع ان احكم خلال اربعة اشهر على كل تاريخه، قد يكون له تاريخ سابق، ولكن في المقابل لا استطيع في هذه المدة البسيطة ان اطلب نتائج من رئيس الاتحاد، بل يجب ان اعطيه مدى لمحاسبة نفسه بنفسه، وهو يعرف انه اصبح مكشوفا امام الجمهور والنتائج خير محك لاعضاء الاتحادات.

الزميل عاطف عساف

سمعنا ان وزارة الشباب استخدمت الخبير الالماني ويت للعمل لديها، لكننا فوجئنا بانه سيعمل في مجال الرياضة المدرسية، ولخبرته الواسعة في مجال العاب القوى، ولان الرياضة المدرسية لن تستفيد منه، ونظرا لان اتحاد العاب القوى يعاني من شح المدربين، فلماذا لا يتم الاستفادة من المستر ويت في اتحاد العاب القوى.

حتى الان لم نتعاقد مع ويت

د. عبدالله عويدات

انت تردد نفس الكلمات التي كتبتها، والحقيقة انني اعرف المستر ويت جيدا فهو دقيق ومستقيم للغاية ومنتظم بطريقة جيدة، وانا لا احب ان اعزو الاشياء للاخرين، ولكنني هكذا وجدتها هي عقد سابق وما زال هناك دفاع عنه وحتى الان لم نتعاقد معه.

لكن اتمنى وبتصوري ان الرياضة المدرسية تحتاج الى تطور، وستلمسون هذا العام تطويرا للرياضة المدرسية دون ان نمس اي شيء اخر، والذي ولد هذا التطوير هي مراكز التطوير الرياضي التي انشاتها وزارة الشباب.

في العام الماضي، وبنفس الطريقة سوف نتوسع ولكن حتى الان لم نصل الى مرحلة العقد ولا زالت المفاوضات جارية.

مداخلة الزميل محمد العنباوي

– معالي الوزير، اين تضع الرياضة المدرسية في الاردن، هل هي مرضي عنها ام موجودة وتحتاج الى تطوير؟

د. عبدالله عويدات:

الرياضة المدرسية غير موجودة على خارطة الرياضة في الاردن.

– مداخلة الاستاذ مصطفى صالح

اثني على كلام معالي الوزير بان الرياضة المدرسية غير موجودة، وانا كمعلم سابق للتربية الرياضية، تنقلت بين مختلف مدارس المملكة في مختلف المحافظات، الرياضة المدرسية غير موجودة لان ابسط مقوماتها وهي الملاعب غير موجودة.

الرياضة المدرسية اعاقت تطوير الرياضة الاردنية

د. عبدالله عويدات:

لو سمحتم لي اود ان اشكركم، وانا اعزو الفضل الى اصحابه، العام الماضي، بداية لجنة تنسيق بين وزارتي الشباب والتربية والتعليم وننوي الاجتماع انا ومعالي وزير التربية وطاقم الوزارتين لعمل لجنة تنسيق وجزء من مهامها هو الرياضة المدرسية، حتى تعود الى ارض الواقع بقوة.

الرياضة المدرسية غير موجودة ومهملة اهمالا هائلا جدا، وشكلت عائقا من عوائق تطوير الرياضة الاردنية، ولست مخولا ان اتحدث عن وزارة التربية، لكن على مدار سنوات ونحن ندفع بهذه العملية حين كنت عميدا لكلية التربية الرياضية، واذكر انني مع رئيس الجامعة دفعنا بقوة في مجلس التربية والتعليم، واستطعنا الوصول الى قرار بتحويل حصة التربية الرياضية الى حصتين في المرحلة الابتدائية.

الان نحاول ان يكون هناك من يحمل بكالوريوس تربية رياضية مهما كانت المدرسة، وهذا يعطينا قوة ويجب ان تكون التربية الرياضية اضافية اضافة الى كل الحصص المدرسية، ويقتطع لها ثلاث ساعات واحدة في الصباح الباكر واثنتين بعد الدوام المدرسي.

وبالتالي تعود الى ارض الواقع، وتحتاج الى تنظيم حتى تعود الى الاشتعال والحركة والازدهار، وتحتاج الى تنظيم ما يسمى بالدوري المدرسي وهو يحرك ويرفد الاندية والاتحادات باللاعبين.

– مداخلة الزميل العنباوي

برأيي ان الرياضة المدرسية ازدهرت بعد عام ٨٦، ولكنني كمعلم تربية رياضية لم اشاهد مدربا من احد الاندية او الاتحادات ياتي لمتابعة بطولة للمدارس في احدى المديريات التابعه لوزارة التربية، بل يطلبون من المعلم تنسيب بعض الاسماء حتى يتم ضمها الى الاندية.

د. عبدالله عويدات:

في اللحظة التي تزدهر فيها الرياضة المدرسية، ستجد كل العيون موجودة في كل مدرسة، اذا نفض الناس ايديهم من شيء معين عزفوا عنه وابتعدوا كليا، فالناس جميعا موقنون ان الرياضة المدرسية قد انتهى امرها، والان عندما يحس الناس ان الرياضة المدرسية عادت وبدات من جديد بقوة، ستجد كل الاندية تركض خلفك كمعلم للتربية الرياضية.

– الزميل تيسير محمود العميري

– قضية اتحاد رفع الاثقال والعقاقير المنوعة، وايقافه من قبل الاتحاد الدولي لرفع الاثقال، اين وزارة الشباب من هذه القضية؟

اجراءات عاجلة بقضية رفع الاثقال

د. عبدالله عويدات:

من اطرف ما يمكن ان الوزير هو من اثار هذا الموضوع، قبل عدة ايام نشرتم عنها وانا بعد قراءتي للخبر اتخذت اجراءات سريعة وشديدة، والان اتوقع وصول التقارير لي بالسرعة الكبيرة، وانا حذر من هذا الموضوع للغاية ومتابع له منذ اللحظة التي سمعت بها عنه، وعندي مجموعة من اجراءات ساتخذها عاجلا خلال الايام القادمة في اللحظة التي يصلني التقرير الصحيح، واشكر الدستور على تبنيها لهذا الموضوع، وتأكدوا بان الاستجابة كانت من الوزير مباشرة.

مداخلة الزميل رزق المصري

معالي الوزير – اتحاد رفع الاثقال هو الوحيد الذي ارتكب مثل هذه الغلطة، وهو اتحاد بدون انجازات منذ سنوات عديدة، كما انه يعاني من عدم وجود تفاهم بين اعضائه، وهذه حقيقة يعرفها الجميع.

د. عبدالله عويدات:

الله علي ان اصلح الامر قريبا، انا بالمناسبة اجتمعت معهم وتحدثت مع رئيس الاتحاد عاجلا، لانه لم يكن موجودا في الاجتماع، والان نتابع القضية، وخلال اسابيع سيكون عندنا فهم للصورة كاملة، حتى نصحح الوضع اذا لزم ذلك، وانا اثق برئيس الاتحاد، ولكن لا بد من التصحيح اذا لزم الامر.

– مداخلة د. هاشم الكيلاني

معالي الوزير هناك دعايات وصور معلقة في اتحاد رفع الاثقال، تتضمن صور ادوية وهرمونات وعقاقير ممنوعة، فهل الاتحاد لا يعلم عن هذا الموضوع او عن هذه الدعاية.

د. عبدالله عويدات:

نظام الاتحاد الاعلامي بحاجة الى تطوير

لم اشاهد هذا الامر بعيني عندما زرت الاتحاد، ولا بد من التحقق من هذا الامر.

د. هاشم الكيلاني

ركز سمو الامير الحسن في مؤتمر تطوير الحركة الرياضية على مبدأ الفوز، لا المشاركة في الدورات الخارجية، لكن يبدو ان الاسس التي اعتمدتها اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الاردنية، تجاوزت هذا التوجه وهذه الاسس، وتحبذ المشاركة اكثر من الفوز.

المعايير دقيقة

د. عبدالله عويدات:

لقد قرات الاسس وانا مسؤول عنها لانني انا من اقرها وانا رئيس اللجنة الاولمبية، الاسس فيها درجة معينة من الانسجام مع هذا المبدأ، لكن نحن نتحدث عن شيء واقعي، لا نستطيع القول باننا نريد الاردن من الثلاثة، وضعناه كمبدأ ان يكون ثالث العرب في اي بطولة، لا تقل المشاركة عن ستة او ثمانية فرق لذلك عممنا على الاتحادات، لا تقيموا اية بطولة باقل من ستة او ثمانية فرق، لان وجود فريقين او ثلاثة في بطولة، لا يؤدي الى الاحتكاك اللازم.

نريد الاعتراف اننا لا نستطيع ان نطلب من الاردن كل شيء مرة واحدة، انت تستطيع عندما تذهب الى بطولة مثل هيروشيما تضم عشرات الدول، ساتوقع على الاقل وبتواضع وجود اربعة او خمسة، وانت تقول خطة تطوير، ومعاييري تقول انك عندما دخلت بطولات كان موقعك في تلك البطولات ضمن الثلاث، صحيح كانت الفرق اربعة، ولا داعي للمجاملة، فمن عنده القدرة على المشاركة فليتفضل، والمعيار هنا مريح، ولكن في نفس المقابل وحتى الوصول الى البطولة، اين هو دور الاتحاد؟ اذا احتل المركز الثالث عربيا واسيويا، يستطيع الاتحاد تحسين الوضع، ونعطيه الفرصة للاحتكاك، واعتقد ان المعايير التي وضعت محافظة ودقيقة

– مداخلة الزميل رزق المصري

– هذه الاسس قد لا تنطبق الا على ثلاثة منتخبات منها منتخب السلة، والمنتخب السلوي الجديد الذي تم تشكيله ليس هو من حصل على المركز الثاني في البطولة العربية السابقة.

د. عبدالله عويدات:

سيعرض على المحكات وكل هذا سيؤخذ بعين الاعتبار

الزميل مصطفى صالح

معالي الوزير هناك قاعدة عريضة من الاندية جهودها مشتتة وهي غير قادرة على تحمل اعبائها والقيام بواجباتها تجاه اللاعبين، وهناك اندية مدينة بعشرات الالاف من الدنانير، وهذه المبالغ انفقت في دعم الفرق ولعدم وجود مصادر دخل، فما هو مصير هذه الاندية، لا سيما ان بعضها انتقل الى المحاكم، وما هو دور وزارة الشباب في تخليص الاندية من هذا المازق.

سنبحث عن الحقيقة ولن نترك الاندية تسقط

د. عبدالله عويدات:

اخي الكريم، الحكاية ان النادي مؤسسة اهلية ذات شخصية اعتبارية مستقلة، والاصل ان هذه الهيئة الادارية منتخبة من قبل جمعية عمومية وتمثلها، وفوضتها بادارة النادي واموره، الان تحس ان تدخل وزارة الشباب من الناحية القانونية وحتى الناحية الالزامية، صحيح ان الوزارة لها دور الرقابة، ولكن في نفس الوقت تبقى تتحمل المسؤولية المباشرة، اما يا ترى هل نترك احد الاندية يسقط وله تاريخ عريق على سبيل المثال؟، الشيء غير المؤكد هل كان هذا الدين نتيجة لخلل اداري، هل كان لعدم وجود رقابة من داخل الجمعية العمومية ان تصل ديون احد الاندية الى عشرات الالاف من الدنانير دون ان يدري احد، وفجاة تجد القضية في المحاكم.

الاصل فيها ان القضية لا تصل الى المحكمة الا اذا كان هناك من وقع، قد يكون كفيلا حتى الان القضية لم تعرض علي بشكل شخصي، لكنني قراتها في جريدة الدستور، وفعلا لم اكن اعلم بذلك، وهذه القضية تعود الى عدة سنوات سابقة، والمبلغ الذي يبدأ من ١٦ الف ويصل الى ٥٧ الف دينار قضية عجيبة غريبة.

نحن على استعداد لمساعدة النادي لكن ليس لعمل غفران لكل من اخطا، ولا استطيع الحكم طالما وصلت القضية الى القضاء، لا احكم الا بعد ان ينتهي القضاء.

وقد يكتشف القضاء قضية اخرى، وشخصيا انا جاهز للمساعدة في اية

قضية، اذا لم يكن قد حدث على القضية اختراق قانوني، ويهمني مساعدة الاندية قبل ان تسقط، وامنيتي ان يكون الامر قد استدرك قبل ان تقع المصيبة، لكن عندما وقعت المصيبة بدأ الجميع بالكلام، انا احترم تاريخ الاندية وعراقتها، لكن تبقى قضية الاشخاص، توالت على النادي اكثر من هيئة ادارية، ولا استطيع ان اتبين اين الحقيقة، الا اذا اخبرني القضاء بذلك، قد استطيع المساعدة سأتدخل اذا طلب مني ذلك.

– مداخلة الزميل شبلي الشطرات

هناك اتحادات تعاني من هذه المشكلة، رؤساؤها حصلوا على تسهيلات مالية، في انتظار مساعدات الوزارة، بعضهم رهن جزءا من بيته لدى احد البنوك.

لا تسمح بتجاوز التعليمات

د. عبدالله عويدات:

نحن نحترم من يضحي في سبيل الرياضة، ولا نريده ان يسقط، ولا يتجاوز التعليمات، لا ان يسقط ويستدين ويتجاوز التعليمات، لا تستدين ولا ترهن واعمل بما هو موجود عندك او من المساعدات التي تتلقاها، الان من تجاوز التعليمات يتحمل المسؤولية، ولولا انه قادر لما اخذ التسهيلات هذه تضحية في مكانها، لكنه في نفس الوقت لم يشاورنا ولم ياخذ راينا فتصرف تصرفا شخصيا.

الزميل تيسير محمود العميري

معالي الوزير بخصوص دعم الاندية، وانا اتكلم عن الاندية الصغيرة المعدمة، التي تتلقى دعما سنويا يتراوح بين ٣٥٠ — ٥٠٠ دينار هذه الاندية تدفع اجور سكن وكهرباء وغيرها من المصاريف وليس لها مصدر دخل سوى اشتراكات الاعضاء وبعض التبرعات، وهي تحاول ان تخدم الحركة الرياضية. نريد ان تكون نظرة من وزارة الشباب، بحيث تتلقى دعما يتناسب مع وضعها، لان هناك اندية كبيرة لا تحتاج الى مثل هذا الدعم.

الاندية الصغيرة لا تصنع المنتخبات

د. عبدالله عويدات:

على قدر اهل العزم تاتي العزائم، الان في مقابل هذا المنطق الذي وضعته، هناك منطق اخر يقول ان الاندية الكبيرة هي التي تصنع اللاعبين والمنتخبات.

الاندية الصغيرة لا تصنع هذه المنتخبات، فمن الواضح تماما ان المنتخبات الموجودة عندنا هي من الاندية التي لها مدارس رياضية في مختلف الالعاب.

المهم في هذا الامر ان تصل الوزارة الى كل ناد في المملكة، وهذا مبدأ، الشيء الاخر يهمنا ان النادي نفسه يقدم نفسه بطريقة صحيحة للجمهور، بحيث يصلح على دعمه، لان النادي بلا جمعية عمومية او جمهور، يبقى قاصرا.

ما معنى ان تكون هيئة ادارية منتخبة، والشخص المنتخب يمثل الناس، والاصل ان من انتخبك يرعى هذه الحركة ويدعمك، وخاصة اذا وجد الجهود التي تدفع بالنادي الى الطريقة الصحيحة.

لا يمكن لوزارة الشباب ولو كانت ميزانيتها ملايين لا يمكن ان ترضي الاندية ستبقى الاندية تطلب، الموازنة ضعيفة، اعرف ذلك، المساعدات محدودة، ولكن طالما هناك طموح للانسان فانه يظل يسعى الى الافضل، لو ان الاندية الصغيرة بدأت بلعبة ثم طورت نفسها بقدر امكانياتها ستتسير، وسترى الدعم وهذا ذكاء، من الهيئات الادارية، فالهيئة الادارية الذكية تركز على لعبة او لعبتين وتطور نفسها وتشكل لها قاعدة شعبية جيدة، ولا داعي ان تحمل الاندية عدة بطيخات في يد واحدة.

الكثير من الاندية عملت هكذا فوقعت لان التقدير لم يكن صحيحا، وما يهمنا ان يصل الدعم الى كل الاندية دون استثناء لكن النادي يريد بناء ودعم حركته الرياضية وباص مجانا، ومدرب والسؤال لماذا هو هيئة ادارية تطوعية ذات استقلالية، والاصل اذا لم تتوفر القدرة على ادارة النادي فلا داعي لفتحه.

والنادي المائل يسقط لوحده، وهناك اندية كثيرة تصفى على مدار السنوات، وخلال جولتي في المحافظات وجدت ان بعض الاندية انفض سامرها، وتعجب في المقابل ان بعض الاندية في القرى النائية شعلة من النشاط.

ايضا لقد شكلت لجنة قبل اسبوعين للاطلاع على المعايير من جديد، واية صيغة يمكن اعتمادها، وسننظر الى عدد اعضاء الجمعية العامة.

– مداخلة الزميل عبدالكريم البوريني

امتداد لسؤال الزميل تيسير، اتمنى ان تقوم وزارة الشباب بالايعاز للاقتطاع من بعض الجهات غير الرياضية لدعم الاندية الرياضية

يانصيب وضريبة

د. عبدالله عويدات:

القضية لها تاريخ، واهم شيء ممكن ان ننجزه وهو الان في مجلس الاعيان، وتخطى مراحله الدستورية الاولى قانون صندوق دعم الرياضة، لقد عدل قانون رعاية الشباب عام ٩٣ ونفذ من مجلس النواب الى مجلس الاعيان، وسيناقش في الاسابيع القادمة وعندما تحدثوا عن هذا الموضوع لم يضعوا ضرائب نهائيا بل الهبات التي تاتي من المؤسسات، همنا الاكبر ايجاد يانصيب وضريبة على كل ما يلوث البيئة، واذا وضعت في الصندوق فسيصيب الحركة الرياضية قفزة هائلة، وهذا هو الحل الجذري والحقيقي لدعم الحركة الرياضية.

الدكتور هاشم الكيلاني

قضية تحرير اللاعبين نبهتنا الى سؤال هل نمارس الرياضة كهواية ام كاحتراف واذا اخذنا احداها فلا بد ان يحدد نوع الدعم للاندية حتى تواكب الاتجاه الذي اختارته.

ظاهرة ام مصالح شخصية

د. عبدالله عويدات:

هذا الامر يتفاعل في الحركة الرياضية وسمو الاميرة ورابطة اللاعبين قد

قضية المشاركة من اجل المشاركة انتهت

اثارت الموضوع وللامانة لم يصل الى مسامعي شيء من هذا القبيل الى ان نبهتني سمو الاميرة هل هو من فعل مجموعة من الناس لها مصالح معينة ام هي ظاهرة؟ وهذا السؤال يطرح نفسه هنا.

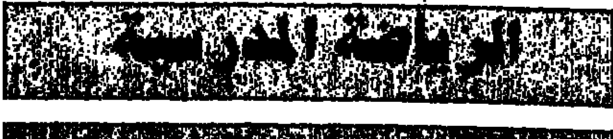
انا انسان يفترض ان اكون قاضيا بينهم ولذلك التزم بدرجة معينة من فهم الوسط بمختلف ابعاده ويفترض بي كمسؤول ان اعي حركة التطور وما يجري في الوسط الرياضي عامة ثم اصل الى القرار الحكيم الذي يجب ان يوائم بين حركة التطور ومصلحة اللاعب والاندية.

الصورة في ملامحها الاولى ان هناك مجموعة من اللاعبين وهم اقسام قسم وصل الى درجة النجومية والعائد من نجوميته اكبر مما هو موجود به وقسم اخر يقول بانه ملتزم مع هذا النادي لانه ولي نعمتي وبالتالي انا لا اسعى لتغيير النادي وقسم ثالث يقول بان هذه الحركة مبكرة في الوسط الرياضي الاردني ولا يحتاج الى كل هذه القفزة مرة واحدة.

الان همنا الاول الوصول الى الحقيقة كما هي موجودة في الساحة وانا اعمل على ذلك سرا وبدون ضجيج ما جرى في الاسبوع الماضي محاولة اولى وهذه قوية نبهتنا.

الان يا ترى هل الحركة مفتعلة ام انها طبيعية؟ والسؤال الثاني ماذا يترتب على هذه الحركة؟ هل نحن في طريقنا الى الاحتراف؟ صحيح هناك احتراف مستتر كما ذكر الزملاء هل هي في مصلحة الوسط الرياضي عامة وخاصة الاندية واللاعبين؟ ترى اذا وصلنا الى هذا كيف تؤثر هذه الحركة على طبيعة الحركة الرياضية وهنا الهم الاكبر وانت تتحدث عن وطن وليس مصالح بعض اللاعبين الشخصية صحيح احترام مواهبهم حق ويجوز ان احساسهم بالوصول الى مرحلة معينة يعطيهم حق الحصول على عائد وهم بالمناسبة يحصلون وهل النادي الذي اعطاهم الفلس ويريدون تغييره؟ هذه الحركة حساسة الى درجة كبيرة وبنفس الوقت هي جرس انذار للوسط الرياضي ولا اشك انه جرس انذار قرع لكن بامانة لا اريد علاجه وانا نادم على كل خطوة اتخذتها الا انني سرت بثبات قد يحرك لنا قضية الفوز لكن يا ترى اذا حرك لب قضية الفوز كم من الاندية سيبقى على الطريق؟ هل اريد اندية تبقى ام تموت؟ والاندية المدينة التي تحدثتم عنها لن يبقى منها شيء هل تستطيع استئجار لاعبا واحدا؟ من سيستطيع ان يدفع للاعبين؟ اذا كان كل هذا الثمن الباهظ كما ان الخلل اكثر من هذا والسؤال الاكبر من سيبقى في وطننا من لاعبين؟ هل سيبقى لاعبو المنتخبات داخل الوطن؟ ام ستبدأ الهجرة وهذا السؤال ومن هنا كنت حذرا للغاية في ندوة تحرير اللاعبين لانني اعرف الابعاد وللعلم الان يتم التعاقد مع ثلاثة لاعبين سرا من منتخبنا الوطني لاحد الاندية في الوطن العربي، ولا بد من معادلة تاخذ بعين الاعتبار كل هذه العوامل وهناك تصبح القضية ليست قضية اشخاص اذا هاجر لاعبونا هل نستطيع ان ننافس الاخرين وهل سيكون القرار في صالح الوطن ثم اذا افلست الاندية وسقطت على الطريق فهل سيكون ذلك في صالح الوطن؟

الزميل مصطفى صالح:



اذا سمحت لي معالي الوزير، الشق الاخر من المعادلة، لقد رايت الجانب المعتم، وانا عندي جانب مضيء، وانا طرف محايد، هجرة اللاعبين للخارج هي من اهم عوامل رفع مستوى اللعبة عندنا، لان اللاعب يحتك مع لاعبين اعلى مستوى منه ويظل رهن اشارة المنتخب الوطني متى طلبته.

د. عبدالله عويدات:

المشكلة في الالعاب الاولمبية ان الوثائق تنص على عدم ازدواجية التمثيل وهنا المشكلة الكبيرة.

– مداخلة:

ازدواجية التمثيل تحدث فقط للمنتخب وليس الاندية

د. عبدالله عويدات:

التعاقد يتم مع النجوم، ليس عندي اوروبا والمانيا او ايطاليا، وانتم تعرفون عدد النجوم، والنجم الذي يبرز ياتي بعد جهد كبير من المعاناة.

ليس عندنا قاعدة من اللاعبين وحتى تجيء القاعدة ويتم التفريخ من الرياضة المدرسية والمدارس الكروية في الاندية، تستطيع القول انه وجدت روافد، لكن المشكلة ان العملية محدودة، من اولها وحتى اخرها.

ولو بدات قضية التحرير فلن يبقى من نجومنا الا القليل، صحيح اذا الغيت ازدواجية التمثيل، يكون الاحتكاك معقولا لكن المشكلة كيف سيمثل اكثر من بلد في ان واحد.

الزميل رزق المصري

معالي الوزير: قضية تحرير اللاعبين وازدواج الجنسية، هناك المادة رقم ٢٢ تنص على وضع قيود على اللاعب الذي يريد السفر الى الخارج، بحيث يجب ان يعود اللاعب الى الاردن ويلعب مع النادي الذي انتقل منه، وتستطيع الوزارة ان تضع قيودا ايضا على سفر النجوم الى الخارج بتحديد سن معينة للاعب تختلف عن السن للاعب الذي يريد اللعب لاحد الاندية الاردنية، لانه بالتالي سيبقى داخل الاردن

نوع البضاعة يحكم

د. عبدالله عويدات:

نوع البضاعة تحكم، ومن يملك يدفع وستصبح بضاعة وتجارة، العملية في طور الدراسة وتحتاج الى عناية ودقة وضوابط، في التعامل وانا اثق باللجنة التي شكلت وهم قادرون على الاخذ بجميع الابعاد.

الزميل مصطفى صالح

اعضاء الجمعية العمومية للاندية، يلاحظ ان معظم انديتنا فقيرة من هذه الناحية ومقصود من قبل الادارات المتعاقبة على الاندية وهذا يقلص الدعم الجماهيري، لكن المشكلة ان هناك ازدواجية في العضوية بحيث يصوت العضو في اكثر من مكان، وهو معروف بمصطلح القوات المحمولة.

نريد استقرارا للقوات المحمولة

د. عبدالله عويدات:

بالمناسبة يا اخوة، اليوم اصدرت تعميما لكافة الاندية في المملكة انا واع للموضوع، الهيئات الادارية في الاندية قد تكررت، وواضح ان هناك ضمورا وانحسارا بعدد اعضاء الجمعية العمومية، وهذا ليس في الصالح العام، سيؤخذ في العام الحالي عند تقييم الاندية، عدد اعضاء الجمعية العمومية المسجلين والمسددين لاشتراكهم وهذه اول محاولة لمواجهة المشكلة.

مسالة ازدواجية العضوية وفيها حرية الاختيار، والقانون لم ينص عليها، وساعمل على تعديل النظام بهذا الموضوع قريبا جدا، لانهاء قضية ازدواجية العضوية، حتى لا تبقى القوات المحمولة متحركة بل ان تستقر

في مكان واحد.

ـ الزميل شبلي الشطرات

ـ نتمنى اولا ان يتخطى دور اللجنة الاولمبية دور ساعي البريد بين الاتحادات الدولية والاتحادات الاهلية، وان يكون هناك اهتمام من دائرة الشؤون الرياضية، في الوزارة للنزول الى العمل الميداني ومتابعة الاتحادات في موضوع مراكز التدريب التي تتعكز عليها والتي تشبه الدكاكين وتشكل بؤرة فساد، ومن هنا لا يجوز للاتحادات الرياضية التعامل معها، كونها غير تابعة لوزارة الشباب.

اصلاح الجزء الفاسد

د. عبدالله عويدات:

هذه المراكز جزء منها صالح من حيث انتاج اللاعبين والجزء الاخر لا.

وعندي تقارير بذلك، تتكىء عليها الاتحادات وجزء من لاعبيها يلعبون في صفوف المنتخب الوطني.

من هنا يجب اصلاح الجزء الفاسد، وهذه المراكز للعلم نطلب ان تكون تابعة لوزارة الشباب للحصول على دخل مادي، وحتى الان هي ضمن سلطة وزارة الداخلية.

الزميل رزق المصري

بالنسبة لقضية الكؤوس والميداليات والملابس الرياضية التي تريد الاندية شراءها، تصل رسوم الجمارك والضريبة عليها الى ١٧٠٪ تقريبا، ونحن نتمنى ان تستثنى هذه السلع الرياضية من ضريبة المبيعات.

شركة عربية للصناعات الرياضية

د. عبدالله عويدات:

نحن جزء من خطة تطوير الحركة الرياضية، وانا اتوقع ان توضع الخطة التنفيذية والنظر في هذا الموضوع بالذات، وافضل كمعالجة له ايجاد صناعة وطنية تقوم بهذا المجال، قد تحل المشكلة بصورة جيدة، وبالمناسبة لقد كتبنا لاتحاد الشركات الرياضي، وطلبنا البدء في فتح الميدان للسلع الرياضية المحلية وتحتاج الموجود منها حاليا الى زيادة في الجودة، ومع التنافس ستتحسن، وعندنا جزء محدود من هذه الصناعة يشمل الملابس والاحذية، اما قضايا الكؤوس والميداليات والادوات الرياضية مثل الكرات ومضارب ورماح وغيرها.

وكنا نحاول ايجاد شركة عربية، تعنى بهذا المجال ومطروحة على مجلس وزراء الشباب العرب، هل يمكن ان تعمل شركة عربية خاصة بالتجهيزات والصناعة الرياضية؟ وهي مطروحة الان في القاهرة على صندوق الدعم العربي للرياضة، وطرحنا ذلك في بيروت قبل عدة اشهر.

والان ستكمل الحديث فيها، والقطاع الخاص مفتوح للاستثمار، وهناك قطاع خاص يمتلك النقود فلا مانع ان ينزل الى السوق وانشاء صناعة وطنية تشغل الايدي العاملة، والغاء كل رسوم الجمارك.

الزميل تيسير محمود العميري

معالي الوزير: تلقينا العديد من الاتصالات حول قضية نادي ابو نصير، وقيام موظفين في وزارة الشباب بالتدخل لصالح طرف ضد طرف اخر، وفي المقابل ايضا، يطالبون بسرعة اجراء الانتخابات للهيئة الادارية، فما هو تعليقكم على هذا الموضوع.

السياسة عصفت بنادي ابو نصير

د. عبدالله عويدات

النظام يحكمنا بذلك، ولولا في البداية انه حدث اخلال وموثق من قبل اكثر من جهة غير وزارة الشباب، ووجود خلافات في نفس الوقت وشكاوى، واضطرت الوزارة في هذه القضية التي بدات منذ عدة سنوات، ويبدو ان النادي قد تسيس في فترة من الفترات، وهذا احدث صراعات داخل الهيئة الادارية، لانه اذا بدات الصراعات في الهيئة تدمر النادي، وادى هذا الامر الى تدخل الوزارة بعد سلسلة الشكاوى والاستقالات، والنظام ينص على تشكيل لجنة بعد هذه الاستقالات للهيئة الادارية، متى يتم اجراء انتخابات بطريقة صحيحة ونحن معها.

الزميل تيسير العميري:

ـ معالي الوزير هناك ملاحظة يودون وضعها امامكم وهي ان الدعوة التي توجه للاعضاء في الهيئة العامة المسددين للاشتراكات لا تتم بالصورة الصحيحة، بحيث يتم توجيه الدعوات لافراد محسوبين على جهة دون اخرى.

د. عبدالله عويدات:

لكم علي ضمان سلامة الانتخابات في هذا النادي، وساضع الملاحظة امام مدير شباب عمان لمراقبة هذا الموضوع.

د. هاشم الكيلاني

ـ هناك معلومات حول تشكيل لجنة لوضع نظام لمركز اعداد القادة.

بحيث يكون متطابقا مع المسيرة الاولمبية الدولية، وحتى لا نخسر اي دعم من لجنة التضامن الاولمبي او اللجنة الاولمبية الدولية، لكن يبدو ان وزارة الشباب غيرت هذا النظام بحيث سيصبح تابعا لها، فما هو رايكم؟

انا محايد ومصلحتي هي الوطن

د. عبدالله عويدات:

اذا اردت ان تدير شيئا فيجب ان يكون بطريقة صحيحة، واي مركز واي وسط تريد تنظيمه اذا اتبعته لقضية غير واضحة المعالم فعليه خطر، ولان الوسط عائم الان، وانتم تعرفون كل علله، كان همنا ان يكون مقره اللجنة الاولمبية، نظامه ينص على انه بطريقة او اخرى على علاقة ويستفيد من كل القضايا الاولمبية العالمية خاصة.

د. هاشم الكيلاني

معالي الوزير: اهداف المركز الموضوعة الان صعبة التنفيذ اذا لم تتوفر منشآت فما هي تصوراتكم للعمل في هذا العام.

التنظيم اولا ثم وضع التشريعات

د. عبدالله عويدات:

اولا نبدا بتنظيم القطاع، ثم تضع التشريعات وتعليمات مناسبة لكل قطاع، ونحن نتحدث عن ثلاثين اتحادا فيها قطاع مدربين وآخر للحكام، وعندما ننظمهم والجمع المعلومات عنهم سنعمل على تصنيفهم، وهنا يجب وضع تعليمات لكيفية ترقية كل واحد منهم، وكيفية وضعه وتقييمه، ولكل واحد على الاقل ثلاث درجات، وهذا جهد هائل، بالاضافة الى انك ستعمل على اولويات لعام ١٩٩٤، سيكون تنظيمي هنا انك ستعمل على تنظيم العلاقة بين هذا المركز والاتحادات الرياضية كافة، والاتحادات لتحديها المدربين

والحكام، وبالتالي يجب وجود علاقة ودية، لانه من الجائز بعد فترة ان تقول الاتحادات هذه صلاحياتي وليست صلاحيات المركز، بل لتنسيق العمل، قد يطلب احد الاتحادات الذي يعاني من قلة مدربين تطوير بعضهم ممن يحملون الشهادات، ونريد تطويرهم، واذا لم نطور الكادر الوطني فهذه مشكلة، ومن اولوياتنا دفعهم في اول محاولة، ثم يجب ان نربط هذا المركز بكل المراكز العالمية، والان ستكون حركة لاخذ كل المعلومات عن المراكز العالمية والمراكز المعتبرة وكيفية تعاملها مع المدربين والحكام، حتى نستطيع تدريجيا وضع كافة التعليمات بصورة صحيحة، سنكون معاصرين ونلبي حاجات الميدان والمسؤولية شاقة وان شاء الله يستطيع من اخترناهم حملها

الزميل تيسير محمود العميري

ـ معالي الوزير بخصوص قضية المنتخبات الوطنية و المدربين الاجانب لا سيما في منتخبي كرة القدم «السابق» والسلة، هؤلاء المدربون كانوا بمثابة «المقلب» الذي شربناه، حيث لم نستفد منهم شيئا رغم ان لوزارة الشباب دورا كبيرا في التعاقد معهم واختيارهم.

ليس لدينا معلومات فشربنا المقالب

د. عبدالله عويدات:

سيكون لمركز اعداد المدربين هذا الدور في اختيار المدربين ولن احضر مدربا للمنتخب الوطني الا اذا كان محاضرا في المركز.

عندما تذهب الى مركز عالمي وتاخذ منه كل المعلومات ويكون لهذا المدرب تصنيف في هذا المركز وهذه مسالة منظمة لان المركز يعطيه شهادة بانه مدرب درجة اولى او في مستوى رفيع للغاية في بلده ونفس المركز الذي اصدر الشهادة انت تتعامل معه تحضره لتدريب المنتخب في اكثر من حصة تدريبية وباقي الفترة سيقضيها في المركز محاضرا وهنا تكون القدرة على استثمار المدربين الذين يتم احضارهم استطيع ان ادفع نقودا زيادة لكنني استثمر هذا المدرب بصورة اشمل وبطريقة صحيحة.

المقالب نشربها لانه ليس عندنا معلومات دائما كل واحد يسافر لوحده لاحضار المدرب وليس عنده معلومات سياخذ مقلب بحسن نية او غيرها ولا اريد ان ادافع عن وزارة الشباب ولكن ما هكذا يتم اختيار المدرب ومن هنا عندما فرضت نظام مركز اعداد المدربين كنت اعي وجود اي حركة وهذا المركز سيكون عليه عبء كبير ويفترض خلال الفترة القادمة ان ينشا ارشيفا والمناسبة اشترينا جهاز كمبيوتر لتخزين كل المعلومات عليه وعندما يبدا العمل الجدي وتريد السؤال عن مركز كولون مثلا او غيره فسيعطيك المركز هذه المعلومات وتصبح هناك علاقة مباشرة بين المراكز ويتم تبادل الاعتراف بالشهادات الصادرة عن مختلف المراكز في مختلف الدول ومن هنا العشوائية سيطرت على عملنا في السابق وحتى لا يلعب المزاج الشخصي دورا يجب ان يبنى مؤسسة لاعداد المدربين تزيل الاشخاص ومزاجهم في البداية ستكون المعاناة لكن مع استقرار المؤسسة تحس بانتظام العمل.

الزميل تيسير محمود العميري:

معالي الوزير هل هناك دور للوزارة اذا لم ياخذ المدرب الاجنبي فرصته ولم تسهل جميع السبل والامكانيات المطلوبة امامه

لا يوجد استثمار للمدربين الاجانب

د. عبدالله عويدات: هذا الموضوع له علاقة مباشرة بالاتحاد والاتحاد عنده لجنة فنية ومجلس ادارة وليس عندي القدرة كوزارة شباب السير الى ثلاثين اتحادا وعندهم منتخبات من فئات عمرية مختلفة وعندهم مدربا.

حتى الان وعالمكشوف اقول لا يوجد استثمار للمدربين بالطريقة الصحيحة في معظم الالعاب المدربين الاجانب لم يتم استثمارهم بالصورة الصحيحة الى الان وهناك فراغ هائل عند المدربين حيث يتم قضاء طوال وقته في شمة الهوا

الاتحادات لم تتحمل مسؤوليتها بعد في برمجة هؤلاء المدربين بطريقة صحيحة ولذلك عليها ان تتحمل المسؤولية والمدرب الحقيقي الذي احضرته ويحس بانه لا يضحك عليك ويعرف ان له برنامجا على مدار الاسبوع وعنده اجازة محددة هنا يعرف انه في بلد منظم وان الاتحاد قاصد للوصول الى مرحلة جيدة والذي يحدث انه عندما تصلنا التقارير الفنية بعد المشاركات تاتينا المبررات لان هناك ثغرات في التدريب بسبب عدم الاشراف والمجاملات.

انا املي الوصول الى مرحلة قبل احضار المدرب ان اعرف ماذا اريد وقبل ان اوقع العقد اضعه في صورة مطالبي والانجازات المطلوبة منه وهذه البرمجة تجعله يحسب الف حساب قبل ان ياتي ثم لا يوجد هناك مدير فني للاتحاد لمتابعة هذه الامور مباشرة

مداخلة الزميل رزق المصري

تعديل الانظمة لانهاء ازدواجية العضوية في الاندية

ـ ما قصده زميلي تيسير هو ان الوزارة لا تتابع المدرب وكادر الوزارة في فترة من الفترات اوصى بتجديد عقد المدرب رغم ان الاتحاد اوصى بغير ذلك الا تجد هذا الكلام غريبا ومتناقضا؟

مدير فني واداري للاتحادات

د. عبدالله عويدات:

هذا الموضوع يحل حين يتم ايجاد مدير فني ومدير اداري للاتحاد والمدير الفني يجب ان يعين من قبل وزارة الشباب يطلع على كل صغيرة وكبيرة يعاون الاتحاد ويعطي تقريرا بصورة منتظمة لوزارة الشباب.

د. هاشم الكيلاني:

معالي الوزير كانك تقر بان هناك مخالفات والوزارة تعلم بها لكن التعليمات او القانون لا يجيز للوزارة التدخل؟

د. عبدالله عويدات:

لا انا اقول ما يلي:

هناك عدم استخدام امثل لما هو موجود من امكانيات بين ايدينا قد يكون هناك استخدام ولكن ليس في الصورة المطلوبة لا يوجد استثمار للقوى البشرية التي نحضرها.

مداخلة الزميل محمد العنباوي:

ساذكر مثالا المدرب الروسي بالسباحة كان يتمنى ان ياتيه الاتحاد بنشاط تدريبي بدلا من جلوسه دون عمل رغم ان راتبه ساري سواء قام بالتدريب ام لا

الزميل رزق المصري:

لماذا لا يتم استقدام مدربين اجانب في المرحلة القادمة من المدربين السوبر لفترة بسيطة يستطيعون من خلالها تطوير المنتخبات الوطنية بدلا من احضارهم لمدة عام وفي نفس الوقت نخسر نفس التكاليف، ولا نستفيد منهم شيئا.

د. عبدالله عويدات:

يفترض دائما قبل احضار المدرب ربطه بمركز اعداد المدربين وبكادر وطني من المدربين المشكلة ان المدرب لا ياتي الا بعقد سنوي الفكرة جيدة اذا استقدمت مثل هؤلاء المدربين

الزميل مصطفى صالح:

اعتقد بانه ليس هناك سياسة شبابية واضحة لدى وزارة الشباب فما هو رأيكم؟

نحتاج لتطوير الحركة الشبابية الاردنية

د. عبدالله عويدات:

الحقيقة على مدار السنوات السابقة لا انكر جهود زملائي في وضع بعض اللمسات هنا وهناك على الحركة الشبابية وانا مقر معك الان باننا نحتاج الى تطوير هيكلية الحركة الشبابية في الاردن، وحتى اختصر الحديث بدقة، نحن نقوم الان بشكل غير معلن، لدراسة الحركة الشبابية في الاردن للوصول الى هيكلتها كاملة، وهي على نمط الدراسات التي عملت على تطوير الحركة الرياضية، وحتى الان لم تستكمل خطواتها، والسبب اننا نريد ان نبني بناء صحيحا للحركة الشبابية ونصل الى معادلة نحس فيها فعلا ويمكن ان تغطي هذا الجانب المفقود.

ـ الزميل عبدالكريم البوريني

ـ تعرفون حجم الهموم ومشاكل الشباب، فما هي الشؤون غير الرياضية التي ترعاها وزارة الشباب لصالح الشباب.

الاندية تقدمت والمراكز الشبابية تراجعت

د. عبدالله عويدات:

عندما قامت وزارة الشباب، قامت على مراكز الشباب، وكان الهم الاكبر ان هذه المراكز تعنى بالجانب الشبابي الحقيقي وهي الهوايات والمهارات وتطوير شخصية الفرد وبنفس الوقت تنظيمه بصورة ما، بانه ينتمي الى فئة ومجموعة وفي نفس الوقت تبدا هذه الفئة بالابداع والتفريغ شيئا واضحا ينعكس على المجتمع المحلي، وشهدت نجاح هذه المراكز في البداية كون الاندية كانت ضعيفة في السبعينات ووجود الاندية كان محدودا، فكانت هذه المراكز قوية، وعندما ظهرت الاندية بصورة جيدة، بدات المراكز بالتراجع، الخطا الذي حصل في اصلاح مراكز الشباب، انه لم يتطلع الى المضمون، فمن كان يتطلع لاصلاح تلك المراكز بقي يعيش في عقلية السبعينات، والذي لاحظته في خطاب العرش والرد على النواب على لسان دولة رئيس الوزراء، كان يتحدث عن مضمون جديد للحركة الشبابية، وتطوير شخصية الانسان بمهارات مختلفة، ونحن في مرحلة الديمقراطية اولا كيف لنا ان نبني شابا ديموقراطيا، وكيف نحدث تغييرا في عقله وعلاقاته الاجتماعية.

ومؤسسات التوجيه الوطني الاصل فيها اننا دخلنا مرحلة الديمقراطية، الديمقراطية ليس معناها ان انتخب نوابا، بل سلوك فرد جذري واحترام الراي الاخر عند الشباب، للاسف مهارات غير موجودة عندنا، واول مضمون كيف لي ادخل هذا التغيير في سلوك الشباب؟

واذا لم تعط مضمون لمراكز الشباب، فلن يقبل عليها احد

الاندية استقطبت الساحة والمراكز تراجعت ومع تراجعها كان دعم الحكومة قليلا لها والمضمون يكاد يكون ضائعا، ونعمل الان على تجهيز مراكز الشباب بالكمبيوتر وايجاد سلسلة من التثقيف الشبابي، عن طريق كتيبات صغيرة للقراءة وكيف اكون ديموقراطيا في سلوكي؟

ثم كيف اختار مهنتي وتخصصي في الجامعة؟ وكيف اتعامل مع مجتمعي؟ كيف افكر تفكيرا سليما من ابدع المهارات، وكيفية الاتصال بالاخرين.

ومسالة اخرى في القضية الشبابية بالذات، اننا قتلنا ابناءنا بالسياسة، كلنا نتكلم عن السياسة والانجاز لا شيء، واذا اردت حركة شبابية، ابتعد قليلا عن السياسة الى الهوايات، واعمل على بناء منظمات شبابية صغيرة لها علاقة بالموضوع، وادعمها شيئا فشيئا حتى تكبر، والسياسة التي عشناها هي وهم هائل جدا وبالتالي فصلنا بينه وبين الحياة الحقيقية.

الزميل عبدالكريم البوريني

ـ كيف سنهضم الكتيب ونحن شعب لا يحب القراءة؟

كلنا سياسيون

د. عبدالله عويدات:

يجب ان نعطي الشباب وجبة صغيرة دسمة اذا قراها ومعه مشرف معه، دورة تاهيل عن هذا الكتاب، واذا اوجدنا ندوة يتحاور حولها الشباب وكيف نبني برنامجا ديموقراطيا على سبيل المثال.

لن نترك الاندية تسقط في براثن الديون

القضية طويلة النفس واذا اصدرت كل شهر كتيبا وكلفت حملة حقيقية، واؤكد اننا خلال عامين سنبني حركة شبابية ستحس ان التفكير سوف يتغير، لكن هذه تحتاج الى جهد مكثف وكادر مؤهل، وهي تحدي عاقل، كيف تنقل طفلا بعصر التسعينات ومشرفة ووزارته بعقل السبعينات.

ولناخذ مثالا في الجامعة الاردنية كل الطلبة يشتغلون بالسياسة، ويعتبر الحركة الشبابية حركة سياسية.

الاصل ان تبني بناء جديدا بين الشباب والحياة الحقيقية.

الزميل شبلي الشطرات:

ـ يكاد يكون الاردن هو الدولة الوحيدة التي يعيش الاعلام تحت ظلها، وقد وصلت ثقة الناس باتحاد الاعلام الرياضي، الى صورة متدنية، وكيفية تشكيل الاتحاد التي تبتر الديموقراطية من منتصفها، واذا كان هناك خوف من جهات اخرى تسيطر على الاتحاد، فليترك هذا الاتحاد لتصبح الصحافة الرياضية حرة.

نظام اتحاد الاعلام الرياضي بحاجة للتطوير

د. عبدالله عويدات:

انا عشت في صراع ولم اعان من تشكيل اتحاد اخر مثل ما عانيت في هذا الاتحاد، والبت الامر من كل الجهات، وكان همي الاكبر تعديل نظام هذا الاتحاد، لكنه يبدو مرتبطا بمجلس الادارة، فقلت نشكل المجلس ونبدا بتطوير هذه التعليمات، انا معك ان نظام هذا الاتحاد بحاجة الى تطوير، واقر بصحة ما قلته، لكن كان النظام يفرض نفسه علي، لانه منصوص عليه، ويجب ان يعدل من قبل مجلس الادارة، لا من قبلي.

انا همي الاكبر وانا اعول كثيرا على اتحاد الاعلام الرياضي، ولا يظن احد انني اتصلت يوما مع احد من الاعلاميين لمعاونتي، الا اذا كان هناك مؤسسية في الموضوع، اما كشخص فحتى الان لم اتصل باحد، ولكن يهمني ان اطور هذه المؤسسة، وانا معني بتطوير مؤسسات لا افراد.

الان اذا قلت لي ليس له جمهور، لا اعرف، فما اعرفه ان الجمهور ياتي من الجمعية العمومية، وهذا الاتحاد محدود بمجموعة من الناس لهم علاقة بالمهنة، من داخل الاتحاد قوموا بتغيير، واظن انه كان لي لقاء قريب للحديث في هذا الموضوع واظن اننا سنتحدث وان هذه التعليمات ستتغير.

ـ القراء زياد الشماس، المهندس وائل غنيم، يوسف الشيخ، عمر الجوهري، محمود اللبابيدي، محمد عودة الجبور، غسان فارس، محمد رجب، لوبا حمدي، حيدر العتوم، فؤاد جرابات، جميل ابو نشيش، المهندس سهيل الصرايرة، فادية عبدالله، مهند المحيسن، علي الرحاحلة، ناصر محمد غالب، لمى حمدي.

ـ لماذا لا يتم انتخاب رئيس كل اتحاد بين منتسبي الاتحاد بدلا من التعيين.

ـ نظام الاتحادات المعمول به ينص على تعيين رئيس الاتحاد من قبل وزير الشباب.

ـ ما هو الجزاء القانوني لكل من يسيء للاردن من تصرفات اثناء تمثيل بلده في الخارج وخصوصا من رؤساء الاتحادات.

ـ تستطيع الوزارة اجراء تحقيق في اي شكوى ترد للوزارة عن ممارسات خاطئة اثناء سفر الوفود الى الخارج وفي ضوء نتائج التحقيق تتخذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد لاي تصرف غير مقبول.

ـ لماذا لا توافق الوزارة على انشاء اندية رياضية تجارية شاملة.

ـ الوزارة ليست الجهة المختصة بانشاء مراكز تجارية او اندية تجارية لكن تملك حق ابداء الراي في هذا المجال.

ـ هل تم اقرار تحرير اللاعبين في الاردن بالنسبة للاندية

لا، ولا زالت اللجنة تبحث هذا الموضوع وفي ضوء نتائج الدراسات التي تجريها اللجنة يمكن النظر في التعليمات القائمة.

ـ لماذا يتم اعادة رؤساء بعض الاتحادات الى الرئاسة رغم فشلهم كونهم يخططون على الورق دون تطبيق، ولماذا يتم استبعاد الكفاءات الفنية المؤهلة في تشكيلة الاتحادات الرياضية.

ـ لا يعاد الى رئاسة اي اتحاد من ثبت فشله، شريطة ان يكون قد اعطي زمنا كافيا لخوض تجربة رئاسة الاتحاد.

ـ المراكز الرياضية الخاصة تواجه مشاكل كل عام بالنسبة لتجديد ترخيصها لكثرة الجهات الرسمية التي تراجعها، فالى متى سنبقى هكذا.

المراكز الرياضية التجارية تحكم ترخيصها جهات غير وزارة الشباب والى حين نقل ترخيصها الى وزارة الشباب ستبقى الاجراءات الحالية قائمة.

ـ ماذا جهزت وزارة الشباب للاطفال في فصل الصيف

ـ وزارة الشباب ليست معنية بمرحلة الطفولة ومع ذلك فان مراكز التدريب الرياضي ستفتتح هذا العام لكافة الاعمار لممارسة هواياتهم الرياضية.

ـ في العطلة المدرسية لماذا لا تستفيد وزارة الشباب من ملاعب المدارس وفتحها امام الشباب الراغبين بممارسة الالعاب الرياضية

ـ سيتم التنسيق مع وزارة التربية لفتح ملاعب المدارس خلال الصيف القادم

ـ مركز الطب الرياضي بدا ياخذ اجورا من اللاعبين المصابين من مختلف الاندية.

ـ امر طارىء وسيبحث خلال الايام القادمة مع وزير الصحة لتدارك قضية الرسوم

ـ لماذا لا يتم الاستفادة من خريجي التربية الرياضية من ابناء الريف والبادية والاستعانة بهم في الاتحادات الرياضية.

ـ تم الاستفادة من عدد كبير من خريجي كليات التربية الرياضية في الارياف والبوادي وبحدود الشواغر المتاحة

ـ ما هو رايكم لو تم انشاء مديرية خاصة للدراسات الشبابية والرياضية لتنظيم قسمي الدراسات الشبابية والرياضية والقانونية لتطوير الهيكل التنظيمي في الوزارة.

ـ يوجد في الوزارة مديرية التوجيه الوطني يتبع لها قسم الدراسات والمعلومات الشبابية حيث يقوم هذا القسم باجراء وجمع كافة الدراسات والمعلومات الشبابيه والرياضية، وقد تم اجراء دراسة شاملة للحركة الرياضية والان تجري دراسة اخرى للحركة الشبابية.

ـ لماذا لا تقدر اتحاداتنا الشخص الذي يعمل لخدمتها صادقا ومضحيا.

ـ جرت العادة ان يقوم كل اتحاد بتقدير وتكريم الاعضاء الذين قدموا خدمات متميزة للعبه.

ـ بعض اندية الدرجة الرابعة بكرة القدم تطالب بمساعدتها واخراجها من كارثة التجميد، لانها لا تحتضن سوى هذه اللعبة.

ـ تقوم الوزارة سنويا بتقديم الدعم المالي للاندية الرياضية للمساهمة في تغطية نشاطاتها واستكمال منشاتها

ـ الشباب المبدعون في المجالات العلمية، يتمنون استغلال طاقاتهم في الحركة الرياضية، ويتساءلون لماذا لا تقوم الوزارة بمساعدتهم لاستغلال طاقاتهم في الاندية.

ـ الوزارة ترحب بكافة الطاقات المبدعة وتبحث عنها وعلى استعداد لاحتضانها ورعايتها معنويا وماديا.

ـ ناد مرخص تابع للوزارة فيه طاولة بلياردو وطاولة تنس، فوجىء بافتتاح صالة رياضية احتوت على طاولة بلياردو وتنس مما ادى الى هبوط ريع النادي، فما هو موقف الوزارة.

ـ ليس للوزارة علاقة او سلطة لترخيص المراكز الرياضية التجارية

ـ لماذا لا تجد الاندية الرياضية في الجامعات الاردنية دعما من وزارة الشباب.

ـ هذا الاندية ليست تابعة لوزارة الشباب وتقوم الجامعات برعايتها والاشراف عليها حيث لدى الجامعات الامكانات الكافية لتغطية نشاطات هذه الاندية

ـ ما هي اخر اخبار المدينة الرياضية في شرق عمان.

ـ رصدت المخصصات اللازمة لهذه المدينة.

هكذا من الأصل

نهائيات الاندية العربية الرابعة لكرة القدم/ ابطال الكأس

الفيصلي خسر جولة.. ويتشبث بـ (الفرصة الاخيرة) اليوم!

الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الاثنين، هو الموعد المحدد لبدء احداث الموقعة الثانية لفريق النادي الفيصلي في (معمعة) نهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة لابطال الكاس بكرة القدم، التي تدور رحاها هذه الايام في العاصمة القطرية حيث يواجه الفيصلي مساء اليوم فريق نادي النجم الساحلي التونسي في لقاء حاسم ضمن المجموعة الاولى، تتضح على ضوء نتيجته حظوظ الفريقين في التاهل للدور الثاني من البطولة.

وكان الفيصلي قد خرج من موقعته الاولى امام الاهلي القطري (مستضيف البطولة) مثقلا بخسارة مفاجئة في نتيجتها (صفر/٣) وذلك على ستاد حمد بن خليفة مساء يوم الخميس الماضي.

ومن جانبه فقد اخفق النجم الساحلي في اجتياز عقبة الموردة السوداني في مباراة افتتاح البطولة التي سبقت لقاء الفيصلي والاهلي، ليخرج النجم والموردة بالتعادل الايجابي (١/١) حيث ادار اللقاء حكمنا الدولي دحام عقيدات

بداية طيبة.. ولكن!

عودة الى مجريات لقاء الفيصلي مع الاهلي القطري صاحب الارض والجمهور، فقد لعب الفيصلي الربع ساعة الاولى بصورة جيدة، حيث توالت الهجمات الزرقاء في تلك الاثناء على مرمى عبدالرحمن غلام حارس الاهلي، بفضل براعة صبحي عوض في الاختراق من الجهة اليمنى بمساندة الكابتن ابو عابد بيد ان سلبية جريس (البعيد عن مستواه)! وتاخر اسناد صبحي سليمان وموسى عوض وراتب العوضات، افسدت على الفيصلي فرص تهديد المرمى القطري بشكل مؤثر. رغم ان الحارس القطري كان قد انقذ الكرة (مرتين) من امام جريس وصبحي سليمان على خط ال (٦) ياردات.

الاهلي المدعم بثلاثة محترفين هم: مارك اوديسي (غانا) وسعد عبدالحميد (العراق) وابو نجي (الكاميرون) لجا الى تهدئة ايقاع اللعب في البداية بغية التعرف على (قوى) الفيصلي، ليبدأ بعدها بسحب بساط السيطرة من تحت اقدام لاعبي الفيصلي، وذلك بالاعتماد على التقدم المدروس للاعبي الوسط بقيادة اوديسي وابو نجي مع قيام مهاجم الاهلي وليد علي بالتحرك على مختلف المحاور

الامامية لتفريغ منطقة القلب امام اختراقات (الثنائي المحترف) باسناد فعال من قبل الظهيرين سعد عبدالحميد ومنيف. وبمهارته العالية كان ابو نجي يتوغل في ميمنة الفيصلي ويجتاز اكثر من مدافع قبل ان يهيء كرة نموذجية امام وليد علي (لاعب منتخب قطر) الذي لم يتوان عن ايداع الكرة في المرمى (الخالي)! مفتتحا التسجيل بعد مرور نحو (٢٢) دقيقة.

انهيار الدفاع!

مع هدف الافتتاح للمضيفين كان الفيصلي يفقد جهود مدافعه المميز مهند محادين بسبب الاصابة (كان بديله حسن المصري) الامر الذي احدث ثغرات في الخط الخلفي استثمرها لاعبو الاهلي في تهديد مرمى رائد بشكل متواصل. حتى انبرى نجم وسط الاهلي اوديسي ليسدد قذيفة ماكرة من خارج المنطقة بعد ان موه على مدافع الفيصلي بذكاء، لتستقر الكرة في الزاوية العليا على يسار رائد الذي عجز عن ان يفعل حيالها شيئا ليتقدم القطريون (٢/صفر).

وسط الفيصلي اعتمد اسلوبا (عقيما) في بناء الهجمات حيث بالغ موسى عوض وصبحي سليمان في التمرير بالعرض. ومع استمرار سوء حالة جريس، وجد ظهير الاهلي سعد عبدالحميد ان الفرصة مواتية للتقدم خلف اوديسا في الميسرة الامر الذي اثقل كاهل فراس الخلايلة ظهير الفيصلي الايمن وحرمه من متعة القيام بواجبه الهجومي، ورغم تعزيز وسط الفيصلي بعلي الزعبي بديلا للعوضات الا ان هجمات الازرق افتقدت الى التفاضل العددي داخل منطقة جزاء الاهلي مما ساعد دفاع الاخير بقيادة عبدالله مبارك على تبديد خطورة الهجمات الفيصلي،

ولم يتح ابو نجي للاعبي الفيصلي فرصة التقاط الانفاس مع بداية الشوط الثاني بعد ان اضاف الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة الاولى من هذا الشوط ليجاهد لاعبو الفيصلي بقية زمن الشوط الثاني في محاولات يائسة لبلوغ هدف الشرف دون جدوى.

هفوة.. ابو عابد!

يفتقد الفيصلي في لقائه اليوم مع النجم الساحلي التونسي جهود قائده الميداني (جمال ابو عابد) الذي قام بالاعتداء على احد مدافعي الفريق القطري بدون مبرر.. مما دفع بحكم اللقاء المصري جمال غندور الى اخراجه بالبطاقة الحمراء. وذلك قبل ١٥ دقيقة من النهاية.

ومع احتمال غياب مهند محادين فان الفيصلي سيكون في وضع لا يحسد عليه وهو يخوض لقاء احياء الامل، مع خصم عنيد في حجم النجم الساحلي.

مباريات الفيصلي المتبقية

بعد مباراته مع الاهلي القطري يتبقى للفيصلي ٣ مباريات في اطار المجموعة الاولى، ورغم صعوبة المهمة فان امال الفيصلي ما زالت قائمة ليس في تحقيق نتائج طيبة فحسب بل والتاهل الى الدور الثاني من البطولة.

والمباريات المتبقية للفيصلي هي على النحو التالي:

الاثنين ٢٤/١ ــ الفيصلي * النجم الساحلي

صبحي عوض.. الاميز

رغم الجهود التي بذلها موسى عوض وصبحي سليمان في منطقة الوسط في ظل حنكة وترابط خط وسط الاهلي القطري، الا ان صبحي عوض كان النجم الاميز في صفوف الفيصلي، حيث دب الرعب في اوصال مدافعي الاهلي القطري بمهاراته الفنية العالية، وكان صبحي فعالا في الاختراق عبر الجهة اليسرى للمضيفين. لكن غياب فاعلية زملائه بالشكل المطلوب فوتت على الفيصلي فرص طرق شباك حارس الاهلي عبدالرحمن غلام عدة مرات!.

جريس.. غائب!

لعلها اسوأ مباراة يمكن ان تبقى عالقة في ذهن مهاجم الفيصلي وقناصه المرعب (جريس تادرس) حيث غابت خطورة جريس تماما في هجمات الفيصلي على مرمى الاهلي، بل انه كان عبئا على فريقه الامر الذي اضعف كثيرا قوة هجوم الازرق!.

للعلم.. الحسنة الوحيدة التي يمكن ان تحسب لجريس هي تسديدة واحدة من داخل منطقة الجزاء مرت بمحاذاة القائم الايسر لمرمى الاهلي الى خارج الملعب وذلك قبل دقائق على النهاية.

محادين.. سلامات

لا شك ان خروج قلب دفاع الفيصلي المميز مهند محادين مصابا بعد مرور نحو ثلث ساعة على البداية، قد اربك كثيرا الخط الخلفي للفيصلي الامر الذي ساعد هجوم الاهلي القطري على تحقيق (ثلاثيته)!.

سلامات لمحادين.. وتمنياتنا له بالعودة السريعة لمشاركة زملائه في المباريات المتبقية

سفيرنا يلتقي بعثة الفيصلي

حرص السيد طراد الفايز السفير الاردني في قطر على زيارة بعثة النادي الفيصلي في مقر اقامتها، حيث اعرب عن اعتزازه واعتزاز الجالية الاردنية في قطر بفريق الفيصلي.

وقد اكد السفير الاردني حرص السفارة على وضع كل امكانياتها تحت تصرف اعضاء البعثة، وتقديم كافة اشكال الدعم والمساندة طيلة اقامة الوفد في الدوحة.

وكان جانب من افراد الجالية الاردنية في قطر قد حرص على حضور المباراة وتشجيع الفيصلي طيلة ال ٩٠ دقيقة في مباراتهم مع الاهلي القطري، رافعين صور جلالة قائد الوطن والاعلام الاردنية.

ثامر.. نسعى للتعويض

في المؤتمر الصحفي الذي يعقد (عادة) بعد كل مباراة، قال مدرب الفيصلي محمد ثامر الذي حضر نيابة عن المدير الفني مظهر السعيد، ان الفيصلي لم يقدم العرض المطلوب الذي ينسجم مع امكانات وقدرات لاعبي الفريق، مشيرا الى ان اهتمام الجهاز الفني للفيصلي ينصب حاليا على لقاء اليوم مع النجم الساحلي التونسي حيث يتطلع الفريق الى تعويض خسارته القاسية امام الاهلي القطري.

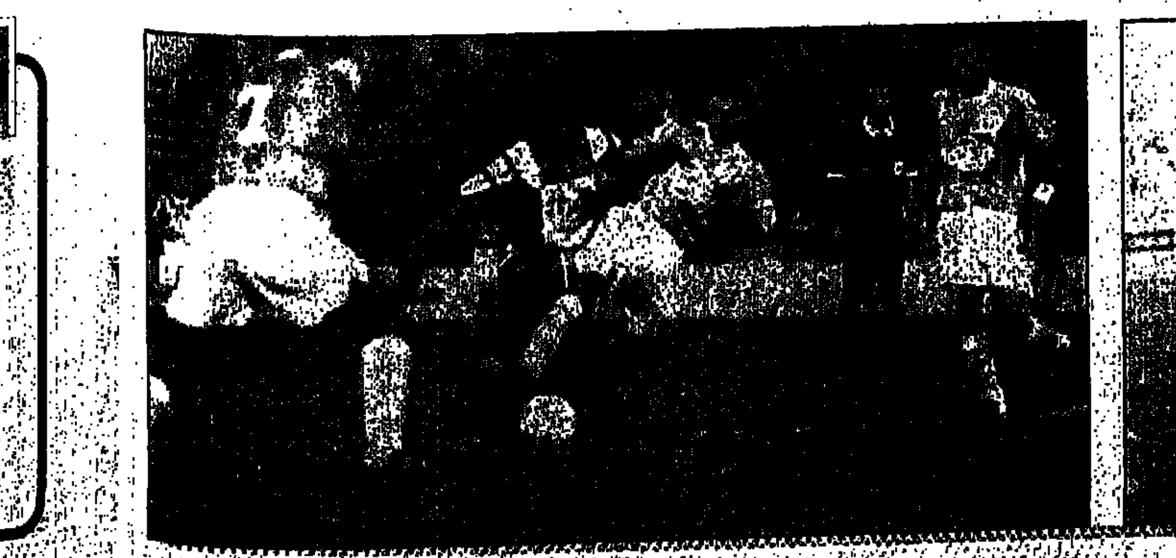
اما مدرب الاهلي القطري البرازيلي ايفو، فقد اشار الى ان حجم فوز فريقه لم يكن متوقعا. والنتيجة جاءت جراء ان الاهلي نجح في تقديم افضل عروضه.

هل يستضيف الفيصلي البطولة القادمة؟

بات النادي الفيصلي من اقوى المرشحين لاستضافة نهائيات بطولة الاندية العربية الخامسة ابطال الكؤوس لكرة القدم لموسم ٩٤ وذلك ان الفيصلي كان المبادر الاول في الاعلان عن رغبته باستضافة احدى بطولتي الاندية العربية لهذا الموسم.

وكان السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم قد رحب بمبادرة الفيصلي، مشيرا الى قدرة الاردن على استضافة اكبر البطولات العربية. وهو ما ظهر بصورة جلية عندما احتضن الاردن نهائيات بطولة كاس العرب الخامسة للمنتخبات العربية عام ٨٨

هذا ومن المنتظر ان يقوم الفيصلي بتقديم طلب استضافة رسمي الى الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم في غضون الايام القليلة القادمة، وذلك عن طريق م. احمد العدوان عضو مجلس ادارة الفيصلي ورئيس بعثته الى نهائيات الاندية العربية الرابعة في الدوحة.



الحياري وخوري وغنيم يخطفون بريق بطولة الشواطىء الاولى للرماية بالعقبة

كتب: محمد غنام

مندوبا عن سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين توج العقيد عيسى عبد الحميد ايوب مدير شرطة العقبة ابطال الرماية الاردنية في بطولة الشواطىء الاولى للرماية في العقبة التي جرت على شواطىء الاكواماريتا بتنظيم من نادي الرماية الملكي وبدعم من شركة نضال الخزاعي وعبد الرؤوف صلاح للمشاريع الاسكانية.

وقد حضر البطولة السادة عبده فرج نائب رئيس النادي، نزار السعد عضو الاتحاد، نضال الخزاعي، وعبد الرؤوف صلاح، وسمعان خوري مدير فنادق الاكواماريتا، وعدد من كبار المسؤولين في العقبة.

ورغم المطر الذي عم العقبة بهطول امطار غزيرة لم تشهدها العقبة من قبل، الا ان هذه الاجواء لم تمنع الرماة من امتاع جمهور العقبة بعروض اخاذة نالت اعجاب الحضور.

بل ظل الجمهور واقفا تحت المظلات طوال البطولة التي استمرت ٤ ساعات تقريبا

شارك في البطولة ٢٢ راميا تم توزيعهم على ٣ فئات الاولى للمحترفين وقد تربع على قمتها الرامي ايسر الحياري وسجل ٤١ نقطة، بينما ظفر رينه خوري ببطولة فئة الهواة عندما سجل ١٨ نقطة، وفي بطولة الناشئين خطف عمر فاروق غنيم زعامة فئته وسجل ٢١ نقطة وقام بادارة البطولة الحكام عبدالله القضاة، يوسف كرياكوس، سورين احمد قاسم، سعد اللطارنة، جهاد الدنوبي

وفيما يلي النتائج الفنية

فئة المحترفين

شارك في فئة المحترفين ٨ رماة، ورمى كل رام ٥٠ صحنا، ٣٠ فردي و٢٠ زوجي، وقد حصل الرامي عصام طيلوني على المركز الثاني للمرة الاولى وفيما يلي اسماء الفائزين

الاول: ايسر الحياري ٤١ نقطة

الثاني: عصام طيلوني ٣٧ نقطة

الثالث: احمد المصري ٣٦ نقطة

الرابع: سعد العيسى ٣٤ نقطة

فئة الهواة

شارك بهذه الفئة ٨ رماة، ورمى كل واحد ٢٥ طلقة وكانت المفاجاة بان خطف الرامي رينه خوري البطولة وسط نخبة المشاركين برغم كبر سنه، وجاءت النتائج على النحو التالي

الاول: رينه خوري ١٨ نقطة

الثاني: يحيى رحمان ١٧ نقطة

الثالث: غسان عصفور ١٥ نقطة

فئة الناشئين

شارك بهذه البطولة ٦ رماة للمرة الاولى في مثل هذه البطولات واسفرت عن نتائج الاول عمر فاروق غنيم ٢١ نقطة

الثاني: خليل جاد الله ١٥ نقطة

الثالث: جمال فايق الزورنجي ١٣ نقطة

عصفور يشيد بجهود الامير محمد

القى السيد غسان عصفور عضو ادارة نادي الرماية الملكي كلمة رحب فيها بالحضور.

وقال ان عطف ورعاية سمو الامير محمد للعبة ساهم برفع مستوى الرماية الاردنية بين الدول العربية، واضاف وبناء على توجيهات سموه وافق الاتحاد العربي للرماية للاردن على استضافة البطولة العربية الثالثة عام ١٩٩٥.

وناشد في كلمته سموه وكافة المسؤولين في سلطة اقليم العقبة لتحقيق احد مشاريع الرماية الاردنية باقامة نادٍ للرماية في العقبة.

اراء حول البطولة

وعقب اختتام فعاليات البطولة استطلعت الدستور اراء عدد من اسرة اللعبة حول البطولة

فرج

السيد عبده فرج نائب رئيس النادي قال تاتي هذه البطولة ضمن خطة الاتحاد لعام ١٩٩٤، ولنشر اللعبة في مختلف مناطق الاردن، واشاد بالجهود التي بذلتها الجهات الداعمة للبطولة، واشار الى ان النادي سيستمر بتنظيم مثل هذه البطولات سنويا سواء على شواطىء البحر الميت او العقبة.

الخزاعي

السيد نضال الخزاعي اشاد بمستوى البطولة وبحسن التنظيم الاداري والفني، ودعا كافة مؤسساتنا الوطنية وشركاتنا الى دعم الاتحادات والاندية الرياضية من اجل رفع اسم الاردن عاليا في مختلف المحافل العربية والدولية.

الحياري

الرامي ايسر الحياري بطل البطولة اشاد بالمستوى الفني للبطولة، وان العوامل الجوية لم تؤثر على اداء الرماة، وطالب الاتحاد بان يعمم مثل هذه البطولات باستمرار والتي تساهم بتوسيع قاعدة اللعبة.

غنيم

الرامي عمر فاروق غنيم الفائز بفئة الناشئين اعرب عن سعادته للفوز بهذه البطولة للمرة الاولى التي يشارك بها، واضاف ان مثل هذه البطولات تساهم بزيادة الاحتكاك واكتساب الخبرة للرماة الناشئين واشاد بجهود الاتحاد والنادي في تطوير ورفع مستوى اللعبة.

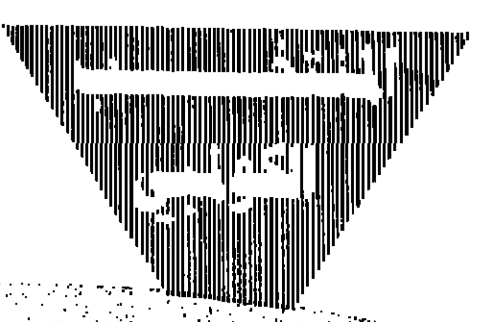
صلاح

السيد عبد الرؤوف صلاح امتدح الجهود المبذولة من النادي لانجاح هذه البطولة، وطالب باقامة مثل هذه البطولات التي تسهم بنشر اللعبة في الاردن، وناشد مدراء الشركات بالتقدم الدعم المادي الى الاتحادات لاقامة مثل هذه البطولات

طيلوني من فئة المحترفين







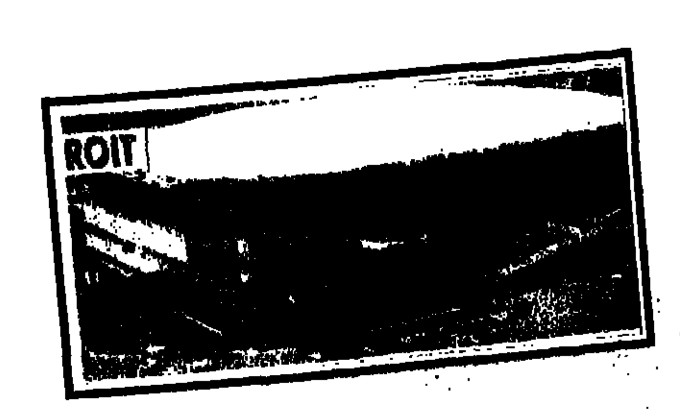




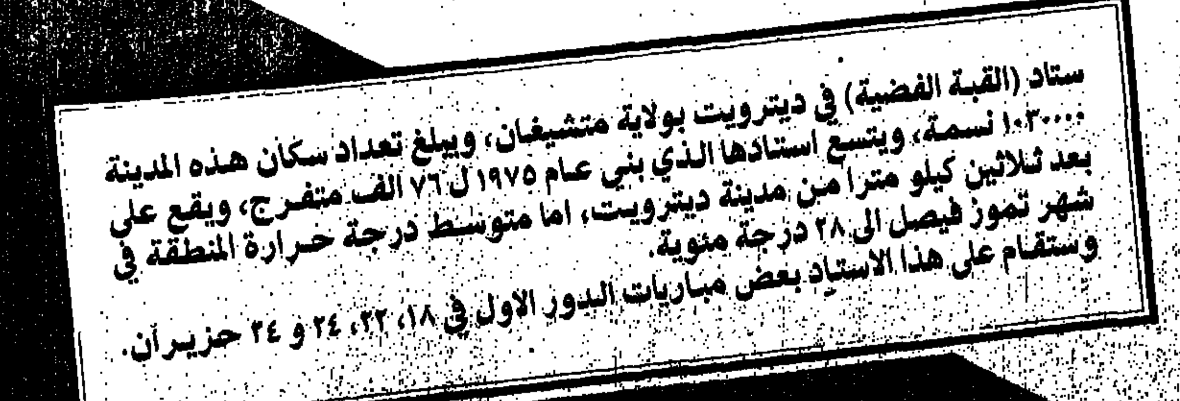


مقاطع المونديال

اذا استمر الصراع القائم بين نجم سمبادوريا والمنتخب الهولندي رود خوليت، وبين مدرب المنتخب، فسيغيب عن مونديال هذا العام واحد من اخطر المهاجمين العالميين. فقد قال خوليت انه والعديد من نجوم المنتخب الهولندي سوف يعتذرون عن المشاركة في المونديال اذا لم ينضم يوهان كرويف الى طاقم التدريب الذي يشرف على تدريب المنتخب، فقد كان من المحتمل ان يحل محل ديريك ادفوكات، ولكن المباحثات بين كرويف وبين اتحاد الكرة الهولندي انهارت، وهذا يعني ان ادفوكات، سوف يستمر في المهمة التي بدأها. وقد رفض خوليت اللعب تحت امرة ادفوكات، بعد الخلافات التي حدثت بينهما حين طلب ادفوكات من خوليت الجلوس في مقاعد الاحتياط اثناء مباراة المنتخب الهولندي ضد بريطانيا في ويمبلدون.



استادات المونديال



ستاد (القبة الفضية) في ديترويت بولاية متشيغان، ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة ١،٠٣٠٠٠٠ نسمة، ويتسع استادها الذي بني عام ١٩٧٥ ل ٧٦ الف متفرج، ويقع على بعد ثلاثين كيلو مترا من مدينة ديترويت، اما متوسط درجة حرارة المنطقة في شهر تموز فيصل الى ٢٨ درجة مئوية. وستقام على هذا الاستاد بعض مباريات الدور الاول في ١٨، ٢٢، ٢٤ و ٢٤ حزيران.









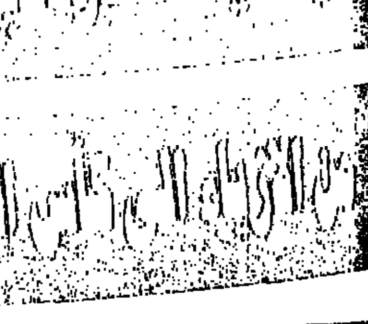
بالرغم من خروج انجلترا من مولد المونديال بلا حمص، الا ان المونديال، لم يتركها وشأنها، اذ ينتظر ان يغادر بريطانيا على وجه السرعة اكثر من ثلاثين نجما من نجومها الذين يلعبون ضمن منتخبات بلادهم التي تأهلت للمونديال، وهذه قائمة باسماء هؤلاء اللاعبين:

- بلغاريا: بونتشو غوينتشيف الذي يلعب مع ابسويتش
- الكاميرون: تشارلي نتامارك الذي يلعب مع والسال
- نيجيريا: ايفان ايكوكو الذي يلعب مع نورويتش
- النرويج: لارس بوهينن فوريست والف ها لاند اللذان يلعبان مع نوتنغهام فوريست ويان نيورنوفت الذي يلعب مع سويندرون وكاري انغريستين الذي يلعب مع مانشستر سيتي وستيغ بيورنباي الذي يلعب مع ليفربول وايريك ثوريستفيدت الذي يلعب مع توتنهام وجوستين فلو وروجر نيلسين اللذان يلعبان مع شيفيلد يونايتد وغانر هالي وتوري بدرسين اللذان يلعبان مع اولدهام.
- روسيا: اندريه كانتشيلسكيس الذي يلعب مع مانشستر يونايتد وديمتري خارين الذي يلعب مع تشيلسي.
- السويد: انديرس ليمبار الذي يلعب مع السويد وورولاند نيلسون الذي يلعب مع شيفيلد وينزداي.
- الولايات المتحدة: كاسي كيلر وجون كير وبروس موراي الذين يلعبون مع ميلوول وجون هاركس الذي يلعب مع ديربي وروي ويغريل الذي يلعب مع كوفنتري.

اضافة الى الاداريين جاك تشارلتون من جمهورية ايرلندا وروي هودغسون من سويسرا.







عارضة الازياء الايطالية الشهيرة كارلا بروني، سوف تأخذ اجازة من عروض الازياء هذا الصيف، لمتابعة مباريات كأس العالم، بروني ستكون في امريكا هذا الصيف، ويمكن للكاميرات التلفزيونية ان تلتقط لها صورا من المدرجات وهي تتابع مباريات الفريق الايطالي في التصفيات، فهي مغرمة بكرة القدم بشكل عام، وبالمنتخب الوطني بشكل خاص.

نجوم ورياضة في الدستور الرياضي، ستنشر تحقيقا شاملا عن هواياتها الرياضية في عدد قادم.

بيكر..

بيكر

يواجه المدرب الاميركي الشهير نيك بولتييري تحديا جديدا يتمثل في اشرافه على نجم كرة المضرب الالماني بوريس بيكر بطل العالم السابق والذي يحتل حاليا المركز الثالث عشر في تصنيف لاعبي كرة المضرب.

وكان بيكر تخلى عن مدربه السابق ابريك بلين وانهى علاقته مع مدير اعماله الروماني ايون تيرياك في الصيف الماضي.

ويقول بولتييري: «انها المرة الاولى التي اوافق فيها على الاهتمام بلاعب بلغ المرتبة الاولى وهو في حاجة الى مساعدة لاستعادة مستواه السابق» مشيرا الى ان تعاونهما سيكون مثمرا».

واضاف: «لقد عانى بيكر الكثير من المشاكل العام الماضي خصوصا بعد قراره عدم المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة كاس ديفيس، كما انه اولى اهتماما خاصا بولادة طفله الجديد الذي رأى النور يوم الثلاثاء الماضي.

وكان بيكر تدرب اخيرا في ميونيخ لكنه فضل عدم المشاركة في بطولة استراليا المفتوحة على ان يشارك للمرة الاولى هذه السنة في ٣١ كانون الثاني الحالي في دورة مرسيليا الفرنسية.

وقال بولتييري: بيكر في حاجة الى شخص يستطيع ان يتفهمه على الملاعب وفي حياته الخاصة، وهو اكد لي تصميمه على استعادة قمة كرة المضرب

واشار الى انه سيكون موجودا معه في البطولات الكبرى، اما في الدورات العادية فسيكون الى جانبه المدربان ديفيد ايم وشيب بروكس.. وكان بيكر وزوجته باربارا قد رزقا بطفل قبل اسبوع.

وجهة نظر

لجنة الكرك الكروية.. نشاط.. وعمل مستمر

صالح الفراية

لجنة الكرك الكروية اسم بدا يتردد على افواه الرياضيين والمتابعين للحركة الرياضية في محافظة الكرك وذلك لان اللجنة عملت منذ البداية على زراعة الجهد الطيب حتى تكون هناك رياضة متميزة في محافظة الكرك وبدات اللجنة الرياضية المشكلة من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم عملها في الاسابيع الاولى بصمت وشؤون ادارية بحتة حتى برمجت لها مخطط عمل وسياسة رياضية واضحة وانطلقت من خلالها الى ابناء الرياضة والشباب في المحافظة فتم تشكيل اللجنة برئاسة رئيس البلدية الاستاذ علي الكركي الذي يعتبر اكبر داعم للحركة الرياضية ومجموعة من الشباب الرياضي المتحمس والممارس. وبدات اعمال اللجنة تسير بخطى ثابتة نحو تقدم الرياضة ورعايتها فكانت الاجتماعات الدورية والنقاشات المفيدة من قبل الجميع، وكان يتم اخذ الاراء الجيدة والممكن تحقيقها والسير بها والاعتذار عن كل ما هو ليس ممكن الان واسهم رئيس اللجنة مشكورا بتوفير مقر دائم لاجتماعات ومناقشات اللجنة وذلك في مبنى خاص وعمل على دعم اللجنة ماليا واداريا ومعنويا حتى تستطيع ان تحقق للجمهور شيئا مما هو متوقع منها فكان اول نشاط قامت به اللجنة على مستوى المحافظة هو الاعداد والتحضير لبطولة الكرك الكروية الاولى بكرة القدم والتي انطلقت بمشاركة ستة عشر فريقا وناديا من كافة مناطق المحافظة واقيمت البطولة على ثلاثة ملاعب هي بلدية ادر، الغوير، البوتاس واستمرت البطولة لاكثر من شهرين كان فيها التفاعل من قبل جميع الجهات والمؤسسات منقطع النظير وتابعها جمهور كبير توجها رئيس اللجنة الرياضية برعاية المباراة النهائية بين الفريقين وعلى ضوء هذه البطولة قامت اللجنة الكروية باختيار اربعين لاعبا ليكونوا نواة لمنتخب محافظة الكرك حيث تم الالتقاء بهم في غرفة تجارة الكرك لوضع الاسس والثوابت لاعداد وتحضير هذا المنتخب وتتولى اللجنة التعاقد مع مدرب معروف وصاحب كفاءة للقيام باعداد وتطوير هذا المنتخب الذي يعتبر الاول من نوعه في المحافظة حتى يكون سفيرا ممتازا يحمل اسم المحافظة في كافة المناسبات والمشاركات له. واللجنة الرياضية الكروية تعتبر نفسها انها في اول الطريق من حيث البرمجة والاعداد والدعم، ذلك ان من اهدافها الرئيسية هو نقلة نوعية متميزة للرياضة على مستوى الاندية والمراكز والفئات العمرية المختلفة كما انها ستساهم في كل نشاط يؤدي الى رياضة متطورة وتعتبر مكاتبها مفتوحة للجميع لطرح افكارهم وارائهم واقتراحاتهم لانها تعتبر نفسها مكانا للرياضيين في المحافظة وليست مقتصرة على اشخاص معينين بل هي للكرك جميعا. ونحن نقول ان اللجنة الكروية ما زالت في بداية الطريق وهي بحاجة لدعمكم ورعايتكم ومساعدتكم حتى يكون عملها في قمة العطاء وحتى تكون منكم واليكم.

احاديث حكم من الجنوب عن التحكيم والرياضة



البستنجي يتحدث للزميل الفراية

كعادة الدستور الرياضي في المتابعة الشاملة والكاملة لكافة الاحداث والمواضيع الرياضية في محافظة الكرك اتجهنا هذه المرة الى التحكيم الرياضي كونه احد اطراف العملية الرياضية فكان لنا هذا اللقاء مع السيد احمد البستنجي. حكم كرة القدم والبارز في الجنوب حتى العام ١٩٨٦.

يقول السيد البستنجي انني كنت لاعبا في المدارس الثانوية ومنتخب تربية الكرك ثم التحقت بمعهد المعلمين في حوارة تخصص تربية رياضية وعملت مدرسا للتربية الرياضية في محافظة الكرك عام ٧٥ - ٧٦ حيث كانت الساحة الرياضية في الكرك خالية من اي نشاط رياضي حتى قمت بتشكيل منتخبات لكرة الطائرة والقدم حيث نافسنا في ذلك الوقت على وصيف الكرة الطائرة في مدارس المملكة اما بالنسبة للتحكيم فكانت البداية عام ١٩٧٧م حيث عملت في مجال تحكيم كرة السلة كحكم اتحادي والكرة الطائرة واخيرا كحكم في كرة القدم ووصلت الى الدرجة الاولى حكما لكرة القدم وكنت اعلى حكم في منطقة الجنوب من حيث الدرجة وانيطت بي مهمة الاشراف على لجنة حكام الجنوب ونظرا لسفري خارج البلاد فقد انقطعت عن سلك التحكيم بل انني اعتزلت الحياة الرياضية لعدم التفرغ وبذلك يكون العام ١٩٨٦ هو نهاية حياتي الرياضية من ناحية الممارسة وان ما زال قلبي متعلقا في كل ما هو رياضة وشباب واقدم الدعم والمساعدة والمشورة لكل نشاط رياضي ارى ان يصب في المصلحة الوطنية.

وحدثنا السيد البستنجي عن رياضة الامس واليوم والغد فقال: لقد كانت الرياضة في الماضي من اجل ذاتها وتطورها وكان لدى الرياضيين الاستعداد للبذل والتضحية من اجل الرياضة اما اليوم فمع تقدم وتنوع المدارس الرياضية في جميع انحاء العالم والذي بدوره يؤدي الى مزيد من التقدم والازدهار والبذل والتضحية الا ان النتيجة كانت العكس حيث تحول الهدف من رياضي الى مادي واصبح جل اهتمام بعض الممارسين للرياضة هو المصلحة الشخصية من خلال الانفراد في التميز والبطولات وبالتالي تحقيق مكاسب شخصية على حساب عنصر الرياضة والشباب وكم كنا نامل ان نستفيد من هذا التطور الرياضي الهائل نحو ايجاد فرق رياضية متميزة يكون شعارها رياضة متطورة للجميع.

وعن هجرته للتحكيم والصافرة وهو في قمة عطائه يقول الحكم السابق احمد البستنجي كما اسلفت كان عدم التفرغ والسفر وراء ابتعادي وكنت في هذه الفترة امارس عملي كرياضي مع فئة من الشباب المتحمس امثال دحام عقيدات، ضرار التميمي، عمر مناور، وشيخ الحكام محمد سعد الشنطي الذي اكن له كل احترام وتقدير لاخلاصه في عمله والان لم اعد متفرغا بسبب طبيعة عملي انشغالي الدائم في هذا العمل.

الحكم احمد البستنجي

وعن اطرف موقف اثناء عمله في التحكيم قال السيد البستنجي: في احدى المباريات علم والدي بحصول مشكلة في المباراة فجاء والدي الى الملعب وهو يشتط غضبا ودخل الى الملعب والمباراة قائمة ومسك بيدي واقسم يمينا بان تكون امك طالق اذا لم تخرج من المباراة فورا.

وحقيقة فانني اعتز بعملي كحكم في خدمة الرياضة والرياضيين وارجو ان يكون الحكم نزيها في قراراته حازما في مواقفه وان يكون الحكم بمثابة المعلم والقدوة للاعبين في سلوكه وتصرفاته وافعاله حيث ان الحكم عنصر فعال في نجاح الرياضة فاذا كان الحكم عارفا ومدركا للقانون فان ذلك يعطي المباراة نوعا من الامان ولا تكون قراراته متسرعة ومتشنجة بل يجب ان تكون مرنة ومتزنة مع طبيعة وحساسية المباراة.

وانني ارى ان حكامنا اليوم فئة من الشباب المتحمس الذي يعمل بكل جهد الا ان الكمال لله وحده وهم بحاجة لشيء من المعرفة والدورات حتى يصلوا الى الاعلى املا من الجميع من حيث اللاعبين والجمهور والحكام والاندية والاداريين ان يكونوا عونا لبعضهم البعض لتتطور رياضتنا الى الافضل.

واشكر الدستور الرياضي والقائمين عليها جميعا لانهم حقيقة يعملون على نقلة نوعية للرسالة الرياضية الاعلامية من حيث المتابعة والتغطية فلهم كل الشكر والتقدير والى الامام.

«الدستور الرياضي» تحاور مدرب سلة الحسين/ اربد صالح ظاهر

فريقي قادم فانتظروه!! سلتنا تراجعت، وهذه هي الاسباب؟ اهلي ـ ارثوذكسي، علامة فارقة في سلتنا

حاوره: حسين الزعبي

يعتبر «صالح ظاهر» من اكثر المدربين في الشمال تاهيلا وخبرة سبر غورها منذ الصغر لاعبا في صفوف اندية مخيم اربد «الجليل» والعربي والحسين اربد ثم بدأ مشوارد مع السلة مدربا في منتصف الثمانينات مع فرق الناشئة والمدارس في التربية واخيرا مع فرق جامعة اليرموك والحسين اربد.

وقد التحق في عدة دورات تدريبية محلية وخارجية، ساهمت في سعة اطلاعه على الاساليب الحديثة في اللعبة مكنته من وضع اقدامه في مجال اللعبة.

ـ صالح ظاهر اعطى في البداية المؤشرات التي ادت الى تراجع مستوى كرة السلة المحلية التي عاشت لسنوات عصرا ذهبيا، وسطع بريق الذهب على صدور النجوم، لكن ما لبث ان خبا هذا البريق بفعل غياب القرارات السليمة والجريئة، وبات التعامل الصادق والموضوعي الغائب الابرز عن الساحة السلوية وما زاد في تدهور مستواها الاعتماد الكلي على مجموعة واحدة من اللاعبين اصاب السواد الاعظم منهم عوامل الكبر ومحدودية العطاء، فلم يكن الباب مفتوحا امام المواهب الجديدة لتجريبتهم، وما الاهمال الذي اصاب بطولات الناشئين وتعثر اقامتها كان ذلك على حساب ايجاد الرديف للفريق الاساسي.

اهمال الناشئة الى اين

نحتاج الى بناء قاعدة عريضة من الناشئة من خلال تعزيز الاهتمام بهم اندية واتحادا، وهذا لا بد معه من فك الحجز عن بطولات الفئات العمرية المختلفة وان تحظى فرق الناشئين بالرعاية الكاملة وتوفير فرص التدريب اللازمة لها، لا ان تقتصر على المحاولات الفردية من قبل البعض.

شباب الحسين قادمون

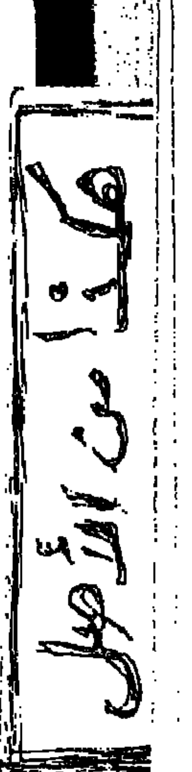
نحن ننظر الى فريق الحسين اربد كاسرة واحدة فاذا ما استمرت له فرص الاعداد والرعاية الملائمة فان فرصه ستكون كبيرة بالتقدم خطوات واسعة للامام، فهو فريق متجدد وشاب فاعمار لاعبيه لا تتجاوز ١٩ سنة، ورغم غياب البعض من لاعبيه عن المباريات فاني فخور جدا بهذا الجيل السلوي في الحسين والذي تسعى بقوة للارتقاء بمستواه للافضل.

جفاء.. في الدعم الخاص

لا ننكر ان غياب الدور الداعم للقطاع الخاص، كان له تاثير سلبي على فرص تكامل الاعداد للفرق الرياضية بالشمال، وهذا الجفاء وعدم التعاون اسهم في محدودية النمو للمستوى الرياضي والذي يحدونا الامل في ان ياخذ هذا القطاع الدور المامول في النهوض بالرياضة السلوية وغيرها من الرياضات.

اهلي ـ ارثوذكسي علامة فارقة

لم يكن لفريقي الاهلي والارثوذكسي ان يحتكرا قباب القمة لسنوات طويلة الا نتاج الدعم السخي الذي ينفقانه بشكل كبير على اللعبة والذي يفوق ما تنفقه الاندية الاخرى مجتمعة، وهذا اعطى الفريقين الفضلية مطلقة في استقطاب النجوم وما اعطاهما ذلك من توفر فرص الاعداد والاحتكاك بشكل مستمر بعكس الفرق الاخرى التي تلعب بخبرة نجومهما في ظل غياب واضح للخطط الدفاعية المتقنة او الهجومية المدروسة وان الطابع الفردي هو السمة الغالبة على ادائها..



الى اللاعب المعتزل وليد الشقران

الى فنـان الكـرة الاردنيـة الى اخطـر لاعب في الاردن الى النجم المخضرم الذي كان يـدهش من يشاهده لفنه وعبقريتـه واحساسه تجاه الكرة التي لا تفلت من قدمه كانها مـربوطة بخيط الى صاحب الاهداف الصاروخية التي لم تتجـب الملاعب الاردنية واحـدا مثله كان هـذا اللاعب العمودالفقـري في نادي الرمثـا والمنتخب الوطني سـابقا وكـان يشكل مع زميله خـالد الـزعبي ثنائيـا خطرا يـرعب حراس المرمى انه اللاعب الذي كان يرتدي القميص رقم ١٣ من منا لا يعرف هذا اللاعب ارجو ان لا تنسـاه ويكون في الذاكرة حتى وهو معتـزل وهو في الحقيقـة مثلي الاعلى وانـا معجب بهذا اللاعب ايـام الثمانينات مع تمنياتي له بالتوفيق في حياته العملية اشتقت لفنك يا ابا طارق يا مرعب اتمنى ان اصل الى مستواك.

كلمات الى لاعبي الوحدات

ناصر غندور: من افضل الحراس. ماذا جرى لك؟
محمد رجب: لا زلت في بداية الطريق
ابراهيم سعدية: نجم الكرة الاردنية
جمال محمود: لاعب نشيط ومراوغ
بلال ربابعة: نتمنى ان تعود الى مستواك

ماذا تعرف عن توماس هاسلر؟

لاعب كرة قدم الماني.. ومركزه متوسط هجوم
من مواليد ٣٠ ايار ١٩٦٥ في برلين الغربية
طوله ١٦٦ سنتميترا وهو من اقصر لاعبي الكرة بالمانيا ووزنه ٧٠ كيلو جرام
لعب لاندية راينكينـدورفر فوشي ثم ميتور ٦ برلين ثـم كولـون وكلها اندية في المانيـا الغربية وانتقل الى يوفنتـوس الايطالي في منتصف عام ١٩٩٠ مقابل ٩ ملايين دولار
لعب لمنتخب المانيا ١٣ مباراة دولية شارك المنتخب بكاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا
اول مبـاراة دولية في ٢١ اغسطس ١٩٨٨ امـام فنلندا في تصفيـات كاس العالم.
ذاعت شهرتـه في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٩ في مبـاراة المانيا وويلـز وكان التعادل يكفي ويلز لتتاهل على حساب المانيـا وفي حين كان التعادل مسيطرا على المبـاراة ١ / ١ ثم اشرك هـاسلر وغير النتيجـة حيث سجل هـدف الفـوز لالمانيا واصبح هاسلر المادة الرئيسية في الصحف الالمانية.
اختير احسن لاعب في المانيا موسم ١٩٩٠.



الاردن تفـوز على البرازيل ٥ / صفـر وتتـاهل لمقـابلـة البـاكستـان على نهائي كاس العالم.
الوداد البيضـاوي ينسحب من بطولة الاندية العربية، بعد ان اوقعته القـرعة في المجموعة النارية التي تضم فريق الطرة
الـلاعب هشـام عبدالمنعم ينتقل لصفـوف نـادي سـاو باولـو بعد ان نـال احسن لاعب في العالم

خالد عبدالله
وليد عبدالله

اجمل التهاني الى الفيصلي

اجمل ايات
التهنئة والتبريك
والف الف مبروك اقدمها
الى ابطال الفيصلي بـاحرازهم
كاس دورة القـدس الخيريـة والى
الامـام يا نشـامى، وعقبـال الدوري بـاذن
الله وهذا ليس بجديد على عراقتكم البطولية.

قصيدة للمارد الاخضر

سعـديـة سعـديـة / تمريـرات ميـة بـالميـة
هـذا جهـاد الخطير / مـا بخلي فـرصـة بطير
شـوفـو المهـاجم فـراس / اهـدافـه تـرعب الحراس
هـذا هشـام المدفـع / بخلي الشبـاك تترقـع
الشمـزي والـزغل ومـروان / واللـه كلهـم اخـوان
عسـاف كل السـلامـات / لاعب مخلـص للـوحـدات
غنـدور هـذا العمـلاق / وراء كـل البطـولات

نبيل محمود النصيرات / الكرامة

تحية الى نادي الوحدات

الـف تحية منا نحن عشاق الاخضر نبعثها الى اعرق واجمل نادي ظهر على هذا الكون الا وهو نادي الوحدات
كيف لا وهم من لعبوا وعلى احسن نجـوم كرة القدم بفاكهة الكرة الاردنية فوالله لن تكون لاية مباراة لـذة ولا حلاوة ما لم تكونوا انتم طرفا فيها - بشرط ان يوفق الاتحاد بـاختيار حكم المباراة - فانتم العطر الذي يفوح منـه رائحة البطولات، وانا من اجلكم فقط عشقت كرة القدم ومهما قسى عليكم الزمـان وتعرضتم لظلـم الاتحاد والحكام فستبقـوا انتم اصحاب النادي الاول والاحلى والاعرق.
فستبقى يا نـاديـنا كما عاهدناكم الاوفياء لكم يوما ومنكم في السراء والضراء وفي حالة الفوز او الخسارة وبعون الله سوف تكونون لاحراز البطولات والكؤوس كما عودتمونا دائما.

اروى ابو شهاب / اربد

ملوحات رياضية

الدولـة الاكثر القـابا بكـرة القدم او لـيبيا هي المجر
كاس العـالم الاول لكـرة القدم يسمى كاس جول ريميه
بسبب مبـاراة بكـرة القدم نشبت الحرب بين السلفـادور وهندوراس
مؤسس الالعـاب الاولمبيـة الحديثـة هـو البـارون بيير دي كوبيرتان
وزن كاس العالم لكرة القدم الجديد ٥ كلغ من الـذهب عيار ١٨

سمير نايف

الشعر في الرياضة

نـادي الـوحـدات: ودع الـدوري ان الـدوري مـرتحل
وهل تطيق وداعا ايها الرجل
جمهـور نـادي الـوحـدات يعاتب ناديه:
ليت الـوحدات انجـزنا مـا وعد
وشفت انفسنا مما وجد
الجمهور الاردني:
مـا اكثـر الجمهـور حين تعدهم
ولكنهم في المباريات قليل
الدستور الرياضي:
يـزداد شعري حسنـا حين اذكركم ان المليحة فيها يحسن الغزل
بـدايـة الـدوري في وقت متاخر
فيا لله كم سرت قلوبا
ويا لله كم ابكت عيونا

منذر ناصر الدويك
جبل النصر

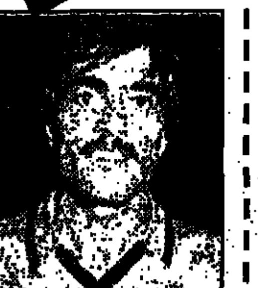
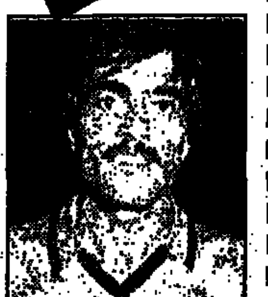
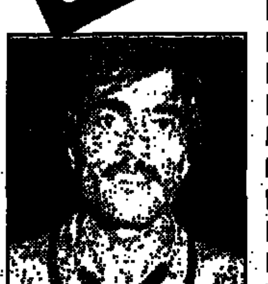
الى الامام يا مجلتي العزيزة

الى مجلتي الحبيبة الدستـور الرياضي العـريقة التي اعتبرها بسمـة وراحـه للحـزين لانها صـادقـة وصريحة وكم اعشق ان اقراهـا وعندمـا اشتريها يوم الاحد احتـار ان ابدأ القـراءة من اي صفحـة منهـا ولست ابـالغ حين اقول ان اوراقها من الحرير وان حروفهـا مكتوبـة من ذهب وهي ليست مجلة للتسلية فقط بل هي مـوصل جيـد لانـواع الرياضة وبخاصة كرة القدم

عادل متولي عبدالله

تحية الى خالد عوض



نجـم وبطل النـادي الفيصلي الذي اثبت وجوده في الملاعب وهو صاحب المهارات العـاليـة وصـاحب الخبرة الكبيرة، خـالد عوض «زيكـو العرب وانت صاحب المهارات النـادرة الذي يمتلك مهارات الـلاعب المتكامل من مراوغـة وتسديـد وسرعـة واقتنـاص فرص

مامون سليمان الطراونة

بطاقة تقدير الى الرمثا

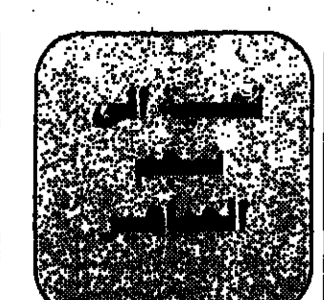
في البداية ابارك لكم فوزكم ببطولة الدرع لهذا الموسم ووصولكم للمباراة النهـائية لبطـولة كاس الاردن وحصـولكم على المركز الرابع في بطولـة الدوري بعد انهائكم لمرحلة الـذهاب برصيد ٢١ نقطة، ونحن ننتظر عودتكم الى المنافسة على القمة كما عـودتمونا في مرحلة الاياب من بطولة الـدوري على احر من الجمر حتى تنهوا الاقـاويل التي دارت حول مشاركتكم الاخيرة في بطولـة الاندية العربيـة ابطال الكاس. فنحن نعلم بان قلة الامكانات المادية دائما هي مشكلـة مشاكل انديتنا المحلية وهي المشكلة التـي عانى منهـا نادي الـرمثا في هـذه المشاركـة. فالى الامام يا غزلان الشمال وبهمتكم سوف يسطع نجم الرمثـا من جديد فنحن ننتظر صدات حـارسنا البـارع احمد ابو نـاصوح وتحـركـات ظهيرنا العصري مراد الحوراني وصـلابة الخزعلي وتهـديـدات بديوي واهـداف العقوري وابو هضيب والدردور لتواصلوا مسيرتكم الى النهـاية فانتم لاعبو الرمثا ثروة كروية تجب المحافظة عليها.

كفى الحنيطي عمان

الحكم المهزوز

التحكيم في مبـاراة الجزيـرة والـرمثـا.. ليس خسـارة مبـاراة هي المهمة في دوري كرة القدم بل الخسارة التي تقطع نياط القلب ان يضرب الفساد وضمير التحكيم ليكون خنجر ظلم في خـاصرة العدالة والنزاهة والشرف في ملاعـب تلاقي الانـدية على رمـوز الاخوة والمحبـة.. ليكون سهم قهر في صـدر شباب الفريق وجمهوره وامـام عضو اتحاد في مباراة كرة بين الجزيـرة والرمثا اختـار حكم المباراة تخسير فـريق الجزيرة. كيف يـحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة بعـد ان تعرض اللاعب عصام لعرقلـة داخل منطقة الجزاء ويـخرج لاعب الـرمثا الكـرة بيده من داخل المرمى.
وحكما السـاحـة والخط يقفـان دون حـراك.. يجب على الاتحاد ان يشـاهـد تسجيل المبـاراة على الفيديـو ويشـاهـدون التحكيم المهزوز ويـحاسبوا الحكم المسيء في ملاعب كرة القدم.

احمد عبدالكريم الخطيب



تحية مليئة بالحب والتقدير للاعب جريس تادرس الى هداف الدوري الى القنـاص الى الرهـوان الى الفتى الـذي قدم من الزرقـاء الـذي اثبت انـه سيكـون عند حسن ظن الجماهير وخـاصـة جمهـور الفيصلي، الى صـاحب الكلمة الاولى بطولة الاردن انه هـداف من طراز فريد والدليل على ذلك هدفه في مرمى ناصر غندور
وهدفـه في مرمى حمود سلطان وهـدفه في مرمى محمـد ابو نواوه والى الامـام يـا اخ جـريس ومبروك هذا الانجـاز الـرائع والتمنيات القلبية للنادي الفيصلي الفوز في بطولة الاندية العربية ان شاء الله.

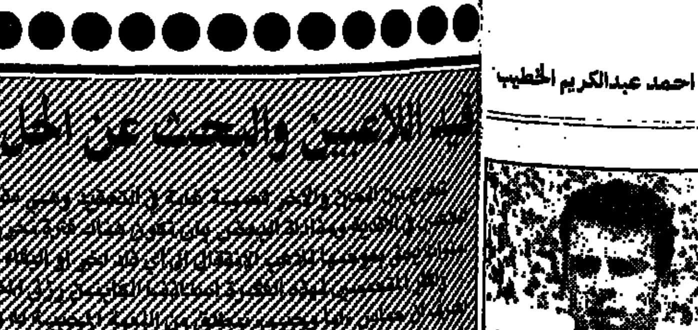
روعة محمد عطية

قراء الدستور يخوضون اولى لقاءاتهم

بعد المقـالة الـرائعة التي كتبهـا الاخ الزميل حسين علي حسين والتي تضمنت انشـاؤه فـريقـا كـرويا من عمالقـة الاعـزاء القـراء القـدامى قررنـا اقـامة مبـاراة وديـة مع احد انـديـة الدرجـة الاولى المشهورة محليـا، وبعد وصـول الفاكس من الفـريق المنافس جـددنا موعـد المباراة ومكان اقـامتها سـتـاد عمان الدولي وجاء اليـوم الموعود لتلك الى مبـاراة حضر راعي المباراة السيد رئيس التحـريـر مصطفى صالح ومجمـوعة من الشخصيات الـريـاضية وجمهـور يقدر بعشرين الف مشاهد.
وما ان اطلق حكم المبـاراة صافرة البـداية حتى استلم بلال القـالوني لاعب قلب هجوم فـريق البتراء الكرة ومررهـا الى لاعب خط الوسط الانيق حسين علي الـذي بدوره مـررهـا ذكية الى الـلاعب القـادم من الخلف احمد الزبيدي الذي اطلقها قذيفة بعيدة المدى فتصدى لها حارس مرمى الفريق المنافس لتجد متابعة ذكية من الـلاعبة امال عوض وتسددها بيسراها من الشباك مسجلة الهدف الاول لفريق القراء.
الفريق المنـافس شعر بـالاحباط واخـذ بتبادل الهجمات الا ان بسـالة حارس مـرمانا اسـامة العطربـاوي حالت دون تسجيل اي هـدف وكذلك يقظة خط الـدفاع المؤلف من اروى البرمـاوي منى السعود امـال عوض ونهى الفار، استـلم كابتن الفـريق منير حرب الكـرة ومررهـا بينية الى اللاعبة نهى الفار التي مررت الكـرة بذكاء الى منى السعـود التي كسرت التسلل مسجلة الهدف الثاني.
ومع بداية الشوط الثـاني اعترض الفريق المنافس على هدف محمد العمايـرة بـداعي التسلل الا ان قـرار الحكم كـان احتسـاب الهدف.
وبعـد مضي فترة من الـوقت نشط لاعبـو فـريق القـراء بصـورة جميلـة اذهلت الحضـور فها هـو بكر صعيليك يسجل الهدف الـرابع واروى البرمـاوي تبعـه بهدف جميل بـالـرأس، وقبل نهاية المباراة بـدقيقتين تعرض عادل متولي الى عـرقلة داخل منطقة الجزاء ليعاقب الفريق المنـافس بركلة جزاء نفذتها امـال عوض بـالتخصص، وفي الزفير الاخير من المبـاراة استثمـر الـلاعب المتالق حسين علي خطا مشترك بين الحارس والدفاع ليدك الكرة برأسه هدفا لا يرد.
وفي نهاية المباراة تسلم فريـق قراء الدستور الـرياضي كاس المبـاراة مما اهلـه لان يلعب ضمن اندية الدرجة الممتازة.

احمد يوسف الزبيدي
جبل الجوفة

ما زلنـا نعاني وسنبقـى نعاني في هنا الوطن الحبيب من ان يكـون لنـا شان في السـاحـة العـربيـة والدوليـة على صعيد كـرة القدم، ولا سيما في الملاحظة الملموسة والمرئية لدول عربية وتقدمهـا في مجال كرة القدم، والان مـا زالت مشكلتنـا في تشكيل نواة جديـدة قوية قادرة على تمثيل بلدنا خير تمثيل في لعبة كرة القدم، فـالعـالم العـربي يتقـدم ويتطور نحو الامـام ونحن نقابلهم بالبناء المعاكس ورجوعنا للخلف.
فمعظم منتخبات العـالم تعتمد في تشكيـل منتخبهـا على اسـس ومعايير ومقاييـس بناءة وتـرجمة ذلك على ارض الـواقع، وبـالتـالي تعكس صورة طيبـة وقوية لبلـد هذا المنتخب ويعود ذلك ايضا على تطور المستوى والاداء وبـالتـالي تحقيق نتائج ايجابية.
امـا هنـا فما يـزال تشكيل المنتخب يعتمد على الـولاء والقـرب والمودة.. وبالاحرى على التمييز بين ذلك وذاك. وانطلاقا من هذا المفهوم، انعكس اداء منتخبنـا سلبيـا في التصفيات التمهيـدية لكـاس العالم التي اقيمت في كل من اربد وشنغ دو واحتل منتخبنا المركـز الاخير بعيدا عن منتخب البـاكستـان وخـرجنـا بفوز واحد وهو على منتخب ضعيف جدا، وادعينا انه انجاز.



المنتخب الوطني

وللننظـر الى تشكيلـة المنتخب، فـاننا سنـرى التبـاعد والتحيـز في اختيـار الـلاعبين. فهنـاك من هـو افضل ومن هـو الافضل، والمعـايير والاسس تقول نختار الافضل.
فهناك من ظلم وهنـاك من اثبت وجوده على حساب غيره. وهناك من اثبت وجـوده رغم انف الـرافض، وهناك.. وهناك..
وبدايـة هناك تسـاؤلات عديـدة منهـا: لماذا استبعـد الحارس المتالق ناصر غنـدور، عن تشكيلة المنتخب رغم انـه حـاز على افضل حـارس في دورتي الـرمثـا والقـدس، ولماذا تم استبعـاد المهاجم المشـاكس مـروان الشمالي رغم انه اثبت انـه من افضل مهـاجمي البلـد، ولماذا تم استبعـاد عماد الـزغل الـذي يلعب بـاسلـوب محوري جميل بـالاضـافـة الى تحركـاتـه الواسعـة وتجنيحـاتـه المميـزة. ولماذا تم استبعـاد النجم الصغير ذو اللعـب الكبير جمال محمـود. ولماذا تم استبعـاد سـامـر جميل وماهـر عثمان واللاعب الكبير فايز بديوي الذي ترك فراغا كبيرا في صفـوف المنتخب الـوطني وهنـاك تساؤلات تطرح نفسهـا وبحاجة الى حل مقنع.

باسم ناصر رحال

جماهير نادي الحسين/ اربد عاتبون على التلفزيون الاردني

جماهير نادي الحسين/ اربد عاتبون على اسرة البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني : اننا حقيقة لا ندري ما هو سبب هذاالاجحاف والتقصير المستمرين في تقديم وابراز اخبار وانجازات نادي الحسين في بطولات الاتحاد المختلفة اسوة بالاندية الاخرى.
فجميع من يتـابعون الحركـة الريـاضية في بلـدنا يشهـدون لهذا الفريق وبـانجازاتـه على جميع المستويات وفي مختلـف الالعاب. وهل ينكر احد ان هذا الفـريق دائما هو السباق في المشاركـة في المحافل والمناسبات الوطنية المختلفة؟ كذلك لا ننكر ان الحظ والحكـام ومنذ زمن طويل يقفون ضد هذا الفريق. ولم يكن هـذا الاجحـاف مجرد صدفـة ولكن يكـاد ان يكـون مقصودا. وقـد تغـاضى التلفـزيون مرارا «ولاندري ما هـو السبب» عن تقديم اخبارالفريـق. فعلى سبيل المثال في خلال مباريـات الـدوري للموسم الحالي ٩٣ / ٩٤ قدم الفريق مبـاريـات قوية وهامـة وحساسة امام فرق الفيصلي والـوحدات وعبرت هذه المباريـات عن المستوى الحقيقي للكرة الاردنية ولكن التلفـزيون تغاضي عن مجرد تقـديم ولو بعض اللقطات منها بعكس مباريات قدمها التلفزيون ذات مستوى ضعيف.
هل ينكر احـد ان الفريق «الحسين» حقق نتائج في تونس تعتبر مقبـولة باعتبار انها اول مشـاركة خارجيـة للفريق مع ان الصحافـة التونسية والعـربية اشـادت بالمستوى الـرفيع الذي ظهر فيـه هذا الفريق الشاب وهنالك مقتطفـات من الصحف التونسية موجودة لدينا تؤكد ذلك فقـد قابل الفريق فرق تعد محترفة مثل الترجي التونسي واستطاع الفريق بخبرته القليلة مجاراة هؤلاء اللاعبين المحترفين.
هل ينكـر احـد ان للفريـق دور كبير في رفد المنتخبـات الـوطنيـة في مختلف الالعـاب بالعـديـد من النجوم؟ لماذا يبقى التلفزيون والصحافة تتجاهل هذا الفريق المتطور.

عبدالله قواسمة
ومصطفى بني هاني

الى الامام يا غزلان الشمال

الى ابطال الرمثا ابطال الدرع يا من جعلتم التحـدي عنوانـا ووقفتم في وجـه الصعـاب واوقـدتم شعلـة الامل فينـا وجعلتم الحلم حقيقـة بفوزكم ببطولـة درع الاتحاد فكانت فـاتحة خير نتمنى ان يتبعهـا بطولات اخـرى. فـانتم على قـدر المسؤولية وهـذا ليس بغـريب على غـزلان الشمال فالف تحيـة لكم على جهـودكم ادارة ومـدربين ولاعبين وجماهير.
الف تحية لقائد الفريق وباعث الروح فيهـا من جديـد غزال الشمال فـايز بـديوي الـذي سحرنـا بادائه الجميل وكـان حقيقـة من الاسبـاب الرئيسة بفوز فريقه ببطولة الدرع، وتحيـة لموفق ابو هضيب القنـاص صـاحب التحـركـات الخطيرة التي تثير الـرعب في دفـاع كل الفـرق المنـافسـة، لقد اثبت مـوفق تطـورا كبيرا في مستـواه فاستحق ان يكـون نجم وهداف الرمثا.



فايز بديوي

بعـدا عتـزال الكـابتن راتب وضعنـا الايـادي على القلـوب ولكن تمكن المايسترو حسين الشنايلة من سد هذا الفـراغ واثبت انـه يستحق هـذا المركـز وبجـدارة ولان حسين لا يعـرف التعب او الملل فتراه يتحـرك طوال المباراة بنفس الـروح القتالية التي يتصف بها وهذا نـابع من حب حسين للـرمثـا وجمهـورهـا وحب الرمثا وجمهورها لحسين.
امـا الان فسـاحـدثكم عن الظهير العصري الظهير السـوبـر لاعب الاردن الاول الغـزال الشـارد مـراد الحوراني وحقيقـة لم تنجب الملاعب الاردنية منذ امـد بعيد لاعبا بمستـواه ومهما وصفنـاه نكـون مقصرين بحقـه يمتـاز بـالـوفـاء والانتماء الحقيقي لـلاردن والرمثـا يلعب بعقله وجسمه وبتفكير ممتاز وحسن تصرف واخـلاق رفيعـة فضـلا عن الاداء الانيق البعيـد كل البعد عن التعصب والانانية.
ولبقيـة الـلاعبين تحيـة على جهـودكم الكبيرة والتي تـوجتم من خلالها كابطال للدرع فتحية لحامي عـرين الـرمثـا الاسد الشجـاع ابـو ناصـوح وللصخرة الـدفاع وفـاكهة الكـرة الـرمثـاويـة محمـد الخزعلي والـلاعب المكافح المظلوم بلال اللحام الـذي ظلمـوه بعـدم اختيـاره للمنتخب. وحقيقـة لقـد كسبنـا مجموعـة من اللاعبين المميـزين مما اهلهم للعب في صفـوف الفريق الاول وهم منصور عزايزة وعيسى عزايزة وحسام الدردور.
ولن ننسى المدربـان القـديران عـادل يوسف وراتب الداود اللـذان حققا مجهـودهما اول بطولـة لرمثا تحت قيادتهما. فـالى الامام يـا غزلان الشمال ووفقكم اللـه ومن نصر الى نصر ومن بطـولـة الى بطـولـة وتسعـدون جماهيركـم الكبيرة التواقـة للبطولات دائما والـف شكر للدستور الريـاضي التي ما زالت تكبر وتكبر كل يوم في اعين محبيها.

رامي علي عياصرة
جرش - الاردن

كأس السوبر الافريقية بيضاء

المدرب المغربي الافضل والزمالك «فضح» الاهلي افريقيا


افراح الزمالك


الفلكلور المصري والجنوب افريقي في المدرجات

انتهى صراع المدربين في مصر لصالح المدرب الوطني عندما نجح محمود الجوهري في اجتياز الاختبار الاصعب بدرجة امتياز فيما كان الانجليزي هاريس يخرج مطاطىء الرأس عندما حمل كشف اختياره الدائرة الحمراء.

الاختبار الذي اقيم في جنوب افريقيا وتابعه الملايين في جميع أنحاء العالم اسعدت نتائجه ابناء القانيلة البيضاء.

اسهم الهدف الرائع الذي سجله مهاجم الزمالك ايمن منصور في حمل الزمالك لكأس السوبر الافريقية ليكون اول فريق مصري يحملها والفريق الافريقي الثاني حيث كان ذلك الهدف كافيا في فوز الزمالك على غريمه التقليدي الاهلي وفي احتضان لاعبيه لكأس الأغلى.

تأهل الزمالك للمباراة بعد فوزه بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري فيما كان الاهلي يتأهل لها قبله باسبوع بعد فوزه بكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

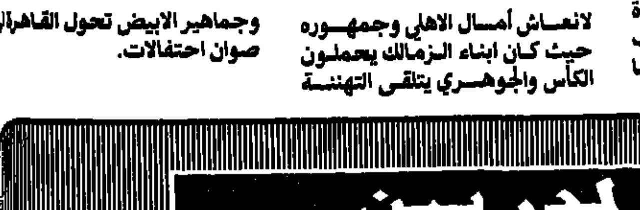
جاء الشوط الاول من المباراة متوسطا تسيده الاهلي الذي ركز على الجانب الدفاعي بالدرجة الاولى على امل استغلال الهجمات المرتدة وهذا امر استغله محمود الجوهري لصالحه اذ عمد الى مراقبة تحركات حسام حسن ومحمد عبد الجليل ولكن حسام كان ينجح كثيرا في الهروب من رقابة يكن بينما طلعت مراقبه عبد الجليل ومع بروز خطورة رضا عبد العال كان الجوهري يعهد لأسماعيل يوسف بمهمة الحد من خطورته وبعدها كان عفت نصار وخالد القندور وايمانويل وايمن منصور يلقون بخطورتهم نحو مرمى احمد شوبير

سدد حسام اكثر من كرة قنوية لكنه كان متسرعا مما افقد العديد من كراته الخطورة. فيما كان حسين السيد يقظا إلا عندما خرج دون توقيت مناسب ليحاول منع كرة خطرة لكن الاهلي لم يستطع استغلال الفرصة الخرافية فكانت الكرة تهرول خارج الثلاث خشبات.

وشكل ايمانويل وايمن منصور العبء الاكبر على دفاع الاهلي بتحركاتهما الكثيرة لكن لم يكن هناك اية خطورة على مرمى شوبير لاختصار كراتهما من اللمسة الاخيرة.

الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي لكنه حفل بالانذارات كان من نصيب لاعبي الزمالك ثلاثة انذارات بحق اسماعيل يوسف واشرف يوسف وعفت نصار بينما كان علاء عبد الصادق الوحيد من الاهلي الذي نال الانذار.

ومن كرة مشتركة بين محمد يوسف وحسين عبد اللطيف في الدقيقة ٤٩ كان حسين عبد اللطيف يصاب ويستبدله الجوهري بعصام مرعي واستمر مسلسل اللعب الخشن وظن الجميع ان هناك حصة اضافية لكن الدقيقة ٥٠ حملت الفرج للزمالك عندما طرد حكم المباراة لاعب الاهلي محمد يوسف فاستغل الزمالك الوضع خير استغلال رغم ان الاهلي لم يفقد ايقاعه الهجومي وحافظ على مرماه خاليا حتى كانت الدقيقة ٨٦ عندما دك ايمن منصور مرمى احمد شوبير بالهدف القاتل في الوقت القاتل ورغم محاولات الانجليزي هاريس للاستعانة بخبرات محمد رمضان الذي لم يكن مقررا اشراكه في المباراة لاسباب تكتيكية كما قال المدرب لكن ما بقي من وقت لم يكن كافيا لانعاش أمال الاهلي وجمهوره حيث كان ابناء الزمالك يحملون الكأس والجوهري يتلقى التهنئة وجماهير الابيض تحول القاهرة صوان احتفالات.


هشام يكن يهـ... اسوبر



اقوال المدربين

الجوهري: الزمالك الافضل

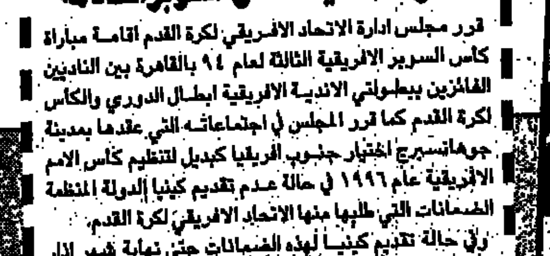
فاز الفريق الافضل ولعبت المباراة وفق خطة اعتمدت على ايقاف مفاتيح لعب الاهلي مبكرا وتمكن لاعبو الزمالك من الحد من خطورتهم وانصب التركيز على حسام حسن ومحمد عبد الجليل وياسر ريان ورضا عبد العال وهذا بدوره ساهم في درء الخطورة عن مرمى حسين السيد الذي لم يختبر طوال المباراة.

الجوهري

هاريس... الهزيمة ليست نهاية العالم

توقعت الهزيمة لحظة طرد محمد يوسف والهزيمة امام الزمالك ليست نهاية العالم... اخترت اللاعبين الذين رايت انهم الافضل.

الاهلي يمر الان بمرحلة عدم التوفيق ونحتاج لبعض الوقت لتجاوزها الشوط الاول خلا من كرة القدم وحلت الخشونة والعصبية وكثرت الاخطاء... المباراة مجرد لقاء وهناك لقاءات قادمة وهي كثيرة.



مصر تستضيف كأس السوبر القادمة

قرر مجلس ادارة الاتحاد الافريقي لكرة القدم اقامة مباراة كأس السوبر الافريقية الثالثة لعام ٩٤ بالقاهرة بين الناديين الفائزين ببطولتي الاندية الافريقية ابطال الدوري والكأس لكرة القدم كما قرر المجلس في اجتماعاته التي عقدها بمدينة جوهانسبرج اختيار جنوب افريقيا كبديل لتنظيم كأس الامم الافريقية عام ١٩٩٦ في حالة عدم تقديم كينيا الدولة المنظمة الضمانات التي طلبها منها الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

وفي حالة تقديم كينيا لهذه الضمانات حتى نهاية شهر اذار القادم يتولى الاتحاد الكيني لكرة القدم تنظيم كأس الامم الافريقية عام ٩٦ فيما تقوم جنوب افريقيا بتنظيم نفس البطولة لعام ١٩٩٨.

من جهة اخرى قبل الاتحاد الافريقي لكرة القدم استئناف غانا وساحل العاج ضد قرار استبعاد انديتهما من البطولات الافريقية.

ويتوقف القرار النهائي برفع الحظر على سلوك الجمهور في مباراتين وديتين دوليتين بين منتخبي البلدين تم الترتيب لاقامتهما يومي ٦ شباط و ٢٢ من نفس الشهر في ابيدجان.

رسالة العراق
من علي رياح

الساحر احمد راضي..

واعترافات لا تخلو من الصراحة!

رغم كل ما قدمه طوال عام ١٩٩٣ بالذات، فان اسم احمد راضي كاد يختفي في الاستفتاءات الرياضية والكروية التي اجريت تسمية الابرز بين النجوم في العراق!.

والامر يستدعي وقفة جادة للبحث عن المسببات، بعد ان عرف الجمهور العراقي والعربي احمد راضي على انه النجم اللامع للمنتخب العراقي منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان!.

وخلال الاستراحة القصيرة التي حظي بها نجوم المنتخب العراقي الذين يلعبون في قطر في شهر كانون الثاني كانت «للدستور الرياضي» جولة حوار مع (الساحر) احمد راضي، فادلى باعترافات لا تنقصها الصراحة ولا الشجاعة.. وهذا هو عهدنا بالنجوم الكبار الذين احتفظوا بعليائهم شانهم لانهم يتواضعون كلما ارادوا بريقا.

الصراحة في مساحة بوح

قلت لاحمد راضي.. سنترك لك مساحة بوح للصراحة تقول فيها ما لم تقله في المدة الاخيرة.. ولنعتبر هذه الصراحة اعترافات نسجلها على لسانك!.

قال: هناك من يعتقد ان احمد راضي لم يقدم ما هو مطلوب منه خلال عام ١٩٩٣ وبمستوى احمد راضي المعهود.. وقد اتفق مع هذا الراي لقليل من الاسباب الصحيحة.. لكن هناك اسبابا كثيرة تدفعني للتأكيد على انني لم اغادر ساحة النجومية.. فقد تمكنت خلال العام الماضي من الفوز مع الزوراء بكأس العراق، وبالمركز الثاني في الدوري.. واحرزت ٢٥ هدفا في ٢٢ مباراة لعبتها في الدوري... الى جانب اشتراكي الفعلي مع المنتخب في رحلة التصفيات ابتداء من اربد وحتى الدوحة مرورا بشينغدو.

وقد اكتملت فرص نجاحي عندما لعبت محترفا في قطر مع فريق نادي الوكرة الى جانب زميلي ليث حسين.

واين المشكلة، اذن؟

ان اكون بعيدا عن مستواي شيء، وان اكون حاصلا على درجة غير كاملة من النجاح شيء اخر. انا اعتقد ان عام ١٩٩٣ لم يكن «افضل» اعوامي الكروية.. لكنني متأكد من انني اديت ما هو مطلوب مني.. وساسعى بعد الان الى ان احقق الدرجة الكاملة للنجاح لكي يرضى كل الناس عني!.

هذا هو الاهم

ونلاحظ ان الحصيلة الرقمية للاهداف الدولية لم تكن كما يجب؟

وهنا اعترف بمبدأ اؤمن به وهو ان الاهداف نكهة ممتعة للكرة، لكنها ليست كل شيء.. فالتعاون مع الزملاء وتهيئة الفرص الممتازة لهم هو الاهم بالنسبة لي، وعندها يكون الهدف مجرد تحصيل حاصل.. ومتى ما اتيحت للاعب الفرصة فعليه ان يحرز الهدف.. بدليل انني احرزت ٢٥ هدفا في ٢٢ مباراة لعبتها مع الزوراء في الدوري. الا يمثل هذا مؤشرا على انني احرز الاهداف بكثرة ولكن ليس على حساب زملائي؟!.

هذا ما فعلته في قطر

هل انت راض عن ادائك مع الوكرة في الدوري القطري؟

قبل الاجابة لا بد من الاشارة الى ان فريق الوكرة احتل المركز قبل الاخير في الدوري القطري خلال الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣.. وهو الان يحتل مركزا افضل بكثير.. بل انه تمكن من الحصول على المركز الثاني لبطولة درع قطر للتامين الى جانب تفوقه على الفرق العريقة القوية في كثير من المباريات.

واتوقع ان فريق الوكرة سيحتل المركز الذي لا يقل عن الثالث في الدوري.. وهذا افضل بكثير من المركز قبل الاخير.

هذا من جهة.. ومن جهة اخرى، استطيع القول وبثقة ان التطور الحاصل في نتائج فريق الوكرة عائد لوجودي انا وزميلي ليث حسين بالدرجة الاساس.. ففي الدوري القطري يحق لاي فريق ان يزج بلاعبين اثنين غير قطريين في التشكيلة، وقد كنا انا وليث اساسيين وكان اللاعبون المحترفون الاخرون يجلسون على دكة الاحتياط.

ان كل ما اشرت اليه يدفعني الى الاعتزاز بما قدمته حتى الان، خلال تجربتي في الدوري القطري.. والاعتزاز يعني الرضا.. وهذا ليس شعوري انا وحدي.. وانما شعور اللاعبين العراقيين الخمسة الاخرين وهم حبيب وليث سعد وراضي وعلاء.

لست في القمة.. والاهداف ليست كل شيء في الكرة!

كثرة الاصابات

بالمناسبة.. هل حقق اللاعب العراقي الهدف من وجوده كمحترف في الدوري القطري؟

الاعلام الذي يتابع الدوري هناك يشدد على ان اللاعبين العراقيين خطفوا الاضواء كلها من اللاعبين الاجانب والعرب الاخرين.. ومن نتائج هذا التألق ان الفرق القطرية تسعى الى تجديد عقودها معنا، الى جانب بحثها عن لاعبين دوليين عراقيين اخرين لضمهم الى الفرق هناك.ش

لكننا نلاحظ ان معظم اخباركم تاتي لتحمل معها معنى واحدا وهو انكم تتعرضون للاصابات العنيفة في المباريات؟

هذا صحيح.. ولدينا ستة لاعبين في قطر تعرضوا لاصابات من هذا اللون، وقد تعرض راضي شنيشل لاصابة بالغة اقعدته اسابيع طويلة.. والسبب في اعتقادي ـ ان المباريات قوية هناك.. وان اللاعب النجم معرض للاصابة اكثر من غيره!.

حديث فات اوانه

تجربة الاحتراف في قطر اتاحت لك فرصة المعايشة والمعاينة للمستويات الاسيوية هناك.. فهل تعتقد ان المنتخب العراقي لم ينصف بخروجه من تصفيات المونديال؟

نعم هذا صحيح.. فالمنتخب العراقي هو الوحيد في العالم الذي لم يلعب على ارضه وبين جمهوره.. كما ان جهودا وعلى مستويات عليا بذلت لانتزاع تذكرة الصعود منه. وفي تقديري ان ما تم هو خسارة للكرة الاسيوية.. اذ ان الصحيح ان يتأهل المنتخب الافضل في التصفيات وهو المنتخب العراقي.. ولكن اوان هذا الحديث قد فات.. والله يجازي الذي كان السبب!.

الرأي متروك لغيري

احمد راضي.. هل تشعر في دخيلة نفسك ـ بالانتماء الى كبار الكرة العراقية على مدى الاجيال؟

بعض كبار النجوم لعبت معهم جنبا الى جنب وتعلمت منهم.. ولا يمكن ان افرد لنفسي مكانا بين الاسماء الشهيرة، لان هذا الراي متروك لغيري وهو الذي يقرر استحقاقي من عدمه!.

ويكفيني ان يقال عني انني احمل مسؤولية كبيرة نهض بها اللاعبون الافذاذ وتركوا حملها لمن ياتي بعدهم.

يقال ان احمد راضي مصر على الا يسجل الهدف الا اذا كانت الكرة صعبة؟!.

لا يعقل ان اسجل الاهداف الصعبة ولا استطيع ان احرز الاسهل!.

ثم ان هذا القول ليس تهمة لي، بقدر ما هو شهادة ايجابية في ناحية يتمناها كل مهاجم.

وهل صحيح ان تلجأ الى تأخير تسديد الكرة عندما تكون في حوزتك؟

في هذه الحالة القول يختلف.. يقال انني لا اسجل الهدف الا بعد ان احاول المرور من المدافعين والحارس.. وهذه ميزة ايضا.. والمهم ان يتعامل الناس مع النتائج دائما بحيث يحكمون على الثمرة!.

الاعتزال.. فكرة لا تراودني

الاعتزال فكرة «رمادية» قد تؤرق اللاعب. وانت الان تدخل السنة الثلاثين من عمرك.. هل تلازمك هذه الفكرة؟

لم يسلم اي لاعب مهما كان شانه من هذه الفكرة التي لا بد ان تدخل عقله وقلبه وسريرته في يوم من الايام.

لكن الاوان لم يات بعد للحديث عن الاعتزال.. فانا اعتبر نفسي الان في قمة التطور المهاري والبدني.. واستطيع القول انني امتلك خزينا معتبرا من الخبرة من خلال وجودي مع المنتخب الوطني العراقي على مدى ثلاث عشرة سنة كاملة.

اننا ـ للاسف ـ في الاوساط الرياضية العربية نشيع قولا ليس صحيحا وهو ان اللاعب يفكر جديا في الاعتزال بعد الثلاثين. لماذا لا ننظر الى كبار اللاعبين العالميين الذين لعبوا بعد الخامسة والثلاثين او حتى الذين تجاوزوا الاربعين.

اننا لا نمتلك الخبرة والمهارة والتفاعل الحي مع الكرة الا بعد مرور فترة كافية من اللعب.. فلماذا نفكر بسرعة في الاعتزال عندما نكتمل فنيا وبدنيا!.

بصراحة.. فكرة الاعتزال لم تراودني.. وهذا هو جوابي الذي لا شك فيه!.

العراقيون خطفوا كل الاضواء من المحترفين الاجانب في الدوري القطري

USA94

فرق كأس العالم الـ ٢٤ في حلقات «٤»

البرازيل

راقصو السامبا يحلمون بالفوز للمرة الرابعة

اعداد [illegible] السنباوي



«مجموعتي قوية للغاية ومتوازنة في الوقت نفسه، وان ايا من الفرق بوسعه الفوز بالبطولة».

بهذه العبارات صرح كارلوس البرتو بيريرا مدرب الفريق البرازيلي فور اعلان قرعة كاس العالم القادمة بامريكا (٩٤) في قاعة المؤتمرات.. بلاس فيجاس.

يبدو ان بيريرا كان موضوعيا في تصريحه وما ابداه من تخوف من فرق مجموعته الثانية التي تضم الى جانبه كلا من روسيا والكاميرون والسويد.

على الرغم من ان مستوى الكاميرون ليس كما كان قبل اربع سنوات في مونديال ايطاليا (٩٠) وروسيا التي انفصلت عن الاتحاد السوفياتي فقدت بعض اللاعبين من الجمهوريات الاخرى. وتبقى عقبة السويد التي قد تكون صعبة حيث انها قدمت اداء جذابا في المونديال الاخير رغم خروجها من الدور الاول.

كما ان بيريرا قد يكون اخذ دروسا وعبر من مشاركات المنتخب البرازيلي بالمونديال خاصة بعد عام (٧٠) بالمكسيك، حيث انه كان دائما مرشحا للفوز بالبطولة ولم يكن ينقصه اي شيء سوى (الحظ) فاستعداداته ونتائجه كانت دائما ممتازة. فبيريرا يعلم انه مهما عمل لن يستطيع اعداد فريق كالذي شارك باسبانيا (٨٢) وخرج من الدور الثاني رغم ان النقاد اجمعوا على انه الفريق الافضل ليس في البطولة فحسب وانما في كافة دورات المونديال ولم يكن ينقصه في ذلك الوقت سوى الحظ الحسن، وفي عام (٨٦) بالمكسيك وقف سوء الحظ امامه حينما خرج من الدور ربع النهائي بالركلات الترجيحية امام فرنسا بعد ان اهدر زيكو المتخصص ركلته. واكتملت تعاسة حظ البرازيل بايطاليا (٩٠) امام الارجنتين حيث صالوا وجالوا وفعلوا ما يحلو لهم وراحت كراتهم تضيع واحدة تلو الاخرى بسبب براعة غويكوتشيا حارس الارجنتين من جهة والحظ بتدخل القائمتين والعارضة من جهة اخرى.

ونحن نؤيد التخوف والحذر اللذين ابداهما بيريرا فالبرازيل متفوقة في كل شيء وتحتل صدارة الفرق التي لعبت بكافة النهائيات فمع ان ايطاليا والمانيا عادلتا البرازيل بالفوز بالكاس (٣) مرات الا ان المنتخب البرازيلي حقق ما لم يحققه اي فريق اخر حيث استطاع الاحتفاظ بكاس جول ريميه للابد بعد فوزه ثلاث مرات اعوام ٥٨، ٦٢، ٧٠ واستطاع ان يكون اول فريق يدخل نادي العظماء من اوسع ابوابه.

كما ان التاريخ يسجل للبرازيل انها الدولة الوحيدة بين بلدان العالم لم تحتجب عن الادوار النهائية لهذه المسابقة المرموقة اطلاقا، اضافة الى ذلك فهي اكثر الدول فوزا بالمباريات وتسجيلا للاهداف في كافة دورات كاس العالم.

كما ان للبرازيل طريقتهم الخاصة بالتعامل مع الكرة ويتفوقون بها عن باقي دول العالم بالرغم من انهم اعتمدوا اساليب كروية عديدة ومختلفة لكنهم لم يتخلوا يوما عن طابعهم المميز الذي يعتمد على مهارات نجومها الفائقة وتوظيف هذه المهارات لمصلحة المجموعة حتى غدت بهذا الاسلوب رائدة الكرة في العالم واصبح لها عشاق ومعجبون يعدون بالملايين.

ومع تاييدنا الى ان الحظ كان وراء عدم فوز البرازيل بالكاس الا ان هذه المرة تختلف عن سابقاتها.

فبيريرا حاول ان يعد منتخبا تتفق عليه كافة الاطراف بعد الهجمة العنيفة التي واجهت سيباستيا، ولاتزاروني مدرب منتخب البرازيل في مونديال ايطاليا (٩٠) التي ادت الى تخبط البلاد كلها في جدال حول الازمة التي تضرب كرة القدم فيها.

فقد صرح في ذلك الوقت وزير الدولة لشؤون الرياضة زيكو الذي شارك (٣) مرات في مسابقة كاس العالم ان المنتخب يجب أن يتكون في المستقبل من لاعبين منضمين لاندية برازيلية وليس من المرتزقة الذين يلعبون في الخارج باعتبار ان منتخب البرازيل في مونديال ايطاليا (٩٠) تشكل بنسبة (٨٠) بالمائة من هؤلاء وفشل المنتخب.

اما مدرب منتخب ١٩٧٠ ومساعد المدرب بيريرا حاليا ماريوزاجالو فهو مع العودة الى جذور الكرة البرازيلية ويعارض استيراد الخطط الاجنبية مثل ٣/٥/٢ وخطة الظهير الحر التي اعتمد عليها لاتزاروني وقال يجب العودة الى المواهب داخل البرازيل من الشباب وهم كثر.

لهذا كله فبيريرا من خلال بطولة كوبا امريكا والتصفيات و المباريات الودية حاول ان يوفق بين هذه الاراء جميعا ليقف على تشكيلة مثالية تحميه عند العودة من المونديال. لذلك فالمنتخب خلال الفترة الماضية ظهر بصورة غير مرضية لكنه بدأ بالتحسن والثبات على تشكيلة مثالية قد تعيد امجاد الكرة البرازيلية.

اضافة الى ذلك قد يكون وراء تخوف بيريرا امور واسباب اخرى نسردها حسب تسلسل احداثها فيما يلي:

● اولا: النتائج غير المرضية التي خرج بها الفريق البرازيلي من بطولة كوبا امريكا ففي هذه البطولة التي انطلقت يوم ١٣ حزيران ٩٣ واعتبرها الجهاز التدريبي للمنتخب البرازيلي الخطوة الاولى للاعداد للمونديال حقق الفريق نتائج هزيلة فتعادل مع البيرو الضعيفة صفر/صفر وخسر امام تشيلي ٢/٣ ثم فاز على باراجواي ٣/صفر وتاهلت للدور الثاني فخسرت امام الارجنتين ٥/٦ بضربات الترجيح بعد التعادل ١/١ بالوقت الاصلي.

ماريو زاجالو مساعد بيريرا علق على هذه النتائج بالقول ان البرازيل خاضت هذه البطولة بفريق من المحليين الجدد ولم يتم اشراك المحترفين لاراحتهم كما انها فرصة قد يتم الكشف من خلالها على بعض اللاعبين الذين يمكن ان يكونوا ضمن المنتخب اما بيريرا فقد قال انتظروا الفريق بالتصفيات وسيظهر على حقيقته وسترون ماذا سيفعل.

● ثانياً: الطريق الوعرة التي سلكها المنتخب البرازيلي في تصفيات فرق مجموعته الامريكية الجنوبية الثانية وكاد يخرج من البطولة لاول مرة في تاريخ البرازيل بدورات كاس العالم الا انها في النهاية تصدرت المجموعة بفارق نقطة واحدة عن بوليفيا التي الحقت بالبرازيل الخسارة الاولى بالتصفيات منذ ٤٠ عاما بهدفين مقابل لا شيء في اكبر مفاجات التصفيات ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انها تعادلت مع الاكوادور الضعيفة بدون اهداف وثارت على فنزويلا بنتيجة غير مقنعة ٢/صفر ثم تعادلت مع الاوروجواي ١/١.

● ثالثا: الخوف من الاعلام الذي كان يتابعه كظله في بطولة كوبا امريكا والتصفيات فلم ينس بيريرا بعد هجمات الاعلام له والانتقادات العنيفة منه وطالبت بابعاده عن المنتخب خلال الرحلتين.

● رابعا: الجمهور البرازيلي المجنون في شيء اسمه كرة القدم الذي هتف ضد المدرب واللاعبين مرارا حتى في المباريات التي كان الفريق يفوز بها لان هذا الجمهور يختلف عن باقي جماهير العالم فهو يطلب الفوز ويريد معه الاداء الممزوج بالمتعة و الفن.

● خامسا: الانتقادات شديدة اللهجة من قبل اصحاب الاختصاص على راسهم ملك الكرة بيليه الذي علق على اداء المنتخب بقوله انه لا يلعب بخطط تكتيكية واضحة.

● سادسا: عدم تجانس الفريق بسبب عدم الاستقرار على تشكيلة محددة متجانسة ففي بطولة كوبا امريكا شارك المحليين وفي التصفيات لم يثبت على تشكيلة معينة.

هذه الاسباب مجتمعة ادت بالجهاز التدريبي للمنتخب في اخر ثلاث مباريات بان يقوم بعمل اي شيء، وعلى الفور اجرى بيريرا عدة تغييرات في لاعبيه واستقر على تشكيلة اللاعبين ابرزهم بالينيا الذي كان افضل لاعب في بطولة كوبا امريكا وراي، ودونجا، وبرانكو وريكاردو غوفير ومللر وبيبيتو اللذين غابا عن مباراة فنزويلا بالاياب. اضافة الى الحارس تافاريل وايلبر ورونالدو ١٧ عاما، وسيرجيو.

ومع ازدياد الضغوط على بيريرا اعاد روماريو في اخر مباراة بالتصفيات بعد ان كان قد استبعده عن المنتخب واحسن هذا اللاعب صنعا عندما احرز هدفي بلاده في تلك المباراة امام الاورغواي وتاهلت البرازيل الى النهائيات الا ان صيحات الاستهجان ما زالت تلاحقه من قبل الجمهور والاعلام.

واخيرا فهل ستنتهي احزان البرازيليين على يد بيريرا ولاعبيه ويعود بالكاس ليكونوا اول دولة تظفر به للمرة الرابعة لننتظر فلا ندري ما يخبئه المستقبل لهذا المنتخب في المونديال القادم

سجل البرازيل في النهائيات السابقة.

هذه هي المرة الـ ١٥ منذ ١٥ تشارك بها البرازيل في نهائيات كاس العالم وابرز انجازاتها حصولها على كاس جول ريميه للابد بعد الفوز بمونديالات ٥٨، ٦٢، ٧٠ وتاليا سجلها بالنهائيات السابقة:

- ١٩٣٠ خرجت من الدور الاول بعد ان حلت ثانية في المجموعة الثانية بفوزها على بوليفيا ٤/صفر وخسارتها امام يوغسلافيا ١/٢.

١٩٣٤ خرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام اسبانيا ١/٣.

١٩٣٨ حلت ثالثة حيث فازت في الدور الاول على بولندا ٦/٥ بعد التمديد للتعادل ٤/٤ وفي ربع النهائي فازت على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ بعد ان تعادلا في المباراة الاولى بينهما ١/١. وفي قبل النهائي خسرت امام ايطاليا ١/٢، ثم فازت على السويد ٢/٤ في تحديد المركزين الثالث والرابع

١٩٥٠ - حلت ثانية فتصدرت المجموعة الاولى بفوزها على المكسيك ٤/صفر ويوغسلافيا ٢/صفر وتعادلها مع سويسرا ٢/٢، وفي الدور النهائي فازت على اسبانيا ١/٦ وعلى السويد ١/٧ ثم خسرت امام الارجواي ١/٢.

١٩٥٤ تصدرت مجموعتها الاولى بفوزها على المكسيك ٥/صفر وتعادلت مع يوغسلافيا ١/١، وفي الدور الثاني خسرت امام فريق المجر الذهبي ٢/٤ وخرجت

١٩٥٨ احرزت الكاس حيث تصدرت المجموعة الرابعة بفوزها على النمسا ٣/صفر وعلى الاتحاد السوفياتي ٢/صفر وتعادلها السلبي مع انجلترا، وفي ربع النهائي فازت على ويلز ١/صفر وعلى فرنسا ٢/٥ وفي المباراة النهائية على السويد ٥/٢ ايضا

١٩٦٢ احرزت الكاس للمرة الثانية حيث تصدرت البرازيل المجموعة الثالثة بفوزها على اسبانيا ٢/١ وعلى المكسيك ٢/صفر وتعادلها مع تشيكوسلوفاكيا صفر/صفر، وفي ربع النهائي فازت على انجلترا ٣/١ ثم فازت على تشيلي ٤/٢ بقبل النهائي، وفي المباراة النهائية كان فوزها على تشيكوسلوفاكيا ٣/١.

١٩٦٦ خرجت البرازيل من الدور الاول بعد ان حلت ثالثة في المجموعة الثالث بفوزها على بلغاريا ٢/صفر وخسارتها امام البرتغال ١/٣ والمجر ١/٣.

١٩٧٠ احرزت الكاس للمرة الثالثة فتصدرت المجموعة الثالثة بثلاثة انتصارات على تشيكوسلوفاكيا ٤/١ وعلى انجلترا ١/صفر ورومانيا ٣/٢، وبربع النهائي فازت على بيرو ٤/٢، وبقبل النهائي فازت على الارجواي ٣/١ وفي النهائي تفوقت على ايطاليا تماما وفازت ٤/١.

١٩٧٤ حلت ثانية في المجموعة الثانية بتعادلها السلبي مع يوغسلافيا واسكوتلندا ثم فازت على زائير ٣/صفر لتصعد للدور الثاني بفارق الاهداف عن اسكوتلندا، وقد حلت ثانية في المجموعة «أ» بعد فوزها على المانيا الديموقراطية ٢/١ وعلى الارجنتين ١/صفر ثم خسرت امام هولندا صفر/٢ وخسرت امام بولندا صفر/١ في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع فحلت رابعة

١٩٧٨ - حلت ثالثة في البطولة، حيث حلت ثانية في المجموعة الثالثة بفوزها على النمسا ١/صفر وتعادلها مع السويد ١/١ ومع اسبانيا صفر/صفر، وفي الدور الثاني تحسن اداؤها كثيرا ففازت على بيرو ٣/صفر وبولندا ٣/١ وتعادلت مع الارجنتين صفر/صفر لكنها خرجت نظرا لفوز الارجنتين على بيرو ٦/صفر.

١٩٨٢ - تصدرت المجموعة السادسة بفوزها على الاتحاد السوفياتي ٢/١ وفازت على اسكوتلندا ٤/١ وعلى نيوزلندا ٤/صفر ثم فاز على الارجنتين ٣/١ بالدور الثاني وخسر امام ايطاليا ٣/٢

١٩٨٦ تصدرت البرازيل مجموعتها الرابعة بعد فوزها على اسبانيا ١/صفر وعلى الجزائر ١/صفر وعلى ايرلندا الشمالية ٣/صفر وفي الدور الثاني فازت على بولندا ٤/صفر وفي ربع النهائي قدمت مع فرنسا مباراة القرن كما سميت في ذلك الوقت وتعادلا ١/١ في الوقتين الاصلي والاضافي بعد ان اهدر زيكو ركلة جزاء وخسرت بفارق الركلات الترجيحية ٤/٥.

١٩٩٠ لعبت بالدور الاول ضمن المجموعة الثالثة حيث فازت على كل من السويد ٢/١ وعلى كوستاريكا ١/صفر وعلى اسكتلندا ١/صفر وفي الدور الثاني خسرت امام الارجنتين صفر/١ وخرجت

سجل البرازيل بالارقام

بهذا تكون قد لعبت بالنهائيات ٦٦ مباراة فازت في ٤٤ وتعادلت في ١١ وخسرت ١١ ولها ١٤٨ وعليها ٦٥ هدفا.

جدول مباريات البرازيل بنهائيات امريكا ٩٤

سوف تلعب البرازيل بالمجموعة الثانية في مدينتي سان فرانسسكو وديترويت وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت الصيفي المحلي

الاثنين ٦/٢٠ مع روسيا الساعة ١١ مساء في مدينة سان فرانسيسكو

الجمعة ٦/٢٤ مع الكاميرون الساعة ١١ مساء في مدينة سان فرانسيسكو

الثلاثاء ٦/٢٨ مع السويد الساعة ١١ مساء في مدينة ديترويت.

○احدث صورة لمنتخب البرازيل (٩٤)

هذا هو لاتزاروني مدرب البرازيل الذي اعتبر الفشل شخص بـ«مونديال ايطاليا ٩٠»، فماذا سيكون حال بيريرا المدرب الحالي للمنتخب بـ«مونديال امريكا ٩٤»

الارجنتين * البرازيل ايطاليا (٩٠)
المباراة التي ادمت القلوب

الكرة مع بورتشاغا والمنافسة من جورجينيو في مباراة الدور الثاني بين البرازيل والارجنتين في مونديال ايطاليا ٩٠ التي انتهت الى خروج راقصي السامبا بعد خسارتهم صفر/١ فمرات قليلة لمس فيها الارجنتينيون الكرة وبقيت معظم الوقت بين اقدام لاعبي البرازيل الذين جروا في اتجاه الملعب ووصلوا دائما عند باب المرمى الارجنتيني المقفل وكانت النتيجة التي قهرت عشاق الكرة الحلوة وادمت قلوب من لا يطيقون الظلم والجمود.

في التصفيات

الكل طالب برأس بيريرا

الاعلام، المختصون، والجماهير العريضة كلها ثارت وانتقدت وغضبت نادت باستقالة بيريرا مدرب البرازيل وطالبت برأسه، خلال مباريات التصفيات لمونديال ٩٤ بسبب النتائج الهزيلة للمنتخب لكن فوز البرازيل في اخر ٣ مباريات بالتصفيات انقذ رأس المدرب.

اللقطة تظهر دانيال سانشيز لاعب الاورجواي في لعبة خلفية جميلة فيما تبين بيبيتو اللاعب البرازيلي ينظر الى الاداء الرجولي الجميل في احدى المباريات الهزيلة للمنتخب البرازيلي والتي انتهت الى تعادل الفريقين ١/١ خلال التصفيات.

روماريو وعودة مظفرة



بمشاركة ٢٨٨ صحفيا رياضيا من البرازيل تم اختيار روماريو لاعب منتخب البرازيل لكرة القدم ونادي برشلونة الاسباني افضل لاعب في البرازيل للعام الماضي ٩٣. كما انه حل ثانيا بعد روبرتو باجيو الايطالي استفتاء افضل رياضيي العالم في الاستفتاء الذي جرى على هوامش قرعة كاس العالم

وكان روماريو قد ابعده المدرب بيريرا عن المنتخب بسبب اعتراضه على عدم ادراج اسمه ضمن التشكيلة الاساسية التي لعبت امام المانيا وديا العام الماضي الا ان وضع المنتخب بالتصفيات رضخ المدرب للضغوط واعاد روماريو امام الاورجواي في المباراة الحاسمة للتاهل الى نهائيات كاس العالم التي اقيمت في ١٩ ايلول الماضي وسجل في هذه المباراة الفوز لفريقه وانقذ البرازيل.

تأهل البرازيل انقذ المنظمين

بعد المباراتين الاولتين اللتين خاضتهما البرازيل امام الاكوادور وبوليفيا في تصفيات كاس العالم ٩٤ دب الذعر في العالم الكروي، لدرجة ان كثيرين نعوا المونديال القادم قبل انطلاقته في حال غياب البرازيل عنه.

لكن بعد تاهل البرازيل الى النهائيات عادت البسمة الى الشفاه وارتاح المنظمون الامريكيون الذين كانوا سيمنون بخسائر فادحة، لانهم يدركون ان وجود هذا الفريق ضرورة ملحة للمونديال. فتاهلها انقذهم من خسائر مادية وفنية كبيرة.

الكرة في اوروبا

مرسيليا يؤرق باريس سان جيرمان ويعادله
ديبورتيفو بطل الذهاب في اسبانيا وبرشلونة يلهث للتعادل


روي كين لاعب مـانشستر يونايتد يخطف الكرة من لاعب توتنهام هوتسبير دارين كـاسكي

لاعب اوكسير الفرنسي ليبان لانلاندز يخترق مدافعي ميتز

عاد النشاط يدب من جديد في الملاعب الفرنسية بعد توقف اعياد الميلاد فكان التعادل يسود مباراة القمة بين باريس سان جيرمان ومرسيليا رغم ان هذا التعادل ابقى على الفارق النقطي بين الفريقين اربع نقاط الا ان مرسيليا ابتعد عن بوردو بعد خسارة الاخير.
اما في اسبانيا فكان ديبورتيفو لاكورونا ينهي مرحلة الذهاب بتفوق وامتياز توجاه بطلا للمرحلة الاولى فيما كان برشلونة يقع في مصيدة التعادل مع اقرب مطاردية فريق اشبيليه.
وفي ايطاليا استفاد ميلان من تعادله مع جنوى فابتعد بقمته ثلاث نقاط عن سمبدوريا الذي فشل حتى في تحقيق التعادل في مباراته مع فريق متواضع الامكانات بالنسبة له عندما خسر امام بياتشينزا.
وتابع اياكس امستردام مشواره نحو اللقب عندما فاز على ماستريخت واستعاد مانشستر ثقته بنفسه فخرج من دائرة التعادلات الى الفوز من جديد لتفصله ١٣ نقطة عن بلاكبيرن الذي له مباراتان مؤجلتان في اليد الاولى مع نورويتش والثانية مع ويمبلدون.

الدوري الانجليزي

هل كان مايك ووكر هو البلسم الذي اوقف جراح فريق ايفرتون؟ فهذا المدرب الجديد للفريق يبدا مشواره بفوز ساحق سجله لاعبو ايفرتون على سويندون تاون بنتيجة بلغت ٦ / ٢ فقد مضت سبع مباريات والفريق لم يحصد سوى نقطة واحدة ولم يسجل سوى هدفين.
سجل توني كوتي مهاجم ايفرتون ثلاثة من الاهداف في الدقائق ٤٢، ٨٤، ٨٩ فيما كان شلال اهداف ايفرتون يبدا مع الدقيقة الرابعة بهدف ابريل وفي الدقيقة ٧١ كان ابليت سجل هدفا من اهداف الفريق الليفربولي واختتم بيلري بالهدف السادس في الدقيقة الاخيرة من المباراة بينما جاء هدفا سويندون في الشوط الثاني حيث سجل مونكور الهدف الاول ويودين الهدف الثاني.
في القمة كان مارك هيوز يسجل هدف مانشستر يونايتد في مرمى توتنهام هوتسبير، جاء اللقاء قويا وكاد اليونايتد يسجل في الدقيقة الاولى عندما انفرد روي كين بمرمى توتنهام لكن ايان ووكر حارس المرمى نجح في صدها في الوقت المناسب واهدر لاعبو اليونايتد عدة فرص لتعزيز الهدف لكنهم حافظوا على شباكهم خالية من الاهداف واقتنصوا نقاط المباراة الثلاث.
فريق المركز الثاني بلاكبيرن بدوره عاد من شيفيلد بنقاط المباراة كاملة دون نقص محافظا بذلك على اماله في المنافسة على اللقب وان كانت تلك الامال ضعيفة بعض الشيء حيث له مباراتان مؤجلتان وفوزه بهما يقلص الفارق الى خمس نقاط فقط لكنه ضمن اللعب في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.
فاز بلاكبيرن على شيفيلد يونايتد ٢ / ١ وسجل له الهدفين لاعبه الدولي الن شيرار في الدقيقتين ٣٨ و ٦٤ رغم ان شيفيلد كان يتقدم بهدف سكوت الذي جاء في الدقيقة ١٨.
بثلاثة اهداف نظيفة فاز فريق ليفربول على اولدهام سجلها على التوالي جوليان ديكس وروبي فويلر وجيمي ريدناب وجاءت جميعها في الشوط الثاني.
وصعد فريق نيوكاسل الى المركز الثالث بفوزه على كوينز بارك رينجرز ٢ / ١ جاء الهدف الاول في الدقيقة الرابعة وسجله لي كلارك والثاني سجله الدولي بيتر بيردسلي في الدقيقة ٦٣.
وتعادل الارسنال بدون اهداف مع مانشستر يونايتد على ارض الاخير وتراجع بذلك الارسنال الى المركز الرابع.
اما فريق نورويتش الذي ارتحل عنه مدربه ووكر الى ايفرتون فكان يتعادل مع تشلسي ١ / ١ حيث سجل ايكوكو هدف نورويتش وستين هدف تشلسي.
فريق ساوثامبتون حقق فوزه الثاني من عشر مباريات عندما فاز على كوفنتري ١ / صفر بهدف تحقق من ركلة جزاء سجله ماتيو لوتسيه.
واخيرا كان فيلا ينهي سلسلة خسائره التي امتدت الى خمس مباريات بالفوز على ويست ٣ / ١ باهداف كيفن ريتشاردسون ودالبان اتكينسون (هدفين) فيما سجل كلايف الن هدف ويست هام الوحيد.
وفاز ويمبلدون على شيفيلد ونسداي ٢ / ١ سجلهما في الشوط الاول لوري وجون فاشانو وادرك ونسداي هدف الاعتبار بواسطة بيرس في الشوط الثاني وكان ثي فيلد فاز على ويمبلدون بنفس النتيجة في كاس المحترفين التي اقيمت في وقت سابق من الاسبوع الماضي.
وتعادل ليدز يونايتد مع ابيسويتش سلبا.

الدوري الايطالي

ترى ماذا حل بفرق الصدارة في ايطاليا؟ ميلان يتعادل وسمبدوريا يفوز ويوفنتوس يخسر نقطة والانتر يفوز.
فريق ميلان صاحب الصدارة وكنز النجوم للاسبوع الثالث على التوالي

الكرة في اوروبا

هل يسجل ميلان الرقم القياسي في التعادلات السلبية؟!!
قمة هولندا تستسلم امام اجاكس

يعجز عن طرق مرمى الخصوم فكان التعادل السلبي يفرض نفسه من جديد على مباراته مع جنوى بعد ان كان هذا التعادل يتجه لمباراتيه مع اودينيزي وليتشي ولم يتوقف الامر عند هذا الحد فكاد يخسر المباراة عندما وجه احد مهاجمي جنوى تفيلة في الدقيقة الاخيرة كادت تسكن شباك ميلان لكن روسي حارس المرمى نجح في انقاذ مرماه وفريقه من الخسارة. هذه المباراة شهدت عودة اهل لاعب في ايطاليا جانلويجي لنتيني الذي تعرض لحادث سير في تموز الماضي.
واحس الفريق براحة بعض الشيء عندما تناقلت له انباء خسارة فريق سمبدوريا امام بياتشينزا ١ / ٢ وتقدم الاخير بهدفين في الدقيقة ٣٠ و٦١ وسجلهما بيوفاني وفيرانتي فيما جاء هدف سمبدوريا في الدقيقة ٨٣ من ركلة جزاء ترجمها اتيليو لومباردو.
ولم يستفد فريق اليوفنتوس كثيرا فكان يسقط على ارضه في فخ التعادل مع روما حيث انتهت مباراته الى التعادل السلبي وخسر نقطة وجهود لاعبه الالماني يورغن كوهلر الذي طرد من المباراة مع بداية الشوط الثاني.
في الدقيقة ١٨ كان روبن سوزا يفتتح مهرجان اهداف انتر ميلان في مرمى فوجيا من ركلة حرة مباشرة من مسافة ٣٥ مترا وفي الدقيقة ٣١ اضاف الهولندي فيم يونك الهدف الثاني بمجهود فردي من مواطنه برغكامب والذي بدوره اختتم التسجيل للفريق الانتر مع الدقيقة اخيرة من المباراة بينما سجل دبي بياجيو الهدف الوحيد لفريق فوجيا.
بهدفي دانيال فونسيكا كان نابولي يفوز على كريمونيزي بنتيجة ٢ / ١.
وفاز لاتسيو على ريجيانا ٢ / صفر سجلهما دي ماتيو وكرافيرو وجاء الهدف الثاني من ركلة جزاء.
وتعادل اتالانتا مع تورينو ٢ / ٢ حيث سجل للفريق اتالانتا كوديسبوتي ورامبودي فيما سجل للفريق جنوى اندرياسيلنزي ويوجي.
وفي التعادل ١ / ١ انتهت مباراة اودينيزي مع كالياري حيث افتتح براتكا التسجيل لفريق اودونيزي وسجل وليس فالديس التعادل.
ومع تسجيله الهدف رفع سيلنزي رصيده في صدارة الهدافين الى ١٣ هدفا يليه الهولندي رود خوليت لاعب سمبدوريا وروبرتو باجيو (اليوفنتوس) وفونسكا لاعب نابولي ولكل واحد منهم ١١ هدفا.

الدوري الفرنسي

بلت الحيوية من جديد في الملاعب الفرنسية بعد سبات طويل فكانت مباراة القمة الحدث المرتقب حيث يطول عليها الكثير فهي صراع على القمة اولا واخيرا وتنافس فريقا مرسيليا وباريس سان جيرمان على الفوز لكن المباراة التي اقيمت على ملعب بارك دي برانس كانت تنتهي الى التعادل ١ / ١ وجاءت قوية منذ الدقائق الاولى وحاول كل فريق ان يكون البادىء بالتسجيل فكان باريس سان جيرمان ينجح بذلك في الدقيقة ١١ غير ان الذي تحقق في الدقيقة ١١ عندما تبادل الكرة (هات وخذ) مع جورج ويا ودافيد جينولا الذي ارسل كرة عرضية داخل المنطقة سددها غيران الهدف الاول. لكن لم تمض سوى ثلاث دقائق عندما كان مرسيليا يسدد الحساب عندما انفرد البرازيلي اندرسون ومرر كرة سهلة الى الالماني فولر الذي اودعها بكل ثقة مرمى باريس سان جيرمان هدف التعادل.
ولم يستطع فريق الجيرمان استغلال طرد لاعب مرسيليا جوسلين انغلوما.
في موقع اخر فشل بوردو من الاقتراب من فريقي القمة عندما سقط امام نانت وتلقت شباكه اربعة اهداف رد عليها بهدف واحد فقط.
في هذه المباراة لعب بوردو بغياب ثلاثة من ابرز مهاجميه وهم زين الدين زيدان وبيكسنتي ليتزارزو ومارسيل ديب وبدا نانت الاهداف في الدقيقة ٢٤ بهدف لوكو وتبعه اويديك في الدقيقة ٥٧ وندورام في الدقيقة ٧٣ وفيري في الدقيقة ٧٦ وسجل هدف كرونشي هدف بوردو الوحيد.
فريق مونبلييه الحق خسارة في غير وقتها بحق موناكو عندما فاز عليه ٢ / ١ حيث سجل ازانوفيتش الهدف الاول من ركلة جزاء واضاف لوفيفر الهدف الثاني في الدقيقة ٧٥ وسجل يورغن كلينسمان هدف موناكو اليتيم.
اوكسير فاز على ميتز بهدفي كريستوف كوكار في الدقيقتين ٣٢ و٧٨.
تعادل ستراسبورغ مع كان ١ / ١ وفاز لوهافر على ليل بهدف واحد سجله مورو مع نهاية الشوط الاول.
وفاز سانت ايتان على تولوز ٢ / ١ فيما كان دولا مونتاينو كافيا ليفوز ليون على سوشو. وفاز لنس على كاين ٢ / صفر.
ويتصدر لاعب موناكو يوري دجوركايف لائحة الهدافين ويشاركه نيكولا اويديك برصيد ١٣ هدفا لكل منهما.

الدوري الاسباني

بدات افراح ديبورتيفو لاكورونا بعدما كان ينهي مرحلة الذهاب في الدوري الاسباني وهو في القمة تاركا خلفه فريق برشلونة يحاول حتى الحفاظ على موقعه في مركز الوصيف.
فاز ديبورتيفو لاكورونا على بلنسيا بثلاثة اهداف مقابل هدف وجاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني من المباراة وافتتحها غاليز لاعب بلنسيا في الدقيقة ٥١ لكن دقيقة واحدة كانت كافية يسجل ماورو سيلفيا هدف التعادل واضاف بيبيتو هدفا من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٧٥ فيما اختتم كلاديو بالهدف الثالث مع الدقيقة ٨٦.
بهذا الفوز كان ديبورتيفو يبتعد بثلاث نقاط عن برشلونة الذي انهى مباراته القوية مع اشبيلية بالتعادل السلبي ليخيب امل الجماهير في رؤية هداف الدوري الاسباني روماريو ودافور سوكر وهما يتنافسان على التسجيل كل الفريقه لكن روماريو كان يتعرض للطرد في منتصف الشوط الثاني بعدما تعرض الى الارجنتيني دييغو سيميوني وقبله طرد من اشبيلية خيمينيز ولعل الطريف في الامر ان الملعب الذي اقيمت عليه المباراة وهو ملعب سانشيز بيزخوان يعتبر نحسا على فريق برشلونة فهو لم يفز في اية مباراة من المباريات العشر الاخيرة التي لعبها ضد اشبيلية كما خسر عليه في نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية ضد ستيوا بوخارست عام ١٩٨٦.
الرقم الاصعب والقياسي في الفوز كان من نصيب فريق خيخون الذي سحق اوساسونا بسبعة اهداف مقابل هدف وسجل الاهداف ايسكابش (اربعة اهداف) وابيلاردو وستانيتش (هدفين) فيما البولندي زبوبير هدف اوساسونا الوحيد.
وفاز ريال مدريد على سرقسطه ٣ / ٢ حيث سجل اميليو بوتراجينو وميشال اهداف ريال وهيغيرا هدفين لفريق سرقسطه.
وفاز بلد الوليد على سلتا فيغو ٢ / ١ ورايو فاليكانو على اتلتيكو مدريد بنفس النتيجة.
وفاز تينيريفي على اتلتيكو بلباو ٢ / ١ سجل للفائز كاستيلو وتشانو في الدقيقتين ٣١ و٨٨ وللخاسر فيريرو (٨٦).
وتعادل ريال سوسيداد مع الباسيتي ١ / ١. سجل للاول كودرو (٣٠)، وللخاسر نيلسون (٨٣)، ولوغرونيس مع اوفييدو ٢ ـ ٢ سجل للاول خوانما وليفاندوفسكي في الدقيقتين ٧٣ و٨٤، وللخاسر ماكيدا ويوكانوفيتش في الدقيقتين ١٨ و٧٨ وليريدا مع سانتاندر صفر / صفر.
ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ ديبورتيو كورونا ٢٩ نقطة
٢ ـ برشلونة ٢٦ نقطة
٣ ـ خيخون ٢٤ نقطة
٤ ـ ريال مدريد ٢٣ نقطة
٥ ـ اتلتيكو بلباو ٢٢ نقطة

الدوري الهولندي

حقق اياكس امستردام وفينورد روتردام اول وثاني بطولة هولندا فوزين كبيرين في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوز الاول على ماستريخت ٤ / ١ وتغلب الثاني على فنلو ٥ / صفر.
وفي المباريات الاخرى فاز ايندهوفن الرابع على ديفنتر ٤ / صفر وفيتيس ارنهم الثالث على هيرينفن ٤ / صفر ايضا.
وتغلب غروننغن على اوتريخت ٤ / ١ وفيلم تيلبورغ على سبارتا روتردام ٥ / ١ وبريدا على كامبور ٢ / صفر وتونتي انشكيده على فالفيك ٢ / ١.
وتاجلت مباراة فولندام مع رودا كيركراده.
وسجل في هذه المرحلة ٣٣ هدفا في ثماني مباريات اي بمعدل ٤،١ في المباراة الواحدة.
ـ ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ اياكس امستردام ٣٢ نقطة
٢ ـ فينورد روتردام ٣٠ نقطة
٣ ـ فيتيس ارنهم ٢٨ نقطة
٤ ـ ايندهوفن ٢٦ نقطة
٥ ـ رودا كيركراده ٢٣ نقطة.

لاعب مانشستر سيتي الان كيرنجان في عراك كروي مع مهاجم الارسنال كيفن كامبل



لاعب روما توماس هاسلر محاط بلاعبي يوفنتوس جوربنوتور كيلي واندرياس مولر



بطولة لبنان الكروية

الانصار يستعيد ثقته ويهزم الاخاء ٣/صفر

استعاد الانصار متصدر اللائحة توازنه وفاز على الاخاء عاليه ٣/صفر في مباراة متقدمة من المرحلة الخامسة عشرة من الدوري اللبناني في كرة القدم من دون جمهور عقابا للانصار على الشغب الذي اعقب مباراته والحكمة في المرحلة الثالثة عشرة في ٣١ كانون الاول الماضي.

وبهذا الفوز وهو الحادي عشر منذ بدء المسابقة، عزز الانصار صدارته للائحة اذ بلغ رصيده ٢٥ نقطة في مقابل ١٧ لوصيفه الراسينغ الذي لعب مباراتين اقل لان الاتحاد اللبناني ارتأى ان يخوض الانصار مباراتين متقدمتين من مشوار الاياب قبل سفره الى العاصمة التايلاندية بانكوك في ٢٤ كانون الثاني الحالي للمشاركة في نهائيات بطولة الاندية الاسيوية المقررة من ٢٨ من الشهر الحالي الى ٧ شباط المقبل.

وكانت عروض الانصار اهتزت اخيرا اثر تعادله في مباراتيه السابقتين مع الحكمة ١/١ ومع التضامن صور صفر/صفر ولذا كان ينبغي عليه ان يمحو الصورة السيئة التي كادت ان تؤثر سلبا على سمعته في الداخل والخارج فقدم لاعبوه واحدا من اقوى عروضهم وكانوا كل شيء في الملعب الذي غمرته المياه بسبب الشتاء.

وبدا الاخاء الخامس عاجزا عن مجاراة الفريق الاخضر طوال الـ ٩٠ دقيقة وزاد من ثقل خسارته انه اكمل اللعبة منذ الدقيقة ٥٠ بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم عمر مصطفى ساعد دفاعه الروسي فلاديمير لارتكابه خطأ متعمدا ضد جناح الانصار عبدالفتاح مصطفى شهاب. وكان لهذا اثره اذ تمكن الانصاريون من تسجيل هدفين في الشوط الثاني.

خاض مدرب الانصار عدنان الشرقي اللعبة بتشكيلة ضمت للمرة الاولى هذا الموسم البوسني ادريس بيلا وعلي قبيسي اللذين لعبا في الوسط الى جانب جمال طه في غياب قائد الفريق عمر ادلبي في حين اضطلع احمد فرحات بدور الظهير القشاش لمراقبة مفتاحي الاخاء سلمان عبدالخالق وزاهر العنداري.

وعاد الى الفريق شهاب الذي لم يشارك في المباراة مع التضامن صور الاسبوع الماضي.

وكان بيلا افضل الخضر في الشوط الاول وسدد كثيرا على مرمى الحارس خضر بدر الدين الذي كادت شباكه تهتز في الدقيقة ١٨ عندما نفذ علي قبيسي ركلة حرة مسحت العارضة وخرج حارس الانصار محمد الشريف من مرماه في الوقت المناسب والتقط كرة قبل ان تصل الى عبدالخالق.

واهدر جناح الانصار محمد المسلماني فرصة لا تهدر في الدقيقة ٣٦ والمرمى خال من حارسه. واطاح فادي علوش بالكرة الى جانب القائم الايسر مباشرة اثر تمريرة من المسلماني. واثمر الضغط الانصاري عن الهدف الاول في الدقيقة ٣٩ عندما تلقى شهاب الكرة يسارا وحولها عرضية داخل منطقة الجزاء مهياة امام بيلا الذي احسن استقبالها واودعها مرمى بدرالدين. وهو الهدف الاول له في الدوري.

وكانت اخطر فرصة للاخاء في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما سدد العنداري كرة ضعيفة بين يدي الشريف وهو على بعد ٨ امتار.

واستهل الحكم الشوط الثاني بطرد فلاديمير لمخاشنته شهاب عمدا بعد خمس دقائق فاستغل الانصاريون النقص في صفوف الاخائيين وسجلوا هدفا ثانيا في الدقيقة ٥٥ عندما مرر قبيسي الكرة الى طه المندفع من الخلف فانفرد وسدد فارتدت من يدي بدر الدين الى فادي علوش الذي لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى.

وهو الهدف الثامن له في المسابقة بفارق هدف واحد عن هداف الدوري محمود حمود مهاجم النجمة.

وبعدما اطمأن الشرقي الى نتيجة المباراة استبدل علوش بفادي حلاق في حين لعب جمال عيسى بدلا من عبدالخالق في الاخاء. وكاد المسلماني ان يهز الشباك في الدقيقة ٦٣ لكنه اهدر منفردا. وادرك التعب بيلا فخرج وحل محله المولد في سيرغي السكندروف.

ولم يشأ المسلماني الذي بذل جهدا ضخما في هذا الشوط الا ان يضع بصماته على نتيجة المباراة اذ تمكن في الدقيقة ٨٦ من تسجيل الهدف الثالث بتسديدة قوية ارتطمت على اثرها الكرة بالقائم الايسر ودخلت المرمى.

الانصار اللبناني

● ترتيب فرق الصدارة

الانصار ٢٥ نقطة من ١٥ مباراة (٢٥/٧)
الراسينغ ١٧ من ١٣ (١٦ـ١١)
الصفاء ١٥ من ١٣ (١٧ـ١٤)
الحكمة ١٥ من ١٣ (١٢ـ١٠)
الاخاء ١٤ من ١٤ (١٦ـ١٥)

وافق مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم على المشاركة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي «الفيفا» والمقرر عقده بمدينة شيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ يونيو القادم.

وصرح السيد رستم باقر سكرتير عام الاتحاد القطري لكرة القدم لوكالة الانباء القطرية بانه تم ايضا خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد امس برئاسة السيد محمد همام العبدالله رئيس الاتحاد الموافقة على حضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وجمعيته العمومية السادسة عشرة والتي ستعقد خلال الفترة من ٩ الى ١٣ مايو القادم.

واضاف في هذا الصدد بان رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم سيحضر اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاولى كما سيحضر ايضا ومعه سكرتير الاتحاد والسيد محمد المحشادي عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي.

اما اجتماعات لجنة الحكام فيحضرها باعتباره عضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي كما يحضر كل من السيدين محمد المحشادي لجنة الانضباط واللعب النظيف ومحمد غانم الرميحي لجنة المسابقات.

وقال سكرتير عام الاتحاد في تصريحه للوكالة ان اجتماع مجلس ادارة الاتحاد القطري احيط علما بقرار الاتحاد الاسيوي الخاص بانه في حالة حصول اي نادي من الاندية على بطولتي الدوري والكاس المحلية لا يحق له سوى المشاركة في احدى البطولتين للاتحاد الاسيوي.

واشار الى انه تم ايضا خلال الاجتماع الموافقة على اقامة مباراة بمناسبة اعتزال لاعب المنتخب ونادي الريان محمد عفيفة يوم ١٥ مارس القادم تجمع منتخب بنغلاديش مع فريق نادي الريان.

واضاف ان المجلس قد وافق على توصية لجنة المسابقات بخصوص استئناف مباريات القسم الثاني للدوري العام لمختلف الفئات حيث تبدا مباريات الدرجة الاولى في العاشر من فبراير والشباب يوم ٧ من نفس الشهر والناشئين يوم ١٦ من الشهر نفسه الى جانب الموافقة على المشاركة في الندوة السادسة للامناء العامين بالاتحادات الاسيوية والتي ستعقد في كوالالمبور خلال الفترة من ٧ الى ١١ فبراير القادم.

وقال ان المجلس اطلع في اجتماعه على الكتب الواردة والخاصة باقامة عدد من البطولات للفئات السنية المختلفة في فترة الصيف وقرر احالتها الى قطاع البراعم والناشئين لدراستها.

واحيط المجلس علما بالكتاب الوارد من اللجنة الاكاديمية الدولية بخصوص اقامة عدد من الدورات الى جانب استعراض عدد اخر من الكتب الواردة من الجهات المحلية والخارجية واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

وصدق المجتمعون على محاضر الاجتماع السابق لمجلس ادارة الاتحاد وكذلك اجتماع كل من لجنتي المسابقات والحكام

ابن مارادونا غير الشرعي سيلحق به الى المونديال!!؟؟

ريستيانا سيناغرا التي اتهمت مارادونا عندما كان في ايطاليا بانه والد ابنها اظهرت سرورها لدى عودة مارادونا الى الملاعب وتاهل فريقه (الارجنتين) للنهائيات بامريكا، وتمنت ان يعود مارادونا الى مرتبة الابطال لان اول من سيفخر بذلك هو ابننا الذي يسالني دائما عن والده، وهو عندما يشاهد افلام الفيديو يقول لي ان والده قوي جدا.

واضافت قائلة لقد قررت اصطحابه معي الى المونديال كي يرى والده الذي اتمنى ان يكون بافضل حال وسعادة.

وكريستيانا فتاة ايطالية كانت قد ادعت انها انجبت طفلا من اللاعب الارجنتيني مارادونا عندما كان يلعب مع نادي نابولي الايطالي. ووجهت دعوة في ذلك الوقت للتلفزيون الايطالي لزيارتها في احدى عيادات مدينة نابولي الايطالية الخاصة بحضور شهود على صدق كلامها منهم الطبيبة التي ولدتها والتي كانت على علم بالامر منذ بداية الحمل واحد المحامين!!.

مارادونا الذي سمع الخبر من خلال التلفزيون الايطالي قام في ذلك الوقت بالاتصال فورا بمحاميه الخاص للتاكد من صحة الخبر.

وقال للصحفيين لدى استفسارهم عن صحة الخبر انني لا افهم شيئا من هذه القصة، انها قصة مجانين وقد انزعجت عندما علمت بذلك وليس لدي ما اضيفه.

وقد اوضحت كريستيانا الفتاة الايطالية الشقراء التي تعمل سكرتيرة حسابات للصحفيين انها تعرفت على مارادونا جيدا نظرا لانها كانت صديقة خطيبة شقيقه هوجو وادعت انها تعرفت على مارادونا في عام ٨٩ وكانت تلتقي معه من حين لاخر خفية حتى شهر نيسان من ذلك العام، حين انقطع مارادونا عن ملاقاتها.

وقالت في ذلك الوقت انها بانتظار مارادونا ليحضر ليتعرف على ابنه الذي سيمته ديغو ارماندو جونيور.

بالطبع مارادونا لم يحضر لها في ذلك الوقت لكنها لم تياس بعد فها هي تلحق به لامريكا ومعها الطفل



مارادونا وكريستيانا معا عندما كان يلعب لنابولي



سامبراس يحتفظ بصدارة قائمة لاعبي التنس

احتفظ الامريكي بيت سامبراس بصدارة قائمة رابطة لاعبي التنس المحترفين برصيد ٤١٥٤ نقطة. كما احتفظ الالماني مايكل شتيخ بالمركز الثاني برصيد ٣٤٥٥ نقطة والامريكي جيم كورير بالمركز الثالث وله ٣٢٩٠ نقطة والسويدي ستيفان ادبرج بالمركز الرابع ورصيده ٢٨٠٠ نقطة. وجاء الاسباني سيرجي بروجيرا في المركز الخامس برصيد ٢٦٩٠ نقطة وحل الروسي الكسندر

كاريكاتير

وقتيش واتحرر من رجلين هاللعيبة..؟!!

احنا مش بطيخ يا اخوان حتى تشترونا و تحررونا على مزاجكم..!!

آكم راس عندك بدكو تحرروهم وقديش حقهم..؟!

انت مبسوط لانك تحررت من النادي.. كيف لو انك تحررت من مرتك..؟!

مسابقة اين الكرة؟؟

اليكم مسابقة اين الكرة؟
والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة والجواب في مغلف يكتب عليه من الخارج رقم المسابقة على عنوان الدستور ص . ب «٥٩١» عمان وسوف تجرى عملية القرعة اذا تساوى اكثر من ثلاثة قراء في معرفة الجواب الصحيح .

الجوائز

- الجائزة الاولى عشرة دنانير
- الجائزة الثانية ستة دنانير
- الجائزة الثالثة اربعة دنانير .

A B C D E F G

1 2 3 4 5 6

A B C D E F G

حل مسابقة العدد ٦٤

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة وبعد اجراء القرعة بين الذين نجحوا في معرفة مكان الكرة الصحيح
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ممدوح عبدالحفيظ الريماوي، عمان
فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير القارئة ماريانا ماهون اديب / الزرقاء
فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد عليان محمد نظمي ابو خلف / وادي السير
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ويرجى من القراء كتابة رقم المسابقة على المغلف.. ويحق لكل قارئ المشاركة باكثر من جواب ولكن في مغلف منفصل

حظك هذا الاسبوع

- مشكلة مادية تلاحقك صحتك في تدهور بسبب الارهاق خفف من العمل رقم الحظ ١١ يوم السعد السبت
- انت مقبل على ايام سعيدة ابواب مغلقة ستفتح امامك، وزنك يزيد فانتبه الى ما تاكل، رقم الحظ ٣ يوم السعد الاحد
- ابواب واسعة تفتح امامك لتحقيق نجاح مهني كبير كن صبورا صعوبات عاطفية حادة، رقم الحظ ١٦
- السعادة تطرق بابك رقم الحظ ٩ يوم السعد الاثنين
- علاقة عاطفية جديدة لا تدوم طويلا عائلتك بحاجة اليك رقم الحظ ١١
- اخبار مفرحة من اشخاص بعيدين عنك صحتك غير مستقرة وعليك الانتباه قليلا رقم الحظ ٦
- مشاكل كثيرة تحوم حولك هذا الاسبوع، خلاف جانبي مع شريك حياتك وازمة مالية عابرة. رقم الحظ ٦
- لا تكن كثير القلق صحتك، ستدفع الثمن اخرج من عزلتك فالدنيا بالف خير، رقم الحظ ٥ يوم السعد الخميس
- انت بحاجة الى اجازة قصيرة لتهدئة اعصابك المتوترة. حافظ على صحتك، رقم الحظ ٦ يوم السعد الاحد
- احذر من يتودد اليك دون سبب علاقتك العاطفية ممتازة رقم الحظ ٧ يوم السعد الثلاثاء
- انت بحاجة لاتخاذ قرارات حاسمة خلافات في وسط العائلة. كن على علاقة جيدة مع الجميع.
- تتخذ قرارا مهما بالنسبة الى مستقبلك وموهبة جديدة تتعلق بالتجارة. حب جديد يدخل قلبك.

كلمة السر

خ	ن	م	ن	م	د	ي	ا	ل	ر	م	ث	ا	ص	ا	ر
ل	ل	ك	ف	م	ع	ز	ب	د	ي	و	ى	ح	ب	ر	ث
م	غ	ع	ج	ر	ي	س	ت	م	د	ر	س	د	س	و	ح
ت	م	م	م	ر	م	د	م	ل	ح	و	ر	ا	ن	و	ي
ك	ل	ع	ن	ل	ب	م	ن	م	ح	م	د	م	ي	ر	م
ر	ي	ت	ح	م	ب	ص	ح	م	ص	ن	ف	با	ي	ق	ث
خ	م	ل	ي	ن	م	ح	م	ل	خ	ي	ر	ي	ي	ض	ك
ص	ل	ي	ل	ص	م	ل	م	ع	ز	م	ء	م	ر	م	ل
ن	ح	خ	م	ع	م	ل	ق	ر	ا	ء	م	م	د	ي	هـ
م	ل	ر	ل	ل	ن	س	ك	و	م	ي	و	د	و	ر	م
م	م	ش	ح	ت	م	ن	و	ر	م	ي	ص	ل	ل	ل	و
ن	ي	م	ص	م	ل	ي	م	م	ت	ي	ع	ل	م	م	ث
ب	م	ل	ر	و	م	ل	ق	م	م	هـ	م	س	ل	ك	ي
د	د	م	ر	و	ي	ن	م	ل	ل	ي	س	ن	و	ر	ف
ق	ح	م	ل	د	م	ل	ع	ق	ر	ي	ك	م	ي	ك	ب
و	م	هـ	غ	م	ر	ف	ج	س	ي	ن	ن	م	ن	ع	ل

اعداد
اروى محمود السالم البرماوي
عمان

نادي الرمثا... من غلاتك.. رخصنا كل غالي
فايز بديوي.. صارت حياتي كلها حبر وورق
احمد ابو نـاصوح.. صباح الخير يا مدلل
مراد الحوراني.. نحيل الخصر والقامة يتمايل مثل غصن البان
جريس تادرس.. واعتلى عرش الحلا من برهومة
عارف حسين.. خالد العقوري
يا دار وين اللي سكن
من عربكي منور في كل ساعة
يمرون الاعزاء القراء.. انستوا يوم الود

نجوم ورياضة

جيري هول

اليوغا صنعت حياتي من جديد

التجربة وحدها هي التي علمت جيري هول عارضة الازياء والممثلة العالمية المشهورة قيمة الرياضة في حياتها. لقد كانت الرياضة، هي الشمعة التي اضاءت لها الحياة من جديد، وجعلتها تعود الى القها ومرحها وزوجها واطفالها. قد يكون هذا الكلام مبالغا فيه. لكن حين تسرد جيري هول قصتها مع الرياضة بشكل عام، ومع رياضة اليوغا بشكل خاص، ندرك ان الرياضة يمكن ان تفعل الاعاجيب.

تقول جيري هول:

ـ "لقد كان لنظراتي الساحرة وتكويني الجسمي دور الكبير في نجاحي في بداية حياتي كعارضة ازياء. وكنت ادرك من البداية ان لليوغا التي مارستها وانا في الثامنة عشرة من العمر، من اجل اطالة قامتي، كان لها الدور الكبير في تكويني الجسمي، لكنني لم اكن امارسها بشكل منتظم. لقد كنت امارسها بين الفينة والاخرى".

وتضيف:

ـ "لكنني في العام الماضي، تعرضت لمشاكل كثيرة. فقد انجبت طفلي الثالث، وتفاقمت المشاكل بيني وبين زوجي مايك جاغر. وبدأت ادرك ان هناك اضطرابا في الهرمونات وان هذا الاضطراب هو الذي بدأ يؤثر على نفسيتي وعلى قدرتي على مواجهة مصاعب الحياة. لقد كنت في الماضي امتلك حس الدعابة والمرح، ولكنني وجدت نفسي غارقة في كآبة لم اكن اعرفها من قبل. ولذلك لجأت الى العلاج الطبيعي. وقد العلاج هو اليوغا، وبدأت امارس التمارين الخاصة بهذه الرياضة بشكل منتظم على يد مرشدتي الروحية (فيمـ لالفاني). لاجد انني اصبحت قادرة على مواجهة الحياة من جديد. فقد اعادت لي هذه الرياضة توازني وتركيزي، وبدأت افكر في الامور بصورة مختلفة. مما ادى الى تخفيف التوتر والضغط العصبي اللذين كنت واقعة تحت تأثيرهما، ومما ادى الى عودة الامور الى مجاريها في حياتي العائلية. لقد ذهلت من الفوائد الجمة التي عادت بها هذه الرياضة علي نفسيا وجسميا. ولذلك فانا مدينة لهذه الرياضة بنجاحاتي السابقة، وبنجاحي مؤخرا في اعادة الحياة الى بيتي واسرتي، وعودة حس المرح والدعابة الي".

ونتيجة لهذا الجميل الذي قدمته رياضة اليوغا لجيري، ارادت جيري ان ترد بعض الجميل لهذه الرياضة. فقامت بتصوير شريط فيديو لتمارين اليوغا بحيث اصبحت هذه الرياضة اضافة الى قيمها الخلقية والنفسية والجسمية، تحمل قيما جمالية، اضافها اليها سحر وفتنة جيري هول، وحين تتحدث جيري عن هذه التجربة تقول:

ـ "في الحقيقة ان فكرة عمل شريط عن اليوغا ليست فكرتي، بل هي فكرة مرشدتي ومعلمتي الروحية (فيملا). فقد وجدت انني طبيعية في ادائي لتمارين هذه الرياضة، ووجدت ان هذه الطبيعية والتلقائية في اداء التمارين تقرب هذه الرياضة من الناس، فطرحت علي فكرة عمل هذا الشريط الذي اصبح الان متداولا في الاسواق".

وتضيف:

ـ "انني اعتقد ان هذه الرياضة، من الرياضات المهمة لكل انسان، ومن خلال خبرتي، اصبحت اؤمن بتعميم هذه الرياضة لتصبح رياضة جماهيرية، ومن هنا جاء ترحيبي بفكرة مرشدتي، وتنفيذ الفكرة فورا".

لكن رياضة اليوغا، ليست الرياضة الوحيدة التي تمارسها جيري هول. فهي كعارضة ازياء تؤمن ان التمارين السويدية، من اهم التمارين التي تحفظ جسم المرأة ولصون لياقته، وتجعلها قادرة على القيام بعملها على اكمل وجه، ولذلك فانها تمارس هذه التمارين يوميا بشكل منتظم.

اما الرياضة الاخرى التي تحب ممارستها فهي رياضة السباحة، تقول:

ـ "لقد نشأت في بيئة بحرية، بيئة يهيمن عليها البحر والشمس، ولذلك فانا احن الى السباحة. ولذلك فانني كثيرا ما اقضي اجازاتي في البحر الكاريبي حيث الماء والشمس الدافئة".

وتضيف:

ـ "انني اهرب الى هناك من طقس لندن البارد الرطب، وهناك اتمتع بالسباحة، وبالاسترخاء تحت الشمس، كي احافظ على بشرتي التي تعتبر هي الاخرى جزءا مهما من تكويني الجسدي".

وفي مجال الحديث عن البشرة، والحفاظ على جماليتها، تقول جيري هول:

ـ انا استخدم زيت اللوز للحفاظ على نضارة بشرتي، كما انني امكن بشرتي من التنفس، ولذلك احاول جاهدا الا اكتم انفاسها، بل اتركها تتنفس، اتركها على تواصل دائم مع الهواء، ولا ارتدي الا القليل من الملابس التي تتيح لهذه البشرة عملية التواصل مع الجو الذي اعيش فيه. فانا اعتقد ان البشرة، مثلها مثل الجسم البشري بحاجة الى ان تتنفس كي تحافظ على حياتها، ومن يحبس الهواء عن بشرته، يساعد في هرمها المبكر.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب جيري ممارستها، الرياضة البيتية، تقول:

ـ الحفاظ على نظافة البيت وترتيبه، يعتبر رياضتي المفضلة. فنحن نملك خمسة بيوت. وانا احب ان تكون البيوت الخمسة هذه على افضل ما يرام. فاذا ما انتهيت من ترتيب البيت من الداخل، انتقل مباشرة الى حديقة البيت، كي اقوم بالعمل فيها. فانا احب العمل في الحديقة، لانه يمنحني الحيوية والنشاط.

اما الرياضات التي تحب جيري هول مشاهدتها، فهي الرياضات البحرية، تقول:

ـ لقد كنت على تواصل دائم مع الرياضات البحرية في منطقة الكاريبي منذ الصغر، ولذلك فانا اعشق هذه المهرجانات التي تقام للرياضات البحرية. واحب ان اشاهدها. فانا اعتقد ان القيم الجمالية في مثل هذه المهرجانات تريح نفس الانسان، وتساعد على تنقية اجوائه من الافكار السيئة وضغط العمل المتواصل، ولذلك فانا احب ان اكون في تلك المنطقة، ايام اقامة مثل هذه المهرجانات، كي استمتع بمشاهدتها.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب مشاهدتها، رياضة الجمباز، تقول:

ـ انا اعشق هذه الرياضة، واقوم باداء بعض تماريفها، لكنني اشعر باستمتاع كبير وانا اشاهد بطلات هذه الرياضة ومن يؤدين الحركات الجمالية بلياقة عالية، ومهارة فنية مذهلة.

وتضيف:

ـ انني اشعر بالانجذاب نحو الشاشة حين اشاهد مثل هذه الحركات الرائعة.

كذلك فانها تحب مشاهدة كرة السلة، تقول:

ـ هذه الرياضة من الرياضات الجماهيرية المثيرة في الولايات المتحدة، وهي تدخل كل بيت، وقد اصبحت من الرياضات المالوفة لدي. وانا احب ان اشاهد العروض القوية التي تقدمها الفرق الامريكية لهذه الرياضة. وبما ان زياراتي لامريكا قليلة في هذه المرحلة، فانني استعيض عن ذلك بمشاهدة بعض افلام الفيديو، او المباريات التي ينقلها التلفزيون لها. فانا اشعر انني بحاجة الى مشاهدتها بين الفينة والاخرى

امارس التمارين السويدية

